



和谐校园文化建设读本

JIANGJUNSONG

将军颂

王 焱/编写

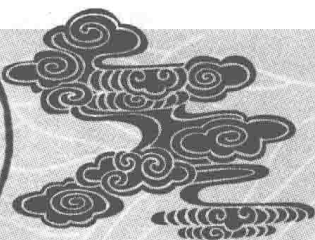


吉林出版集团有限责任公司

吉林教育出版社



和谐校园文化建设读本



将军颂

王 焱/编写



吉林出版集团有限责任公司

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

将军颂 / 王焱编写. — 长春 : 吉林教育出版社,

2012. 6

(和谐校园文化建设读本)

ISBN 978-7-5383-8786-5

I. ①将… II. ①王… III. ①将军—列传—中国—古代—青年读物②将军—列传—中国—古代—少年读物
IV. ①K825.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 117840 号

将军颂

王焱 编写

策划编辑 刘 军 潘宏竹

责任编辑 尹曾花

装帧设计 王洪义

出版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编 130021)

吉林教育出版社(长春市同志街 1991 号 邮编 130021)

发行 吉林教育出版社(www.jleph.com)

印刷 北京泽宇印刷有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 13 印张 字数 165 千字

版次 2012 年 6 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-8786-5

定价 25.80 元

吉教图书 版权所有 盗版必究

编 委 会

主 编：王世斌

执行主编：王保华

编委会成员：尹英俊 尹曾花 付晓霞

刘 军 刘桂琴 刘 静

张 瑜 庞 博 姜 磊

潘宏竹

(按姓氏笔画排序)





总序



千秋基业，教育为本；源浚流畅，本固枝荣。

什么是校园文化？所谓“文化”是人类所创造的精神财富的总和，如文学、艺术、教育、科学等。而“校园文化”是人类所创造的一切精神财富在校园中的集中体现。“和谐校园文化建设”，贵在和谐，重在建设。

建设和谐的校园文化，就是要改变僵化死板的教学模式，要引导学生走出教室，走进自然，了解社会，感悟人生，逐步读懂人生、自然、社会这三部天书。

深化教育改革，加快教育发展，构建和谐校园文化，“路漫漫其修远兮”，奋斗正未有穷期。和谐校园文化建设的课题重大，意义重大，内涵丰富，是教育工作的一个永恒主题。和谐校园文化建设的实施方向正确，重点突出，是教育思想的根本转变和教育运行机制的全面更新。

我们出版的这套《和谐校园文化建设读本》，全书既有理论上的阐释，又有实践中的总结；既有学科领域的有益探索，又有教学管理方面的经验提炼；既有声情并茂的童年感悟，又有惟妙惟肖的机智幽默；既有古代哲人的至理名言，又有现代大师的谆谆教诲；既有自然科学各个领域的有趣知识，又有社会科学各个方面的启迪与感悟。笔触所及，涵盖了家庭教育、学校教育和社会教育的各个侧面以及教育工作的各个环节，全书立意深邃，观念新异，内容翔实，切合实际。

我们深信：广大中小学师生经过不平凡的奋斗历程，必将沐浴着时代的春风，吸吮着改革的甘露，认真地总结过去，正确地审视现在，科学地规划未来，以崭新的姿态向和谐校园文化建设的更高目标迈进。

让和谐校园文化之花灿然怒放！

本书编委会

目 录

春秋战国时期

司马穰苴	001
孙 武	002
范 蠡	005
孙 臆	008
田 单	010
廉 颇	012
赵 奢	013
李 牧	014

秦汉时期

蒙 恬	016
王 翦	018
韩 信	019
李 广	022
卫 青	025

霍去病 027

冯 异 029

来 歙 032

祭 遵 034

吴 汉 036

班 超 037

三国两晋时期

张 辽 043

徐 晃 046

关 羽 049

赵 云 051

周 瑜 053

吕 蒙 057

羊 祜 061

杜 预 064

祖 逖 068

谢 玄 072

陶 侃 075

唐五代宋时期

李 靖	079
苏定方	083
薛仁贵	086
裴行俭	089
郭子仪	091
李光弼	096
张 巡	101
李 愬	104
王彦章	109
曹 彬	111
杨 业	114
狄 青	117
宗 泽	121
岳 飞	126
韩世忠	131

