

中国历代书家墨迹辑录

王羲之·快雪时晴帖

江西美术出版社

前日狂風昨
日陰雨宵其

庚寅年正月三日
密雪優霽
前庭瑞日成
什書而志

連朝猛驟密
雲垂侵曉濛
遂霽施丹朱
玄素於是臘
飛符元旦正
宜時重樓
二皆毀玉世
界三千通被
簷拍掌欲吟
還自問似若
何公若
天禧

神

以滾層既亦不後起後矣
琳瑯球璧世間所有若此帖乃希世珍耳

山陰張侯

天下無雙古今鮮對

初恭跋

右軍此帖跋語俱佳紙亦清瑩可玩朕
題識數番喜其與筆墨相和愛不釋手
得意輒書無拘次第也乾隆偶記

傳流至今者絕
王羲之書歷代
乃得見真跡臣
十四月二十一日
國史臣趙孟頫奉

中国历代书家墨迹辑录

江西美术出版社

王羲之·快雪时晴帖



本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

王羲之快雪时晴帖 / 王方呈编. — 南昌 : 江西美术出版社, 2015.2
（中国历代书家墨迹辑录）
ISBN 978-7-5480-3268-7
I. ①王… II. ①王… III. ①行书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第313421号
出 品 人：汤 华
责任编辑：王国栋
编辑助理：楚天顺 哈 曼
书籍设计：李言伟
设计助理：刘霄汉
责任印制：谭 勋
企 划：北京江美长风文化传播有限公司

中国历代书家墨迹辑录 — 王羲之快雪时晴帖
ZHONGGUOLIDAISHUJIAMOJIJILU - WANGXIZHIKUAIXUESHIQINGTIE

编 者 王方呈
出 版 江西美术出版社
社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦
电 话 0791-86565506
网 址 www.jxfinearts.com
印 刷 北京金彩印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 635mm × 935mm 1/4
印 张 4
版 次 2015年2月第1版
印 次 2015年2月第1次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978-7-5480-3268-7
定 价 28.00元

赣版权登字 06-2014-697
版权所有，侵权必究

简介

王羲之(321~379年,一作303~361年),字逸少,东晋著名书法家。琅琊临沂人。初任秘书郎,后任宁远将军、江州刺史、右军将军、会稽内史等,世称王右军。早年从卫夫人学书法,后来改变初学,草学张芝,正学钟繇。博采众长、备精诸体,一变汉魏以来质朴的书风,独创妍美流便的新体。王羲之的正书、行书为古今之冠,人赞其笔势『飘若浮云,矫若惊龙。』王羲之为历代学书法者所崇尚,被奉为『书圣』。其作品真迹无存,传世者均为后人摹本。代表作有《兰亭序》、《快雪时晴帖》、《初月帖》、《十七帖》、《黄庭经》、《乐毅论》等。

《快雪时晴帖》以行书写成,纸本墨迹。纵23厘米,横14.8厘米,四行,28字。此帖乃书札,其内容是作者写他在大雪初晴时的愉快心情及对亲朋的问候,历经辗转流传,现收藏于台北故宫博物院。

本帖书文并茂,其风致正如明代李日华撰《六研斋二笔》所云:『晋尚清言,虽片言只字亦清,快雪帖首尾廿十四字中,字字非后人所能道,右军之高风雅致,岂专于书邪?』

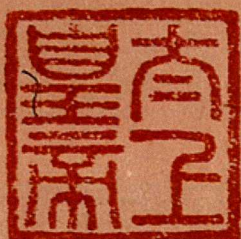
《快雪时晴帖》以圆笔藏锋为主,起笔与收笔,钩挑波撇都不露锋芒,由横转竖也多为圆转的笔法,筋骨内含,结体匀整安稳、时敛时放,笔墨的轻重造成字组的对比,在稳健之中蕴含巧妙变化,诚可谓寓刚健于妍丽之中,寄情思于笔端之上,全帖显现气定神闲、不疾不徐的魏晋情态,无怪乎明代鉴藏家詹景凤以『圆劲古雅,意致优闲逸裕,味之深不可测』形容它的特色。

