

沸点
科幻丛书

主编：赵海珍

科幻三杰 中国科幻领军人物

宇宙观察者

王晋康 [精选集] 珍藏版

每个短篇都是耀眼的星火
在此汇聚成灿烂的银河

希望出版社

沸
点
科幻丛书
FEI DIAN
KE HUAN CONG SHU
主编：赵国珍

科幻三杰 中国科幻领军人物

宇宙观察者

王晋康 [精选集] 珍藏版



希望出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宇宙观察者·王晋康精选集 / 王晋康著. —太原:
希望出版社, 2016.8
(沸点科幻丛书)
ISBN 978-7-5379-7410-3

I. ①宇… II. ①王… III. ①科学幻想小说 - 小说
集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 172218 号

沸点科幻丛书

宇宙观察者·王晋康精选集

王晋康 著

出版人	梁 萍
选题策划	杨建云 赵国珍
责任编辑	赵晓旭 赵国珍
复 审	翟丽莎
终 审	杨建云
装帧设计	陈东升 罗紫涵
美 编	王 蕾
责任印制	刘一新 尹时春

出 版:	山西出版传媒集团·希望出版社
地 址:	山西省太原市建设南路 21 号
开 本:	787mm × 1092mm 1/16
印 张:	20.25
印 数:	1—3000 册
标准书号:	ISBN 978-7-5379-7410-3
印 刷:	山西人民印刷有限责任公司
版 次:	2016 年 8 月第 1 版
印 次:	2016 年 8 月第 1 次印刷
定 价:	38.00 元

编辑热线 0351-4922124

发行热线 0351-4123120 4156603

版权所有 盗版必究 若发生质量问题,请与印刷厂联系调换

联系电话:0358-7641044

思想的沸点 | 代序

吴岩

北京师范大学教授，世界华人科幻协会会长

沸点是物质的相变点，意味着物质性质将发生彻底改变。

中国的科幻文学在新世纪已经到达了相变点，这样，希望出版社的“沸点”丛书应运而生。

有关新世纪科幻文学的特点，我觉得大抵不会离开后现代、全球化、市场经济、消费主义等一些对当前社会进行描述的现象的影响，但这其中，科学技术改变了未来跟现实的力量对比，把原本漂浮在时间前方的一种可能与渴望，变成了此时此地的冲撞性遭遇。2001年的“9·11事件”，让整个世界反思，当人们信誓旦旦地谈论科学战胜宗教带来有希望未来的同时，人类的思想现状和社会现状并未发生根本性的改变，世界范围内的发展不均衡和对帝国主义的反抗，能达到使人惊悚的真实效果。而2011年日本“3·11地震”，把大自然的诡异灵动跟人类开发原子能的努力相互联系，再度给人们敲响了警钟。近年来，大家所关注的转移因作物、干细胞研究、3D打印技术、甚至谷歌眼镜，也都各尽所能且前所未有地让种种不清晰的未来凶猛地嵌入我们的生活。今天，任何人走进医院，都会发现成百上千种前所未见的药物正在伺机投向我们的机体，而媒体技术的创新与改进，早已让信息超载的当代人类的心灵更加失调……我们正在跟未来冲撞，但未来的冲量和更多动力学特征，都还没有被彻底研究和解释。

即便是科幻文学这种文类，也正在面临诸多的考验。早在2007年我就在《文艺报》跟韩松和刘秀娟的一次对话中谈到，作为一种能够良好处理20世纪上中叶人与科技关系的理想的文学类型，科幻小说在21世纪正面临着全面的危机。摆在作家面前的是彻底改变了位置的未来，它像猛兽一样正一爪一爪地近距离刨向我们。当未来学家面对未来束手无策，当未来的冲撞重创我们每个人的时候，科幻文学只能寻找一种革新自己、以便继续生存的方法。这种革新，一方面要协助人类度过未来的冲击；另一方面，则要彻底拯救文类自身的存在。

不单单是中国作家看到了科幻的危机和未来的危机，在美国、日本和更多国家，现实和文学的双重危机也激发着所有深陷其中的从业者和爱好者思考与拼搏。最近几年，我到东西方参加科幻会议的时候，都会发现一个有趣的论题，就是如何利用科幻作品进行学校教育。参加这种讨论的人包括作家、教师、图书管理员和出版人，他们的目标只有一个，要在一个高速变化的时代给青年人以新的未来承受力。而这其中，我觉得最重要的努力，会来自作家。毕竟，教师、出版人、图书管理员在没有合适作品的状态下，无法作出有价值的工作。

令人兴奋的是，跟我一样对当前的世界变革与科幻变革具有敏感性的中国作家还有很多。大家熟知的刘慈欣和韩松，都通过邮件或面对面谈话，跟我讨论过相关的话题。而更多作家则用他们自己的作品来展示他们的思考。“沸点”丛书可以说是这种思考的结晶。

