

四川省社会科学院资助出版

秦川文集  
四

# 敝帚集·集外

——《敝帚集与游学家书》节选

郭沫若著 郭平英 秦川 编著



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

秦川文集  
四

# 敝帚集·集外

——《敝帚集与游学家书》节选

郭沫若 著 郭平英 秦川 编著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

敝帚集·集外 / 郭沫若著 郭平英 秦川 编著. -- 北京 :  
中国文联出版社, 2016. 11

(秦川文集·四 秦川 著)

ISBN 978-7-5190-2360-7

I. ①敝… II. ①郭… ②郭… 秦… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 311983 号

## 敝帚集·集外

---

著 者: 郭沫若 编 者: 郭平英 秦川

---

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 袁 靖

责任校对: 王 天

封面设计: 覃 兵

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [yuanj@clapnet.cn](mailto:yuanj@clapnet.cn)

---

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司

装 订: 成都市天金浩印务有限公司

法律顾问: 北京市驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 200千字 印 张: 8

版 次: 2016 年 11 月第 1 版 印 次: 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2360-7

定 价: 28.00 元

---

版权所有 翻印必究





右一林甘泉（北京郭沫若纪念馆，2003）



前排左起：小赵、李晓虹、黄淳浩、林甘泉、秦川、钟作英；后排：谢保成、×××、王世民、翟清福、王戎笙、×××、蔡震



左起：吴定宇、郭平英、秦川、谭继和（乐山凌云山）



与邓经武摄于北京天安门（2002）



# 中国郭沫若研究会第五次代表大会

北京, 2008. 11



前排左3 郭平英；二排左起：谢保成、谭继和、秦川、孙党伯、王锦厚、章玉钧、林甘泉、王世民、黄候兴、黄淳浩、蔡震；三排左1 邓经武、杨胜宽，左5 朱寿桐，左7 李怡、彭邦本、魏建、陈晓春（北京，2008）

# 四川郭沫若研究学会第四届理事会合影

2001年9月27日·于乐山



前排左起：唐明中、张浩、郭平英、×××、×××、廖永祥、王锦厚、谭继和、严福昌、谢保成、秦川、×××、曾健戎（乐山，2001）

堂內已定于陰曆五  
 月十五夜 另同元  
 不久行將拜有矣心  
 身念之不勝在躍前  
 重者先楷四拜已通  
 教句伊堂內亦不久將  
 開試驗請面候伊從  
 速來商否則於彼亦  
 速大有碍也肅此  
 公親大人万福 冒廿日  
 閻家均問



郭沫若家书手迹（1912.5）



# 目 录

## 敝帚集

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| 题记 .....                          | (3)  |
| 旧诗七首 .....                        | (4)  |
| 题《王制讲义》二首 .....                   | (4)  |
| 跋《王制讲义》 .....                     | (6)  |
| 月下 .....                          | (7)  |
| 邨居即景 .....                        | (8)  |
| 秋绪 .....                          | (10) |
| 游古佛洞 .....                        | (12) |
| 文四篇 .....                         | (15) |
| 愚者辨 .....                         | (15) |
| 答某君书 .....                        | (20) |
| 祭三叔祖文 .....                       | (24) |
| 寄大兄书 .....                        | (28) |
| 联语五十二副 .....                      | (31) |
| 附录 1 解读之一 文学珍本《敝帚集》见证辛亥革命历史 ..... | (86) |