唐代李邕《麓山寺碑》与《云麾将军碑》的体势、笔法取法《快雪时晴帖》较多,尤其是元代赵孟頫晚年的行书,也是得力于此。

——王方呈

王羲之快雪時晴墨蹟三希堂所刻與快雪堂帖相等

中宵雪勢報
濃稠達旦德
雨雪浮井膏
先春更先臘
誠欣惟履亦惟
優差留瓦白
鋪重厚砌掩
輒青掃未休
緬屢後逢占
夢稔敬承何
以勵五脩
盼雪正殷而
時雲再佈後
成一律書冊以
識雪占丁亥仲
冬晦日張章



入春甘雪頻霑繼以知時
好雨土膏含潤茲目耕藉
還官憑覽增快明憲展玩
書之以志飭農
己卯仲春杪張識



同雪過午落瑛



入冬已兩月
落雪忽通宵
幸值三寸積
愁絲六幕調
麥聲告臘
潤疾病以時
消清曉出
聽政慰心同
百寮

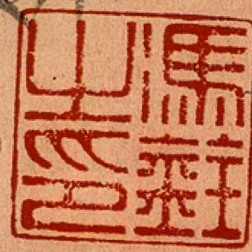
戊子十一月晦
日祥雲三光
迎臘應時記
勝之占此其
初驗曉成一
律去冊志
恩賜筆

新曆多信實
加澤繼三朝
恩先十日
嘉裝梅宮
利麥冬
潤麥芽
祥真大吉
是慎敢於誇

今冬雖得雪稍遲
而臘後去前再雪
時玉輒成復雪一律
益是冊志快
庚辰小除夕清筆

序

乾隆丙寅新正幾暇因
觀義之快雪時晴帖愛此
側理輒寫雲林大意



快雪時晴帖

晉右將軍會稽內史王羲之真蹟

天下無雙古今鮮對

連朝益醲密



遂需施并来
立素於是臘
地符元旦正
宜時重樓千
二皆效玉世
界三千遍被
聲指掌欣吟
還自問似若
何以若
天禧

庚寅新正三日
密雪優霑去
前地瑞日成
什書冊志感
沈學

前日狂風昨
日陰向宵其
雪尚難堪
詢

安劉喜霰
絲集初似遂

神

以滾展既亦不後起後矣

琳瑯球璧世間所有若此帖乃希世珍耳

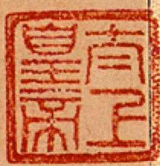
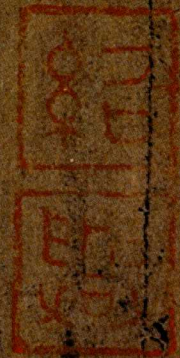
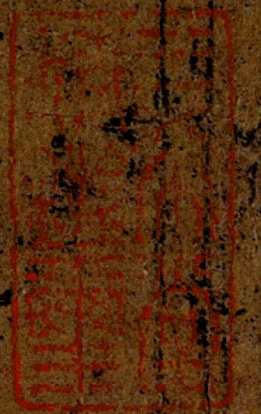
東晉至今近千年書法傳流至今者絕