元明清时期

木华黎	138
汤 和	141

常遇春	143
徐 达	146
李文忠	148
沐 英	152
俞大猷	154
戚继光	157
孙承宗	163
熊廷弼	166
袁崇焕	170
史可法	174
郑成功	177
李定国	181
关天培	184
姚 莹	187
海 龄	190
左宗棠	192
冯子材	194
邓世昌	197

春秋战国时期

司马穰苴

穰苴，春秋时期齐国人，是齐景公时掌管军事的大司马，所以后人也称他为司马穰苴。是我国早期的军事家、军事理论家。穰苴整顿军队之后，齐军面貌立刻改观，纪律严明，军容整肃，令行禁止，悉听约束。

临危受命 斩监立信

齐景公时，晋国进攻齐国的阿邑、鄄邑；同时，燕军侵略齐国的河上之地。齐国军队大败，景公对此忧心不已。晏子于是向他推荐田穰苴，说：“穰苴虽然是田氏庶子，但是他这个人文武兼备，文能亲服左右部下，武能威慑敌人，希望君王能试试他。”齐景公召见穰苴跟他谈军事，对他大加赞赏，就任命他做将军，领兵抵抗燕国和晋国的军队。穰苴对景公说：“我一向地位低下，君王把我从平民提拔起来，位于大夫之上，可能士兵对我不信服，百姓对我缺乏信任。由于我资历浅而权威不足，希望得到君王的宠臣、国人所尊重的大臣来担任监军，这样更加可行。”于是景公派庄贾前往。穰苴跟庄贾约定说：“明天中午在营门会合。”

第二天，穰苴先赶到军中，等待庄贾。烈日当空而庄贾还未到达，穰苴进入营中，检阅军队，指挥士兵，宣布纪律条令。军纪宣布完毕，已是黄昏时分，这时庄贾才翩然出现。穰苴问道：“何故迟到？”庄贾说：“有劳大人和亲戚们送行，所以耽搁了。”穰苴说：“如今敌国入侵，国内很不安定，士兵们在边境上风餐露宿，百姓的性命都在你手上，还有什么相送呢？”召军正来问道：“按照军法，约定时间而迟到的，怎么说？”军正回答说：“应当斩首。”庄贾害怕了，派人向景公求救。那人去了，还没来得及回来，穰苴就斩了庄贾。以此号令三军。三军将士全都震惊万分。景公

派使者带着符节前来赦免庄贾。穰苴说：“将在外，君命有所不受。”穰苴执法如山，不畏权贵，由此全军肃然，无不从命。

司马穰苴派使者回报景公后，率军出征。严明的军纪使齐军焕然一新。同时，穰苴还深入士兵营帐炊灶，把分配给自己的资粮拿出来与士兵分享，对体弱者更是问病送药，亲自照顾，无比关怀。他处处身先士卒，事事躬亲示范，极大地增强了士兵的战斗力和凝聚力。三个月后，穰苴率兵拒敌，士卒都争先出战，连病员都要求参加。晋军得知这一消息，引军退去，燕军也撤回到黄河北岸。此正如孙子曰：“不战而屈人之兵，善之善者也。”穰苴挥军追击，全部收复齐国失地。齐景公及大臣出郊外相迎，封穰苴为大司马。

孙 武

孙武(生卒年不详)，春秋末期吴国将军，杰出的军事家，我国军事理论的奠基者。亦称孙子，字子卿。齐国乐安(今山东惠民，一说博兴)人。原本姓田，因其祖父田书伐莒有功，赐姓孙氏。著有《孙子兵法》传世。此书是我国现存最早的兵书，也是世界上最早的兵书。

操练女兵 小试身手

孙武的曾祖父、祖父都是齐国名将。受家庭的影响，孙武从小就喜欢兵法，盼望能有用武之地。但齐国的纷争和内乱使孙武 18 岁时便离开齐国，到了吴国。

到吴国之初，孙武先在吴都(今江苏苏州)郊外隐居著书，等待时机。东周敬王五年(前 515)，吴王阖闾即位后遍求人才，想成就霸业。大臣伍子胥便将孙武推荐给了吴王，孙武将写成的兵法 13 篇献给吴王。吴王看后赞叹不已，他要孙武实际演练一下，看看效果。为了考验孙武的才干，吴王没有给孙武士兵，而是交给他 180 名宫女让他操练。