与“奇点”丛书不同，“沸点”丛书的作者都已经是中国科幻领域中具有深度影响力的作家，他们通过自己的思考和创作实践，敏锐地抓住现实与未来的关键特征，通过神秘而吸引人的故事，期待把这些有关未来的思考传递出来，给更多读者疗伤或免疫。

我觉得这套丛书有以下三个特点。

首先，它们来源很广。北方与南方、海峡的两岸……从不同方位不同角度不同社会状态下去观察未来，会提供多种可能的差异性解决方案。中国太过幅员辽阔，任何一个地区性的问题，在另一个地区都会改变模样，而生活在不同区域的作者所提供的差异巨大的解决方案，将丰富整个人类

文化的视野，丰富人类选择的方式。

其次，它们积淀深厚。由于“沸点”丛书选择的都是已经在科幻行业中具有影响力的作者，从他们的多年思考中，能看到他们对许多问题的超前意识与深度反应。而这才是面对未来冲击的宝贵财富。阅读他们的作品，你能跟随他们一起让思想沸腾。

第三，它们关注全球化问题。如果说科幻作家在一百年前还可以偏居于狭小的世界，仅仅谈论资本主义或共产主义的各自未来，那么在今天，他必须对互联网、高速交通工具、全球股市、海洋污染、大气变化等建立起足够的框架，才能让读者从中领略真实。科幻作家是真实的创立者，更是真实的建构者和毁灭者。

恰恰是在上述三个特点吸引下我阅读了“沸点”丛书的大部分作品。我向读者推荐这些作品，更期待读者就此跟作者进行讨论，对话，反馈，如果说未来正在伤害我们，且这种伤害是大范围的，那我们就必须通过集体治疗去消除伤害。

在微生物的存在未被发现之前，人类不懂得如何面对传染病的威胁。而微生物的发现和一系列连带的科研成果，使人认识到沸腾的重要作用。我觉得“沸点”丛书的最重要的价值是搭建了一个有价值的平台，在这个平台上，期待更多已经在文坛展露头脚的作家烘焙自己，让自己的创作走向沸点。

是为序。

于北京师范大学教育学部
科幻与创意教育研究中心

2013年8月27日

目录

豹	001
活着	065
临界	098
七重外壳	121
沙漠蚯蚓	150
生命之歌	173
水星播种	196
替天行道	233
天火	265
夏娲回归	279
养蜂人	305

豹

我们所经历的是一场十分特殊的审判，诚如雅库里斯先生和谢可征先生所说，在所有人类的法律中，尽管人们可能没有意识到，但的确有两条公理，是法律赖以存在的、不需求证的公理，即：人的定义和人类对自身生命的敬畏。现在，这两条公理已经受到挑战。

2001年8月的一个晚上，加拿大温哥华市的格利警官在阿比斯特街区例行巡逻。车上的微型电视正播放着纳特贝利体育场里一千五百米决赛的实况，那儿正举行世界田径锦标赛。格利警官是个田径迷，他一边开车，一边用一只眼睛盯着屏幕。忽然电话响了，是局里通知他立即赶往邓巴尔街的洛基旅馆。那儿刚打来一个报警电话，是一名女子微弱的声音，话未说完声音就断了，但电话中能听到她微弱的喘息声，很可能这会儿她的生命垂危。格利警官立即关了电视，打开警灯，警车一路怪叫着驶过去，七分钟后在那个旅馆门口停下。

洛基旅馆门面很小，透过玻璃门，可以看见几个旅客在门厅里闲聊，有的在观看田径比赛的实况转播。柜台经理阿瓦迪听见了警笛声，紧张地注视着门外。格利匆匆进去，向他出示了警徽，说：“212号房间有人报警。”

阿瓦迪立即领他上到2楼，格利掏出手枪，侧身敲敲门，没有动静，经理忙用钥匙打开房门。格利警官闪身进去，一眼就看见一名浑身赤裸的黑人女子，半边身子溜在床外，电话筒还在床头柜半腰晃荡着。屋内有浓烈的血腥气，那女子的下体浸泡在血泊中。格利在卫生间搜索一遍，未发现其他人。他摸摸女子的脉搏，还好，没有死，便立即让柜台经理唤来救护车。

他用被单裹住女子的身体，发现她的上半身满是伤痕，像是抓伤和咬伤。在喉咙处……竟然是两排深深的牙印！把女子送走后，他仔细检查了屋内，没有发现什么有用的线索。地毯上丢着女子的T恤、皮短裙、黑色长筒袜和透明的内裤，床头柜上放着一百美元。卫生间里的一次性物品仍保持原状，没人使用过。