不可得快雪時晴怡晉王羲之書歷代

義之於世使雪時晴佳想
安善上果為結力不次王

山陰張侯

若清



雪為難謀

安劉喜霰

絲集初以遂

看花片侵闌

闌有烟迷誤

蕩樓臺幸蒙

子深沈未肯

渭雪霑優澤

益切冰兢浩

照臨

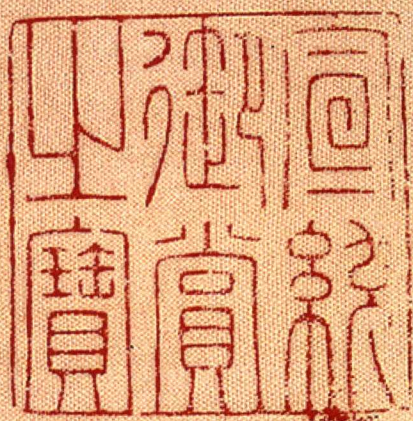
迴幸次日問

安適遲祥雲時

尚未盼雪詩成也

以志快庚寅小春

上游鴻筆



東晉至今近千年書法傳流至今老絕

不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代

寶藏者也刻本有之今乃得見真跡臣

不勝欣幸至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉

勅恭跋

已巳臘日雪後乘興縮臨此帖一過命朱宗
刻於姚宋仁所製玩藝堂玉照亦佳話也
三希堂并識

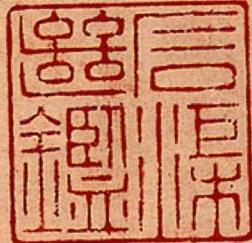
三希堂并識



右軍此帖跋語俱佳紙亦清瑩可玩朕

題識數番喜其與筆墨相和愛不釋手

得意輒書無拘次第也乾隆偶記



盼雪速冬冬一朝甚一朝三更新霰集四
鼓振雲飄出沃心芽潤源培麥本饒惟期
盈尺積寧祗百憂消夜雪一律

癸卯嘉平月下游鴻筆



義之頓首。快雪時晴，佳想	安善。未果為結，力不次。王	羲之頓首。	山陰張侯。	君倩。
--------------	---------------	-------	-------	-----

[illegible]

