

中等卫生学校配套教材

ZHONGDENG WEISHENG XUEXIAO PEITAO JIAOCAI

语文导学与检测

YUWEN DAOXUE YU JIANCE

主 编 刘重光 郑惠琴

河南医科大学出版社

中等卫生学校配套教材

语 文 导 学 与 检 测

主 编 刘重光 郑惠琴

中等卫生学校配套教材

语文导学与检测

主 编 刘重光 郑惠琴

责任编辑 张桂枝

责任监制 何 芹

责任校对 李同奎

河南医科大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码 450052 电话 (0371)6988300

黄委会设计院印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 字数 240 千字

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 7 650 册

ISBN 7-81048-260-2/H·3

定价:11.00 元

前 言

近些年来,中等医学教育领域的改革发展很快,特别是素质教育的提出、目标教学的开展和整体护理的推行,把该领域的改革推向了一个新的高度。这些改革必然反映到课程设置、教学方法和教材建设等方面。就教材建设而言,建国以来中等卫校所用教材,虽经多次演变,但始终没有规范的系列配套教材。这给从医学院校毕业、缺乏教育学知识的卫校教师的教学工作带来了困难,也增加了习惯于中小学学习规律的中等卫校学生学习的难度。目前所见到的中等卫校教学参考书,大多为习题集或测试题集,存在着一定的局限性,尚不足以适应教师教学和学生学习的需要。因而编写一套适用于教师和学生的辅助教材很有必要。

基于上述原因,我社在做了大量的调查研究之后,邀请了部分具有丰富教学经验的教师编写了这套中等卫校配套教材。首批出版发行的有政治、语文、生理学、生物化学、化学5种,其他课程配套教材将陆续出版。

为了配合目标教学的深入开展,根据卫生部颁布的教学大纲编写了本配套教材,把单元目标分解为课时目标配套教材,并编写了达标测试题和复习题;在教材分析和学习要点中,着重介绍各章教材的预备知识、重点和难点、教学方法和各章内容的新进展。我们希望这套配套教材对中等卫校教师的教学和学生的学习能有所启迪和帮助。

由于首次编写此类书籍,疏漏之处在所难免,恳请读者提出宝贵意见,以使这套图书日臻完善。

河南医科大学出版社
1998年2月

编写说明

由河南省卫生厅组织编写的中等卫生学校教材《语文》于1994年7月出版发行。这是一本与新教学计划及大纲相配套的教材。这本教材按照教学大纲的目标体系,采用了“知识引路→范文导学→能力训练达标”的单元整体教学体例,使教材从过去偏重于教师讲授需要的“教本”,转变为适合师生共同参与教学活动或学生自学的“学本”。应该说这是语文教材建设的一个有益尝试。

《语文》教材的使用与目标教学的实施是同步的。经过4年的教学实践,《语文》教材已具有相对的稳定性,使用这本教材的老师们对教材的特点已有了较为深入的认识与把握,并积累了一定的教学经验。为了更好地发挥教材在目标教学中的功用,推进语文教学改革科学化进程,我们认为,一方面师生双方必须进一步更新语文教学观和学习观,确立“以知识引路,以能力训练为核心”的语文教学(学习)新思维;另一方面也急需编写一本能够体现科学的语文教学原则的配套教材,更有效地发挥教师的主导作用和学生的主体作用,以彻底改变不适应素质教育的教学模式、教学方法和学习方法、学习习惯。这样,方可促进目标教学的健康发展,最终实现课程目标。

因此,作为《语文》教材姊妹篇的《语文导学与检测》,其体例和内容也就完全不同于时下屡出不尽的语文试题汇编、习题精萃、习题精解及练习册,也不同于名为“导读”,实为课文或语段解析的辅助读物。本书以《语文》教材为依据,设置了单元解析、范文导学、能力训练辅导、单元检测习题4个内容板块。单元解析包括单元