孙武毫不在意，他将宫女分为两队，让吴王最宠爱的两位美姬做队长，带领宫女听令操练。孙武向宫女们讲完操练口令之后，便命人擂鼓

操练。但宫女们根本不听他的口令，只觉得好玩儿，大笑不止，队形也大乱。孙武立刻下令将两名美姬队长斩首，以肃军纪。吴王吓得赶忙派人传令给孙武：“寡人已知道将军善于用兵了。没有这两个美姬，寡人吃饭都不香了，请赦免了她们吧。”

孙武却以“将在军中，君命有所不受”为由斩杀了吴王的两名美姬，然后又任命两人做队长，继续操练。这次很快将宫女们训练得进退有序，阵形严整。

吴王虽然失去了两名爱姬，但最后还是拜孙武为将军，因为他知道孙武是帮助自己成就霸业的难得的将才。

佐吴破楚 不战而胜

公元前 506 年，吴王阖闾拜孙武为大将，并请教攻楚良策。

孙武说：“如今楚昭王励精图治，楚国的国力强大，如果轻易出兵，我们很可能会失败。如果想胜利，有四个办法：首先是伐谋，就是事先探明对方的情况，寻找突破口，然后先发制人，在精神上压倒对方，使敌人丧失斗志，从而获取胜利，此计为上策。第二，伐交，就是详细研究敌国有哪些同盟者，粉碎他们之间的同盟关系，从而削弱它的力量，此计为中策。第三，伐兵，即战争，用武力取胜，这属下策。第四，伐城，攻城得胜，由于敌人坚守，要付出很大代价才能取胜，这是下下策。”

吴王连声称好，很是佩服孙武的智慧和深谋远虑，决定依计而行。

楚昭王知道吴王封孙武为大将，要对楚国用兵，心中十分忐忑。有一天清晨，他起床后发现寝宫内挂着一把剑，感到十分奇怪，召集宫里的人询问这把剑的来历，竟然没有一个人知道，楚王觉得很不安。

不久，楚国首都来了一个自称风胡的锻冶匠。他自称认识天下所有的名剑，楚王立即下令把风胡召进内宫，要他鉴定那把来历不明的剑。

风胡刚一拔剑出鞘，就连忙将剑搁在茶几上，对剑虔诚地行了个大礼，恭敬地说道：“得罪你了，湛卢。你一向可好？有失远迎，失敬失敬！”楚王感到很奇怪，问风胡：“湛卢是谁？”风胡慌忙说：“禀大王，‘湛卢’是

这把剑的名字，这剑是越国名匠欧冶子制造的。当年越王委托欧冶子造了五把宝剑，将其中三把赠送给了吴王阖闾。吴王给这三把剑起了名字：湛卢、磐郢、鱼肠。湛卢是三把剑中最好的一把，也就是天下第一宝剑。此剑为吴王所得，怎么跑到楚国来了呢？”

楚王听说自己得到的这把湛卢剑是天下第一宝剑，非常高兴，说这剑从天而降，自己也不知道是怎么来的。风胡恍然大悟道：“我想起来了！欧冶子曾告诉过我，此剑是凝五金之英、太阳之精、天地之灵而铸成的。佩于腰间，威势陡增，拔出此剑，百神助之，非王者不可有之。此剑还有灵性，若拥有者有违道义，它会愤然离去，去寻找有德的君主。由此可知，这把剑是因为吴王无道才离开他而奔大王你来了！”楚王听了心花怒放，又问风胡：“吴王有三把宝剑，其余两把剑在哪里呢？”

风胡说：“磐郢剑，因吴王独生女儿染病而死，拿来陪葬了。鱼肠剑，早就变成了一堆废铁。当年吴王杀了他的堂兄僚王，他雇用刺客杀僚王用的就是鱼肠剑，所以鱼肠剑消失了神力，变成废铁了。”

楚王悬着的心落地了，说：“如此看来，吴王一把宝剑也没有了，从此我再也不用怕他了！”

原来，这一切都是孙武暗中安排的。剑是雇用神偷送进宫里去的。风胡的言行也是孙武布置的。孙武用伐谋的策略，使楚王心高气傲而轻蔑吴国。骄兵必败，孙武没花多少代价，就让楚王迈出了失败的第一步。