--	--	--	--	--	--

聖懷虛受猶臨池未輟也丙寅春正

清宴是娛復昨茲

御製七言斷句五章題於冊首曰副頁宋牋古

潤可愛更濡筆作雲林小景傳示臣等伏

惟右軍書為千古執林神品得逢

稽古右文之主默契薪傳鑒賞珍重金壺墨汁

親灑簡端

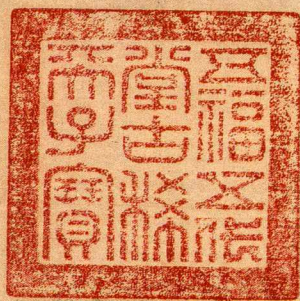
睿藻古香輝聯辟合臣等敬觀之餘曷勝慶幸

因石渠寶笈成於乙丑之秋是以

御筆詩畫未及恭載云臣梁詩正臣汪由敦臣勵宗萬

臣張若靄臣袁日修臣陳邦彥臣董邦達敬跋

臣梁詩正敬書



義之快雪時晴帖美
擅千古

皇上幾餘臨寫形諸咏歌

又以冊前側理古潔可

愛

御製疎林亭子於上臣霽

再承

命繪梅花一枝於本幅右

軍書法天然出塵較節

耐曉風羅浮夜月古

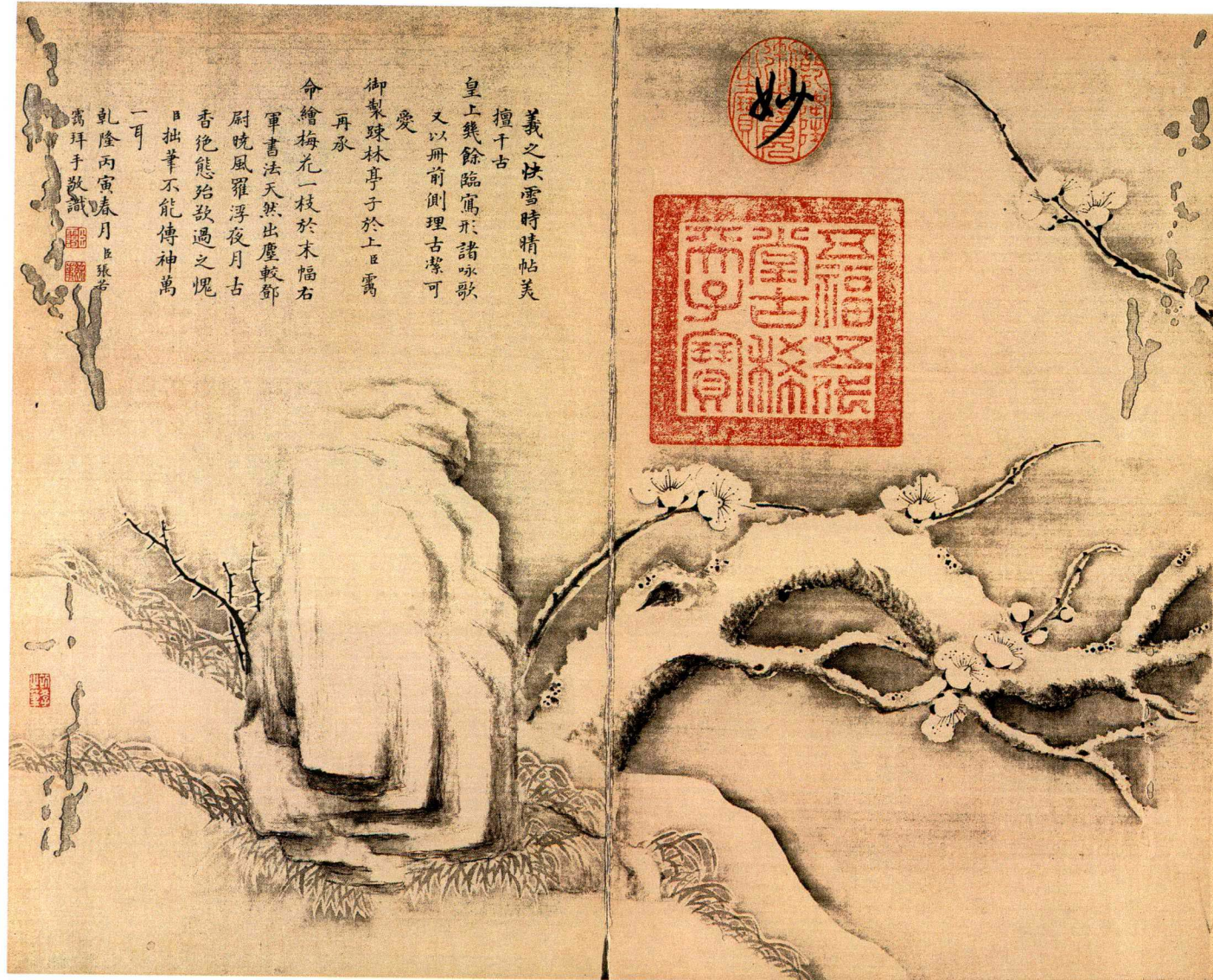
香絕態殆欲過之愧

拙筆不能傳神萬

一可

乾隆丙寅春月臣張若

靄拜手敬識



凌虛雪意
濃依旬以甘
雨直方澤
歲封密歷
枝竹斜翻
挺松
天在沐頻
墨惟益勵
雲恭
丙申十月初
三日雪一律
湯筆

復雪叨
天既自宵
暎連續終
暖字常需
昨烟滅幸
膏饒仍欣
臘前年
人相慰藉
立一酸
丁酉冬月廿
九日復雪一律
湯筆

入小微雪雨三
達以著頗欣
勢濃櫻粉
云已化瑞陰
以指條封
惟極潤那
景那因幕
傷晚寒宜
雪係生失
云惟
戊戌冬月
下微雪一律
湯筆

丙夜問名
生雪報子
質明方集
霰侵曉
飄雲霞地
未成寸作
園裡亦臘
憚越憚

朱太傅所藏二王真蹟共十四卷惟右
軍快雪大令送梨二帖乃是手墨餘
皆雙鉤廊填耳宋人雙鉤最精出
米南宮所臨者往辭亂真故前代
名賢不復辨論槩以為神品其確然
無疑者獨快雪送梨玄賞之士自能
鑒定不可與皮相耳食者論也送梨已
歸王敬美此帖賣畫者盧生携米吳
中余傾囊購得之欲為幼兒營負郭
新都吳用卿以三百錢售去今復為延
伯所有神物去來但貴得所不落沙
叱利手幸矣在彼在此奚必置意考