目标分析和单元设计简介,前者使学生明确该单元每个学习目标的类别及达标的层级,后者使学生了解单元教学内容的编写意图和编排特点。范文导学包括课文学习目标、重点和难点、学法指导、课文参考资料,强调目标对教、学双方的导向作用,且以提示范文的学习思路和方法为重点。能力训练辅导部分,涵盖本单元读、写、听、说能力的全面训练,编有训练目标、训练内容、训练指导及检测标准,以利于学生自主完成训练,自行评价,逐步达标。因此,检测标准均有可操作性。单元检测习题用于单元形成性评估。可以作为学生自测习题,亦可用于单元检测。各单元的检测习题经遴选组合,则可用于终末性评估。这些习题中,知识性的习题约占10%,大量的属能力训练型习题。可见,本书的最大特点是围绕目标,突出学法指导和单元整体教学达标。

多年来,我国语文教学领域十分重视“教法”的研究与实践,却还较少关注“学法”的研究与实践。本书着力于把“教法”转化为“学法”,从指导学生学会学习的角度,做了积极的探索。这种探索源于有志者的使命感。可以说,本书的编著过程,就是参编者更新观念,重新学习的过程。我们期望通过本书的使用,使教师明确“教学,就是‘教’学生‘学’”,老师不是把现成的知识交给学生,而是教给学生学习的方法,使学生明确人人都具有参与教学活动的潜力,要变被动的学习为主动的学习。这样就可以在师生合作互动的教学过程中,把“教”的目标影响与“学”的自我发现有机结合起来,求得教与学和谐共振的最佳效益。

本书为集体编著,由刘重光同志拟定体例及编写提纲,并负责全书的定稿。在成书过程中,主编、副主编对书稿做了认真的审读和修改。因编写时间比较紧促,所做修改未及征求原作者的意见,敬请谅解。作为一本探索性的编著,本书难免存在缺点和不尽完善之处,希望在教学实践中经受检验,并得到广大师生的批评指正,以便再版时进一步修订。

本书的编写,得到河南省中等医学教育研究室和河南医科大学出版社的热情支持,谨表示衷心的感谢!

刘重光 郑惠琴

1998年4月

《语文导学与检测》编委会名单

主 编 刘重光 郑惠琴
副主编 李云亭 杨长江 侯育谦
郝 洁 王荣桂

编 委 (按姓氏笔画排序)

王书喜	王 伟	王荣桂
王桂周	孔 岩	邓玉玲
冯晓晴	吉剑英	孙国华
刘重光	刘 璞	李云亭
杨长江	杨建明	张 宏
陈红云	陈 芳	陈新石
武敬一	郑惠琴	郝君雅
郝 洁	胡 霖	侯育谦
魏万宏		

目 录

第一单元	记叙文的立意和选材·····	(1)
第二单元	记叙文的线索和顺序·····	(13)
第三单元	记叙文的详略、穿插、过渡和照应·····	(26)
第四单元	记叙文的表达方式·····	(39)
第五单元	逻辑常识·····	(49)
第六单元	说明的顺序和方法·····	(73)
第七单元	说明文的语言特色·····	(84)
第八单元	说明文的科学性·····	(94)
第九单元	议论文的论点和论据·····	(102)
第十单元	议论文的论证结构·····	(115)
第十一单元	论证与论证方法·····	(128)
第十二单元	立论和驳论·····	(143)
第十三单元	诗歌鉴赏·····	(157)
第十四单元	散文鉴赏·····	(169)
第十五单元	小说鉴赏·····	(180)
第十六单元	戏剧文学鉴赏·····	(193)
第十七单元	医用文的语体·····	(208)
第十八单元	医用文的语言表达方式·····	(217)
第十九单元	医学科普文·····	(230)
第二十单元	卫生新闻和卫生宣传·····	(240)
第二十一单元	医学科技情报·····	(249)
第二十二单元	卫生管理应用文·····	(262)
第二十三单元	医学论文·····	(276)