孙武密切注意着楚国的盟友唐、蔡两个小国的动向，寻找离间的机会。机会终于等到了。他派到楚国的奸细回来报告，楚国的令尹囊瓦得罪了唐、蔡两国国君，他们很怨恨他。

孙武立即以吴王的名义，发信收买了这两国的君王。数日后，唐、蔡两国派使者秘密来到吴国，正式表示和吴国结盟，共同对付楚国。送走使臣后，吴王高兴地对孙武说：“将军英明，不费一兵一卒，就使我得到唐、蔡两国 5 万军队！”

孙武说：“楚王听信风胡的话，失去了戒心；唐、蔡两国暗中背叛，又

削弱了他的力量，伐楚的条件已基本成熟了。只要我们解决了南面的越国这个后顾之忧，便可以伐楚了。”随后，孙武运用计谋威慑了越国，保障了吴国后方的安全。

解决了这些后顾之忧后，吴王正式誓师伐楚。进入楚国领土后，吴国连战连胜，称霸一时的楚王，落得个悲惨下场。

范 蠡

范蠡(生卒年不详)，春秋末期越王勾践时将军。字少伯，楚国宛(今河南南阳)人。范蠡是春秋末期卓越的军事家，他殚精竭虑地辅助越王勾践，成就了其霸业。在功成名就之时，他急流勇退，安度余生。

辅佐越王 灭吴称霸

越王勾践元年(前 496)，吴王阖闾举兵讨伐越国，被越王勾践一举打败，阖闾在战斗中被射伤，不久病逝，太子夫差即位为吴王。夫差整军备武，要为父王报仇。

越王勾践见此，便想先发制人。范蠡力谏勾践不可贸然发兵与吴交战，只宜待机而动。但是勾践已听不进劝告，一意孤行，结果越军大败于夫椒，越王勾践带着 5000 名残兵败将逃到了会稽山上，吴军立刻将此山围得水泄不通。

越王勾践非常后悔没有听从范蠡的劝告，但事已至此，他只好征求范蠡的意见。范蠡劝勾践以厚礼进献吴王夫差。于是，勾践便派大臣文种携带厚礼贿赂吴国大臣伯嚭，通过他向吴王夫差求和，说勾践愿意交出国家大权，和妻子一起给吴王当奴仆。最终，吴王夫差赦免了越王，与越国讲和。

越王勾践回国后，卧薪尝胆，志在雪耻。他想让范蠡执掌国政，范蠡回答说：“在行军打仗方面，文种不如我；但在治理国家方面，我不如文种。”于是，勾践便让文种主管国家的政事，而派范蠡和越国大夫柘稽到吴国做人质，以向吴国求和。两年后，范蠡才回到越国。



范 蠡

吴国因连年对外用兵而衰弱，越国则因休养生息而逐渐强盛起来。7年之后，勾践打算复仇，文种认为不到时候。又过了3年，勾践问范蠡说：“吴国已经杀掉了伍子胥，朝中都是阿谀逢迎的臣子，现在可以进攻吴国了吧？”范蠡回答说：“不行，现在还不是最好的时机。”

次年，吴王率领精锐部队北上去参加诸侯大会，只剩下老弱残兵和太子留守在都城姑苏。范蠡说：“这次可以了。”于是，

勾践派遣越国的精锐部队突袭吴国，结果吴军大败，吴太子被杀。吴王因为正在与各国诸侯会谈，便下令封锁消息，私下里派人去向越国求和。勾践估量自己还不能一下子灭掉吴国，就答应了吴国的请求。

4年后，越国再次讨伐吴国。吴军连年征战，疲惫不堪，越军很轻易就把他们打败了。越王的军队把吴王围困在姑苏山上。吴王请求越王像当年吴王饶了他一样饶了自己。范蠡对勾践说：“越国战败的时候，上天把越国赐给了吴国，而吴国不接受这桩好事；现在，吴国战败了，上天把吴国赐给了越国，越国难道可以违背天意吗？再说，君王您吃了这么多年的苦，不就是为了这一天吗？上天赐予你的，你不接受，是会受到惩罚的。”勾践却犹豫不决。看到勾践优柔寡断的样子，范蠡毅然击鼓进军，并对勾践说：“您已把国家的政务委托于我了。”吴王求和无望，便自杀了。这样，勾践在范蠡的辅佐下终于灭掉了吴国，成为江淮一带的霸主。

功成隐退 富甲一方

范蠡帮助越王勾践灭吴之后，勾践因为范蠡功劳卓著，拜他为上将军。但是范蠡觉得自己声名鹊起、地位显赫，恐怕长久不了，况且与勾践谋事20多年，深知勾践的品行：可与之共患难，不可与之共安乐。于是他