入未尚未雪連雲和頻開頻閉時堪待之雲望頗殷問
宵金氣重拂曉雪雲英紛飄流水勢速飛玉柳攸三
時而止矣二寸積成云初得能忘謝中憐意
庚戌十一月廿六日雪六款湯筆

先集霰通初密霏霰入宵疾徐字潤粉悠
暢悠飄蕭問已重簾積知將三寸恍如臺
散誌慰又恐心驕
庚戌十一月十日雪一律湯筆

宣和書譜此卷曾入天府後歸賈
師憲又嘗為米老所藏米自有跋
今在韓太僕家因延伯命題并述
其流傳轉輾若此

已酉七月廿七日太原王穉登謹書
迎相益臨金鋪亭午夜霽雲集來難掩曉晴寒
陰雲極陰極白曉日將出霽雲散去半霽雨
雲集出雲雲待此被機作是幅賦載已卯十月十日王穉
登計今今已而霽中霽乃事成於書用志快

丙寅仲冬雪後過泚泚讀舊作積素隱枝金作雨
之句歸展此帖欣然有會命筆書之

玄歲三冬雪今冬小春及長月再集祥雲散懷既慰於春前七日甘雪復
雲表瑞在望日符三白瑞雲表而請遠瞻數聲中農歌志慶欣也興餘
展冊因題數語識之已卯臘月十一日湯筆
萬曆己酉八月十九日新安汪道會敬觀於泰淮之水
閣是日清秋和通鍾山鼓奏得見無上法書真蹟具
百年中一大快也
丁卯家平之望張服重展是卷意天際

入晚復飄雪
室展窗間跡
若將與二寸未
足樂三餘澤
也日因潤惜
執心那舒不
知是為過教遇
或知予
癸巳仲冬二
日雪成什積
素雅未足慰
懷書再聊以
紀懷陽筆

四月廿三日
賜進士及第翰林待制承直郎兼國史院編修官臣護都督兒奉
勅恭跋
放勳命義和定時以潤月今歲潤在春二月不妨雪密雲連宵
旦庭樹疎陰歌時而散冰花時而灑瑤屑但覺其融益不苦寒
栗冽似當素園佳信吟興堪結破井乳乳酥壓梅香豈折分茶
嫩芳潤展怡情絕破臘聖餘素景慰心別已疾氣昭雅宜
表月華潤白詩進集賦事同異況堪方兩有靈靈比霜不殺
驟賦公熟讀詠賦詞娛事農語有明淑未至清明為 春雪和
白居易韻偶展老軍帖遂書冊上 乾隆御識



融釀連三日參影微一宵望深因亞歷問夜
連雲相擊瓦瓦為墨乳松乳作標語
境雪錫掛欽謝場猶悅夜雪一律
丙午孟冬月廿九日清筆
積地城三寸知時方仲冬乾坤清心氣空
潤玉為容較量前者臨仍市波德漂掃
收培橋本飲錫師恩重 雪一律
丁未冬月廿三日清筆

午雲散生
夜雪灑銅花
澤山長山殿市
厨事六陽室
時積潤顧重
各宿清月漏
言聽遠轉寢
衣身教遙仰
席去臨顯難
況表根固報
枕性在東
高宮夜宮小秋
甲午仲冬中清
清筆

天下清書第一
誓墓高風有足多獨推書聖却云
何行雲流水泉神韻筆陣傳來祇
白鶴
左幅滿紙光潤可愛 侯寒雅北方二月雪猶常終
即效雪深體補空仲 遇寒陳其此若載陽一時玉融
春下院之二日長春書 白萬戶機檢黃後樂何有
屋端識并書 丙子二月七日雪晴一律書
志快且紀歲時清筆

願長
賀昇海園東
翼日欣逢東
雪我寧懷
近迎目潤指
亭有興沃心
開室羅夢控
宜院夏林陰
梅英映殿梅
掃為旋旋又
外積花承循
仍極根培
乙未長冬後
二雪一律
張筆

丙寅
仿晚因雪色中宵落雪花達晨五所湯空宇
正參勢詩宮都宮神靈標石谷家被
思惟有楊錦感實冬涯 夜雪一律
戊申冬月廿六日清筆
淑雪廿過終因雪晚市初霽華兒已集寒
夜容墨跡本并望之切六款情以舒曉霞
報二寸紀帶五言書
己酉冬月廿五日雪晴一律清筆



昨夜雪密
...