## 敝帚集外

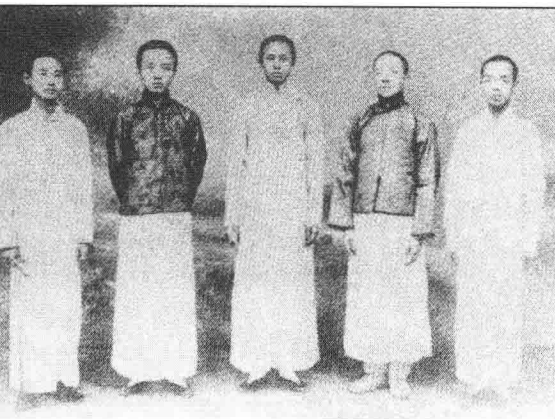
|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 旧诗六十七首 .....            | (107) |
| 茶溪 .....                | (107) |
| 早起 .....                | (108) |
| 正月四日茶天岗扫墓中途遇雨口占一律 ..... | (109) |
| 苏溪弄筏口占 .....            | (110) |
| 九月九日赏菊咏怀 .....          | (112) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 咏佛手柑 .....             | (114) |
| 咏蜡梅 .....              | (116) |
| 泛舟谣 .....              | (118) |
| 澡室狂吟 .....             | (120) |
| 三月十四日暮同友人游怡园作 .....    | (122) |
| 落红 .....               | (124) |
| 商业场竹枝词 三首 .....        | (126) |
| 夜泊嘉州作 .....            | (128) |
| 晨发嘉州返乡舟中赋此 .....       | (130) |
| 和李大感怀 二首 .....         | (132) |
| 有怀 .....               | (135) |
| 咏秋海棠 .....             | (137) |
| 寄吴君尚之 二首 .....         | (139) |
| 舟中闻雁哭吴君耦逖 八首 .....     | (142) |
| 舟中偶成 三首 .....          | (151) |
| 咏牡丹 .....              | (155) |
| 咏绣毬 .....              | (156) |
| 述怀和周二之作 三首 .....       | (157) |
| 代友人答舅氏劝阻留学之作 次原韵 ..... | (159) |
| 和王大九日登城之作 原韵二首 .....   | (161) |
| 感时 八首 .....            | (164) |
| 感李大和鄱作感时八章赋诗以赠之 .....  | (174) |
| 锦里逢毛大醉后口号 叠韵四首 .....   | (176) |
| 寄先夫愚 八首 .....          | (178) |
| 无题 .....               | (188) |
| 无题 五首 .....            | (190) |
| 联语十九副 .....            | (197) |
| 对联九副 .....             | (197) |
| 挽联十副 .....             | (204) |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 附录2 解读之二《敝帚集外》旧诗与对联校注 ..... | (215) |
|-----------------------------|-------|

# 敝帚集

B I Z H O U J I



1910年与小学同学合影

(自右至左：李茂根、张其济、陈云浦、郭、吴尚之)



## 题 记

出蜀以前所为诗文，曩奔父丧返里<sup>①</sup>，于旧纸堆中搜得旧诗七首、文四篇、对联五十二副<sup>②</sup>，虽均幼稚而又陈腐，然亦足以踪迹当年之情绪。爰录为一集，顾曰敝帚，非欲自珍，以明其扫除尘秽之意而已。

### 说明

《敝帚集》是作者1906年至1913年间的诗、文、对联集。《题记》概括介绍了《敝帚集》成集的背景和作品内容。其价值所在，诚如《题记》所说：“足以踪迹当年之情绪”。通过对作者思想轨迹和当年情绪的追踪，反映了一个时代，特别是辛亥革命期间的社会思潮，具有珍贵的历史文献价值。

本篇曾刊于《新文学史料》1982年第4期《郭沫若早年作品三篇·说明》。篇名为编注者代拟。

### 注释

①曩，往昔，从前。1939年5月，作者父亲郭朝沛病故于家乡乐山县沙湾镇（今乐山市沙湾区）。治丧期间，作者从重庆返回沙湾，断续居住近4个月，至9月返回重庆。其后对青少年时代的旧作进行整理，确定写作年份，定名《敝帚集》。现存《敝帚集》文本由他人誊写，有作者一二字校改，未署整理时间。

②对联部分收作者所作五十一副，作者堂兄郭少仪一副，计五十二副。

# 旧诗七首

## 题《王制讲义》 二首

(一九〇六年作)