便写信向勾践辞别。勾践要同他平分越国，以此来作挽留，但范蠡婉言谢绝了。最后范蠡乘船漂洋过海，到了齐国。

范蠡在齐国隐姓埋名，自称鸱夷子皮。他吃苦耐劳，勤奋努力，很快就积蓄了很多财富。齐国人听说他有才能，让他做宰相，可他把钱财散发给邻里好友，悄悄地离开了。后来在陶地（今山东定陶西北）住了下来。

范蠡虽然独善其身地隐居到定陶，但天下诸侯割据的局面并没有改变，战事仍然没有停过，而这时范蠡又发现了一个巨大的市场需求：他由吴越一带来到北方，对南方地区需要大量战马的情况有切身体会，更知道战马在南方地区的昂贵价格；而现在自己身处南方与北方的交界地带，更知道了北方多牧场，马匹便宜又剽悍。那么在这种情况下，如果能够将北方的马匹低成本、高效率地运到吴越，就一定能够大获其利。

买马不难，卖马也不难，但有一个极不好解决的问题就是运马难。因为北方产马区距吴越之地有几千里之遥，人马住宿费用代价高昂且不说，更要命的是当时正值兵荒马乱，沿途还常有强盗出没，弄不好被强盗抢去，就会赔个精光。

怎么办？经过一番调查，范蠡终于了解到北方有一个叫姜子盾的巨商很有势力，经常贩运北方的麻布到吴越地区售卖，因需要常往南方贩运麻布，姜子盾便早已用金银买通了沿途强盗，只要是他的货，强盗们往往都会不闻不问。

于是，范蠡就把主意放在了姜子盾的身上。在获知某天姜子盾将要经过陶地时，范蠡放出话来说自己刚组建了一支马力运输队，并写了一张告示张贴在城门口，大意是：自己新组建了一只马队，可免费帮人向吴越运送货物。

姜子盾看了告示之后欣喜异常，果然主动找到范蠡求帮运麻布。范蠡一口答应下来。就这样，范蠡派人管理好马匹与姜子盾一路同行，后来货物连同马匹果然都安全到达吴越地区，卸下姜子盾的麻布后，范蠡

的马匹在吴越便很快卖出，获得了可观的利益。

范蠡不仅有经天纬地之才，更是商界奇才，他靠自己的智慧最终成为驰名天下的“陶朱公”。

孙 臧

孙臧(生卒年不详)，战国时期齐国军师，著名军事策略家。本名不传，因其受过臧刑(剔去膝盖骨)，故名孙臧。孙武的后人，生于齐国阿、鄄之间(今山东阳谷阿城镇、鄄城北一带)。著有《孙臧兵法》传世。

避实就虚 围魏救赵

相传孙臧曾经与庞涓一道跟鬼谷子学习兵法，后来庞涓在魏国做了魏惠王的将军，深得魏王的信任。庞涓自以为才能不及孙臧，便阴谋派人把孙臧骗来。孙臧到了之后，庞涓越发害怕孙臧的才能超过自己，更加嫉恨他，于是蓄意用计陷害孙臧，假借法令削去他的膝盖骨，并在额头刺字。但孙臧并未因自己被刑而灰心，而是待机奋起。不久，有位齐国使者来到魏国大梁，孙臧以刑徒的身份暗中与之相见，说动齐使。齐国使者觉得孙臧是个奇才，便偷偷用车把他载回了齐国。齐国大将田忌非常赏识孙臧的才能，把他奉为上宾，并把孙臧推荐给齐威王。齐威王在向孙臧讨教兵法的过程中，深感孙臧在军事上有过人之处，当下拜他为将军。

公元前 354 年，魏惠王欲报失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，被魏国收服，后来赵国乘魏国国丧之机将中山强占了。魏将庞涓认为中山不过弹丸之地，距离赵国又很近，不若直接打赵国都城邯郸，既解旧恨又一举两得。魏王从之，欣然似霸业从此开始，即拨五百战车以庞涓为将，直奔赵国，围了赵国都城邯郸。赵王急难中只好求救于齐国，并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，欲用孙臧为将，孙臧辞谢说：“受过酷刑的人，身体残损，不宜担任主帅。”遂令田忌为将，以孙臧为军师，领兵出发。孙臧曾与庞涓同学，对