右軍此帖語俱佳紙亦清瑩可玩
題識數番吾亦與筆墨相和愛不釋手
得意報書每狗次弟也乾隆偶記



盼雪連冬一初甚一初三更初雪散集四
鼓振雲飄出沃心芽潤綠嬌羞本饒雅期
盈尺積寧百憂消 夜雪一律
癸卯嘉平月下游湯筆

孟冬雪厚澤兩
月南天送新歲
吾惟如雪心已
舊臘陰云更探
侵曉六雲飄遂
見於飛絮於成
垂積皎然素真
是臘凝凍未全
消返年晴暖美
欣修惜楊如

唐安本手洗
祥展露帶自展
達年未及若夜
臘中成句之舟
湯筆

王逸少書不可多得於好
事家蓋見之一二焉此

秘閣所藏快雪時晴帖墨

本乃真蹟也尤為奇特翰

林學士承 旨臣劉賡奉

聖旨謹跋

龍跳天门虎卧鳳閣

中末
天衣飾玄初
瑞葉舒從飄
花繼大時疾
復時徐潤微
五更夜和雪
三寸修明雪
雪宿湯筆慶
何如
辛卯長玉前
高宮夜雪此云
此以成湯筆



冬後雪雲垂垂前值雪祥發將三寸厚
以四時長賴止殊堪惜再雪斯益藏祈農
不知是此六我之常 雪一律
甲辰嘉平月下游湯筆

每對右軍此書輒有成連海上之歎况甘雪
夜時情景適合快何如之 庚子除夕前言齊次

晉王羲之墨跡前賢已多論者當為天下法書第一快雪時

晴帖歷年雖遠神物護持不至磨滅傳之今日甚可珍藏也又

使四海之內學儒諸生知

萬幾之暇不事遊畋不寶珠玉博古尚文致精如此延祐五年

何遜後逢占
夢松散何
以屬五情
時雪正殷而
時雲再佈後
成一律書冊以
識雪占丁亥仲
冬時日張華

入冬乙酉月
落雪通宵
幸值三才積
熱結六幕調
潤症病以時
消清曉出
曉政慰心同
百察
戊子十一月晦
日祥雲元龍
迎臘名時記
勝之占此其
初驗晚成一
律古冊志
烈陽學

連朝雪驟密
雲垂侵曉
運籌施并末
主妻於是臘
花符元旦正
宜時重樓千
二皆致五世
界三千通被
聲指掌欣吟
至自洞似若
仙仙若
天祥
庚寅年正月二日
密雪侵曉去
前晚瑞因成
什書向未發
涉筆