第一单元 记叙文的立意和选材

【单元解析】

(一)单元目标分析

本单元共 7 个教学目标。

目标 1 为理解性知识目标,要求学生理解立意与选材的含义,并能结合课文做出解释。

目标 2 为分析综合性知识目标,要求学生能较准确地分析课文结构层次,归纳其中心思想。

目标 3 为形成性技能目标,是对写作训练的要求,到本单元学习结束时,基本上都应达成。

目标 4,5 为模仿性技能目标,是对听说训练的要求,其中普通话练习和做听讲记录均为初始阶段的标准。

目标 6 为形成性技能目标,从本单元始,每个单元的学习均要反复训练,逐步提高,以形成自学能力。

目标 7 为接受性态度目标。

(二)单元设计简介

本单元读写知识紧扣单元目标,介绍了记叙文立意和选材的知识。关于立意,分述了什么是立意,确立主题对于文章写作的重要作用,记叙文主题提炼的途径,怎样提炼和确立主题,以及立意的原则。关于选材,介绍了选材的原则和标准,并对如何选材、剪裁做了例说。最后,从阅读的角度,阐明记叙文与说明文、议论文在表达主题上的不同之处,告知读者如何从作品的大量题材中去推知文章主题的方法。这对于培养学生阅读记叙文的技能是十分

必要的。

本单元所选范文2篇,能鲜明地体现记叙文立意与选材的特点。《医务工作者的楷模——林巧稚》是人物通讯,从几个不同侧面,来表现人物的思想性格。因此文章每个部分选材的侧重点都不同,但都紧紧围绕一个主题。《华佗传》是人物传记,作者以其对材料的精选和剪裁的得当,突出了华佗的医学成就和品德节操。范文导学印证读写知识,可使学生将知识条理化,从立意与选材的关系入手,提高阅读记叙文的技能,也可学到如何选材、剪裁,表现主题的方法。

本单元的能力训练,是范文导学的延伸,目的在于促成知识向能力的转化。阅读训练选入《丑石》一文。该文足以启发学生深入认识选材与立意如何才能达到寄意深邃的表达效果。写作训练内容,一是从文章修改中评述“材料的选择与剪裁”;二是按照立意与选材的方法作文。训练目标集中、明确。听说训练中,“做听课记录”与“用普通话大胆而清楚地发表简短的意见”,贯穿于单元教学的全过程。

【范文导学】

医务工作者的楷模——林巧稚

(一)课文学习目标

1. 利用工具书解词注音。(技能·模仿)
2. 分析课文的结构层次,概述各部分选材的侧重点,并由此推知其中心。(知识·理解)
3. 举例说明课文是如何运用典型事例、富于矛盾冲突的情节和形象性的细节描写来揭示和深化主题的。(知识·理解)

4. 讨论课文中的小标题在表现主题上的作用。(知识·理解)

5. 用普通话清楚并富有感情地朗读课文。(技能·模仿)

6. 学习林巧稚爱国敬业、一心为病人的高尚品德,为树立良好的医德医风打下思想基础。(态度·接受)

(二)重点和难点

重点:目标 2,3,4

难点:目标 3

(三)学法指导

1. 按照[预习指导]的要求,逐项认真完成预习任务,是学好课文的必要前提。预习可自学,最好以学习小组形式分工合作,得出初步答案,找出疑难问题,以便有准备地参与课堂教学活动。

2. 林巧稚为什么被誉为“医务工作者的楷模”,这是预习和课堂教学时,要牢牢抓住的核心问题。学习思路和方法:

(1)在前言中找出表明“医务工作者的楷模——林巧稚”的中心句。

(2)划出每个部分所选择的材料,根据小标题讨论各部分选材的侧重点,概括出各部分的中心思想。

(3)将 4 个部分的内容及中心意思综合起来,看其照应了前言中的哪一句话,这有利于提炼出本文的主题。

(4)本文所使用的材料,包括事例、情节和细节。同学们在初中时学习材料与主题的关系,一般指典型事例。本文作为人物通讯,具有较强的文学性,在刻画人物上,除运用典型事例外,还常常通过情节和细节加以描述。因此,学习本文运用材料揭示和深化主题,就不能不涉及情节和细节。本文学习目标 3 较之初中的要求提高了一层,是学习中的难点。解决这个难点,要从[思考与练习]二、三、四题关于事例、情节及其作用的解说入手,认真研读课文,分别找出课文中的实例,再以讨论的方式,推究其在揭示和深化主题上的作用。

(5)本文的4个小标题,有的是借用了林巧稚大夫自己的话,有的是作者的评述性语言,它们对于突出各部分的中心意思起什么作用?它们和文章的标题是什么关系?弄清楚这两点,就可以理解文章标题和各个小标题在表现主题上的作用。

(四)课文参考资料

林巧稚(1901~1983年),我国著名的妇产科专家。1901年出生于福建省厦门鼓浪屿。17岁时,入厦门女子师范学校读书,20岁时考取“协和医学堂”,经8年努力以优异成绩毕业,受聘为协和医院妇产科住院医师。1939年至1940年到美国芝加哥大学医学院进修并拒绝院方挽留,回国工作。抗日战争时期林巧稚在北京创建了由中国人自己开设的第一个妇产科。她医术高超,视病人如亲人。她的病人中以贫苦百姓居多,被人们誉为“贫苦百姓的大恩人”。在60余年的行医生涯中,她亲手迎接了5万多个小生命。为了事业,她终身未婚。临终前还一再叮嘱,把她的遗体献给国家,供医学研究用。林巧稚是我国医学战线上的一颗明星,是广大医务工作者的光辉典范,是我国妇女的杰出代表。

华 佗 传

(一)课文学习目标

1. 对照注释自学课文的前半部分,试做文言语译。(技能·模仿)

2. 口译并笔译课文前半部分。(知识·理解)(技能·模仿)

3. 根据课文的选材,归纳华佗的医学成就,说明其医德特征。(知识·理解)

4. 正确评价华佗“为人性恶,难得意,且耻以医见业”。(知识·分析综合)

5. 从华佗的事迹中评价和学习古代医德传统。(态度·接受)

(二)重点和难点

重点:目标3

难点:目标4

(三)学法指导

1. 《华佗传》是一篇文言文,所选材料多为我国古代名医华佗的医疗实践活动和医学成就,预习时务必对照注释,力求突破语言和医学知识上的难点,并在疑难处做出标记。

2. 本文作为人物传记,其主题是什么?在理解文意的基础上,划分全文的结构层次,归纳出每个层次的中心意思,从中提炼出主题。

3. 本文所选材料突出地表现了华佗高超的医术和杰出的医学成就。根据文中记载的几例医案,进行分类、归纳。

4. 本文说华佗“为人性恶,难得意,且耻以医见业”,这虽是作者的评述,但对理解华佗的品德和医德至关重要。同学们可以对此发表不同的看法,进行充分的讨论,以求把握这句话的含义。

5. 华佗的高尚医德,除文章中的直接评述外,还体现在他的医疗实践活动中。学习时要善于从典型材料中去发现、去体会。

6. 本文的写作,特别注重对材料的剪裁,有的做重点描述,有的做概括叙述,使读者对华佗既有全面的了解,又有鲜明深刻的印象。请举出实例,在课堂上发表自己的看法。

7. 从材料的选用和篇章结构的安排来看,本文在写华佗被杀之后,为什么又补充了李成之死及吴普、樊阿的医学成就?所补充的材料分别照应了文中的哪句话?明确了这2个问题,就可以理解补充的材料对表现主题的作用。