经传分明杂注疏，  
外王内圣<sup>①</sup>赖谁传，  
微言已绝无踪影，  
大义犹存在简篇<sup>②</sup>。

不为骊珠混鱼目<sup>③</sup>，  
何教桀犬吠尧<sup>④</sup>天。  
而今云翳驱除尽，  
皎日当空四【世】燦然。

### 说明

作者 1906 年在乐山县立高等小学堂读书时，听帅平均讲授《王制讲义》后有感而作。《王制》，《礼记》篇名。汉文帝命博士诸生杂采六经古制而成，与商周礼制多有不合，与《周礼》亦不尽相符。帅平均，清末四川著名今文经学家廖平的学生。他的《王制讲义》课程按照廖平的观点讲授，把恒订不可卒读的《礼记·王制》篇分成经、传、注、笺四项，以为经是孔子的微言，传是孔门的大义，注笺是后儒的附说，理出头绪，不仅可读，还讲得生动有趣。通过读《王制讲义》，廖平的学术观点和托古改制思想，对作者产生了深远影响。他很赞成廖平今文经学的观点，认为廖平以《王制》来解释《春秋》，无一字不合，“微言



大义”，“幸得初窥”，达到“通经致用”。作者推崇廖平，说他“在新旧过渡的时代，可以说是具有革命性的一位学者”。本篇及下面的《跋〈王制讲义〉》所表达的思想内容即以此为本。

### 注释

①即“内圣外王”。初见于《庄子·天下篇》“内圣外王之道”，但后世皆视之为儒家思想的主要内容。“内圣外王”是儒家“治世”的一贯主张，内容包括“内圣之学”和“内圣外王之道”。“内圣”是理想人格，通过实现内圣（理想人格），从而实现外王（理想社会）。

②微言，指孔子微言。大义，指孔门弟子的经书要义。微言大义，谓孔子用含蓄精准的话改制“六经”。简篇，指“六经”，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六部儒家经典的简称。后《乐》佚失，仅剩“五经”。

③骊珠混鱼目，鱼目混珠，成语。谓鱼目似珠，以假乱真。骊珠：一种珍贵的珍珠，传说出自骊龙颌下。《庄子·列御寇》：“千金之珠，必在九重之渊，而骊龙颌下。”

④桀犬吠尧，成语。桀纣若狗向尧帝狂叫，喻坏人攻击好人。《晋书·康帝纪》，史臣曰：“桀犬吠尧，封狐嗣乱，方诸后羿，曷若斯之盛也。”

## 跋《王制讲义》

(一九〇六年作)

博士<sup>①</sup>非无述，  
传经夹注疏。  
先生<sup>②</sup>真有力，  
大作继程朱<sup>③</sup>。

### 说明

跋，文末题词曰跋。前面已有《题〈王制讲义〉二首》，意犹未尽，再跋诗一首殿后。足以说明《王制讲义》在少年作者心目中所占重要地位，说明他对廖平今文经学的崇拜，及其《王制讲义》对他的深刻影响。

### 注释

①博士，又称学官。汉武帝即位后，设讲经博士，博士弟子的传经活动使衰微的儒学重新兴盛，并发展成汉代经学。

②先生，指廖平，帅平均之师。廖平（1852—1932），字季平，四川井研人，近代今文经学家。主张“尊孔尊经”，以礼制来区分今古文经学，今文经学主《王制》，古文经学主《周礼》。其主张被蒙文通誉为在经学史上具有“划分时代的意义”。著述近140种。

③程朱，程颐、程颢、朱熹。宋代经学家，继承发展儒学传统，开创“程朱理学”新儒学。后世以二程、朱熹并称“程朱”。

## 月 下

（一九〇六年 废历六月十四日夜作）

天边悬明镜<sup>①</sup>，  
照我遗我像<sup>②</sup>。  
像不在镜中，  
但映青苔上。

### 说明

此诗写作时间标明“六月十四日”为“废历”，相当于公历8月3日。“废历”，即夏历，亦称旧历、农历、阴历。中华民国自1912年1月1日起改用公元纪年。说明该写作时间非1906年所写，而是辛亥革命以后或20世纪40年代初辑录《敝帚集》时所注。

### 注释

①明镜，月亮。

②像，谓身影。