前日狂風昨
日陰雨宵其
雪尚難堪
詢

安劉喜霽
絲集初似遠
看花片侵潤
潤有烟雲洪
落樓臺半露
子深沈未音
留雪霽傳
豈切冰鏡
與院



快雪時晴帖

晉石府軍會稽內史王羲之真蹟

天下無雙古今鮮對
義之於快雪時晴佳想
安善未果為結力不次
義之於快雪時晴佳想
山陰張侯

神

以浪展玩亦不復能收矣
琳瑯球璧世間所有若此帖乃希世珍耳

東晉至今近千年書法傳流至今者絕

不可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代

寶藏者也刻本有之今乃得見真跡臣

不勝欣幸至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉

乾隆丙寅正月摹是帖一過得句
五章用題冊首

田又飛明年
喜益切持盈
勵慎

自辰還至未
既密六時疎
即之爽々如
漁之爽々如
雙眸望年
負三寸獲仍
條始歷芳
農顧園林景
起予

言氣霰兌霄
入夕霽雲英迤旦
次日復由雪三
寸因成此律還
宮展冊云之以
時日丁亥二月
朔庚子

甘雪同達臘農祥早先春散
為花是喜積作玉餘律展帖
香生古烹茶句得新更希盈
尺紀近遠布膏坊癸酉臘月二
日雪中展閱此帖日書



峭寒望過三村猶訝夢校來五
寸得差安方圓圭璧皆如意
第園林頓改觀況是紐芽遲
陳及時心為應農寬
乙亥正月二十六日對雪并書

同雲一色難分景，紫體若吟雪。非雪肯觸冰，奈竹篴子吹。冷蘇倩兩去絕，曉深可卜日大陰。今喜應教展齒牙，況頃哲元室育脫枯朽。華田未堙滅，梁王已令苑國富。杜老那擅錄，魯叟與陳結。結心再，脫枯朽何害米花樹十餘字耳。乃匠一不因步類宜屈屬，如懷澄澗禁水有都榮冬谷憐憫花樹不許用者。姚和豪情嚴電智詩勝公物行波乃可說獨憐呵白廣仁者，袍衣布帛張寒乞鐵。苑園令閑輕松桑營野風搖能國雷設妙欲迎歐蘇錯手，字從堪愛。此字從法流運行桂花陽古道猶出於空翠。

朝天衛佐黠烟陳倖察卡昇威以時未受冰硯寒於園如羞飢鷹擊獲從着體仗刃為錫。屨帽餘於額從來累我兩晚真豪橫問誰遺屑却愁未透紅羅裙。思力潘風花替耳駐目脉本仰灼嗽林岸為指

說盡成信不同事看。命宋孝建國初年告之重教宵寐余鎮鐵。

瑞英既委積祥職步
踵職雲扶拓芳
餘逸梅葉新正清暇
歸還深紫中載銘
即景日無舒體物寄
皇都千萬戶珠樓十二
重撫此金瓶固益切
玉燭融此斗杓凝杓
西山展畫簾和氣豐
萌陽舊將事祈農
癸酉正月三日雪後登延
春閣觀雪作次日席居瀟
展是所愛書於此



晴晴快雪對晴晴
真者當前來時展闊
猶眠吾自裁蘭亭何
必擅前旌
蘭亭楊者大小不真
草上殊快雪獨無閒
馬羣常錦絕踵李
利壯天乾五子茲於
雪後開齋宮展圖臨
之題一絕祭國新

正四尚筆

拍出天花不逆來。愛吾今鬢鬢雪吹。禁鐘欲飲蘇蒲掩派風。珠米飽糞此方欣。
 麥鉞係江南老賴。楊燭打字呼聲。忽見速投教書。作人陰賊。收條派大者三情。猶
 鼙鼓。乃鼎紅。楓香。侵晨。馬。山。四。細。微。聲。持。何。多。做。法。勾。羣。賊。乃。所。定。各。處。賊。眾
 不。服。法。歡。迎。手。打。平。此。景。差。名。者。警。差。鳥。鳴。樹。被。打。三。件。佳。事。世。間。說。
 明。定。清。江。展。明。時。古。法。手。此。劍。鐵。
 交興通中。曾。用。東。坡。原。呈。字。於。元。極。四。首。
 丙。亥。年。長。子。儀。三。日。浩。亭。



王羲之快雪時晴墨蹟三希堂所刻與快雪堂帖相等

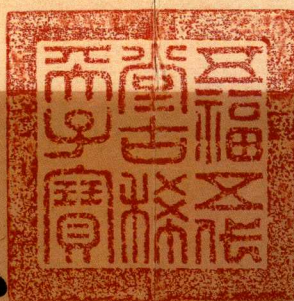


留

中宵雲勢振
濃綢達旦漉
雨雪浮拂膏
先春更先麗
誠欣惟淹止
惟優差留瓦
白

入春甘雪頻霑繼以知時
好雨土膏含潤茲目耕耜
還官憑笮決明窓廣玩

神乎
技矣



丁甲呵持位有云墨池終古灑
書毛試思走筆明窓際應是吟
成柳絮時 數來二十八驪珠菊
鳳翩鸞有是手笑我凍蠅糸未
破從今擗欣廢搔觚 阿大才郎
未足多東山絲竹久消磨何如
內史風流筆占盡千秋聽講