(四)课文参考资料

1. 作者简介

范晔(398~445年),南朝刘宋时史学家。字蔚宗,顺阳(今河

南浙川)人。曾任尚书吏部郎,元嘉初年以罪降宣城太守,在任所著《后汉书》,后官至左卫将军、太子詹事。元嘉二十二年(445)因参与统治阶级内部皇位之争被诛死。

范晔以前写后汉(东汉)史书的很多,他采摘众家之长,编成纪传 90 篇。梁时刘昭取晋人司马彪《续汉书》中的八志补入范书,成为现在刊行的《后汉书》。

《后汉书》文笔简练生动,议论部分又具有强烈的抒情色彩,文笔流畅,音节和谐。由于内容充实,论述精到,既具史家识见,又有较高的文学价值,因此成书后,各家俱废,与《史记》、《汉书》同誉为“三史”。

2. 华佗简介

华佗是东汉末期一位杰出的医学家,他行医遍及今江苏、安徽、河南、山东等地,和人民群众保持着广泛的联系。他继承、吸收了前人和当地民间的医学成果,在长期医疗实践中积累了丰富的经验,在医学上取得了光辉的成就。

华佗不仅精通内科、儿科、妇科,更擅长外科,他是世界上第一个进行剖腹手术的外科医生。他发明的“麻沸散”是世界上最早的医用全身麻醉药,比欧洲早 1 700 年。华佗在临床实践中对症下药,用针、用药少而精。他强调运动对生命的意义,提倡健身防病,并创造了名为“五禽戏”的古典体操。他的医学思想,贯穿着朴素辩证法。他的医学成就,反映了汉末我国古代医学的高度发展。

【能力训练辅导】

【阅读】

丑 石

(一)训练目标

1. 阅读全文,试理出本文记叙的线索和顺序。(技能·模仿)
2. 对照读写知识,阐明本文选材和立意上的突出特点。(知识·理解)(技能·形成)
3. 举例说明课文从哪些方面来写丑石的“丑”和“美”,对表现主题起什么作用。(知识·理解)(技能·形成)
4. 从丑与美的辩证存在中,培养对审美的情绪体验。(态度·接受)

(二)训练指导

1. 如何理出本文记叙的线索?要从“丑石”的遭际和它所表现出的独特的美去思考。
2. 如何理出本文记叙的顺序?要从人们对“丑石”的认识过程去思考。
3. 这篇托物喻理的散文,是怎样收到寄意深邃的表达效果呢?对照读写知识关于选材的原则和立意的标准的表述,再与2篇范文选材、立意的特点相比照,自能抓住本文的突出特点。
4. 作者如何写丑石的“丑”?要抓住“它是丑的不能再丑的丑石了”这句话,去发现、捕捉文章中的语句;作者如何写丑石的“美”?要抓住“丑到极处,便是美到极处”这句话去思考。
5. 通过对“丑”与“美”的辩证思考,同学之间互相交流对于审美的体验。

【写作】

(一)训练内容

人们对于某种事物常有习惯的看法,如孔雀是美的,蛤蟆是丑的,抹布是脏的,铺路石是微不足道的,但也可以采用逆向思维的方式提出相反的看法,这样立意便不俗。请你模仿《丑石》,自选题材写一篇 500 字左右的短文。

(二)检测标准

本次练习为仿写。以材料的选取与主题的设定为检测重点。

1. 材料

(1)选材得当(15 分)。

(2)材料较充实,能从多方面表现主题(15 分)。

(3)剪裁较合理,能体现出详略(10 分)。

2. 主题

(1)主题能言之成理,使人接受(15 分)。

(2)主题较深刻,能给人以启迪(15 分)。

(3)主题较新颖(加 5 分)。

3. 语言表达

(1)文字工整(10 分)。

(2)书写规范(10 分,错别字,不规范简化字每字扣 0.5 分)。

(3)语言通顺,无语病(10 分,每个病句扣 1 分,用词不当每词扣 0.5 分)。

【听说】

听说知识——听讲记录

听课、听讲座或报告等,都是获得信息的途径。为了掌握所讲内容,积累资料,就必须做好听讲记录。

(一)听课记录