柜台经理阿瓦迪告诉他，这名黑人女子是半小时前和一名高个男人一起来的，那个男人十分钟前已经走了。“是个黄种人，身高约一米九，身材很漂亮，动作富有弹性。他留的名字是麦吉·哈德逊，当然可能不是真名。”

“他是使用信用卡还是现款？”

“现款，是美元。”

这些年温哥华的华人口渐增多，华人黑社会也逐渐在温哥华扎根，这是警方很头痛的事。他问：“这个黄种人是不是华人？”

经理迟疑地摇头：“我不知道，但我看他像是。”

格利点点头，不再追问。这桩案子的脉络很清楚：一名不幸的妓女遇见有虐待狂的嫖客，这种情况他不是第一次遇上。三年前，就在离这儿不远的一家四星级饭店里，一名颇有身份的嫖客（在此之前，格利常在报纸上或电视上见到他的名字）把一名妓女咬得遍体鳞伤。另一次则正好相反，一名嫖客央求妓女用长筒丝袜把他的双手捆上，再用皮带狠狠抽他。这些怪癖令人厌恶，但另一个案犯的行为甚至不能用“怪癖”来描述，只能说是地地道道的兽行。在这个案例中，一家人全部被害，四岁的孩子失踪（后来在下水道里找到了她的尸体），女主人被杀死后还被割去乳房，性器官也被割开。三个月后警方抓到凶犯，是一个骨瘦如柴、眼神恍惚的精神病患者。他没有被判刑，只是关到疯人院去了。

当警察时间长了，什么稀奇古怪的事情都能遇上。他的妻子南希是个虔诚的浸礼会教徒，对丈夫讲述的这些奇怪行为十分不解，总是皱着眉头问：“为什么？他们为什么要这样做？”

格利调侃地说，这证明达尔文学说是正确的。人是从兽类进化而来，因此人类的某一部分（或是正常人在某种程度上），仍保持着几百万年前的兽性，在适当的环境下，这些兽性就会复苏。南希很生气，不许他说这些“亵渎上帝”的话。但格利认为，如果抛开调侃的成分，那么自己说的并不错。确实，他所经历的很多罪行并不是因为“理智上的邪恶”，而完全是基于“兽性的本能”。

第二天早上他赶到医院，医生告诉他，那名女子早就醒了，伤势并不重，失血也不算太多，主要是因极度惊恐而导致晕厥。格利走进病房时，那名女子斜倚在床头，雪白的毛巾被拥到下巴，脸上还凝结着昨晚的恐惧。听见门响，她惊慌地盯着来人。格利把一个塑料袋递过去，说：“这是你的衣服和你的一百美元。我是警官格利，昨晚是我把你送到医院

的。”

黑人女子勉强挤出一丝微笑：“谢谢你。”她的声音很低，显得嘶哑干涩。格利在她的床边坐下：“能告诉我你的名字吗？住址？”

女子低声说：“我叫萨拉，是美国加州人，五天前来加拿大。”

格利点点头，知道这个黑人妓女是那种“候鸟”，随着各国运动员、记者和观众云集温哥华，她们也成群结队飞到这里淘金来了。他继续问下去：“那个男人长什么样子？请你尽量回忆一下。”

萨拉脸上又浮现出恐惧的表情，脱口喊道：“他的性能力太强了！……就像是野兽，我从没见过这样的男人！”

“是吗？请慢慢讲。”

女子心有余悸地说：“我们是在街头谈好的，那时他满身酒气，答应付我一百美元。一到房间，不容我洗浴，他就把我扑到床上，后来……我受不了了，央求他放开我，也不要他付钱。那个人忽然暴怒起来，用力扇我耳光，咬我，掐我的脖子。后来我就什么也不知道了。”

格利看看她：“恐怕不是用手掐你，据我看他是用牙齿，昨晚我就在你颈上发现两排牙印。”

女子打了个寒战，用手摸摸脖子，把要说的话冻结在喉咙里。格利继续问道：“还是请你回忆一下，有没有什么东西能辨认他的身份？”

女子从恐惧中回过神来，回忆道：“他像是个运动员……”

“为什么？”

“他把我扑到床上后，又突然下床打开电视，电视中是田径世锦赛的实况转播。此后他似乎一直拿一只眼睛盯着屏幕。还有，他的身材！完全是运动员的体型，匀称健美，肌肉发达，老实说，当他在街头与我搭讪时，我还在庆幸今晚的幸运呢。我没想到……”

“他是哪国人？你知道吗？”

萨拉毫不迟疑地说：“中国人。”

“为什么？柜台经理告诉我他是黄种人，但为什么不会是日本人、韩国人或越南人？”

萨拉肯定地说：“他是中国人。他说一口地道的美式英语，但在性

高潮时说的是中国话。我是在旧金山华人区附近长大的，虽然不会说中国话，但我能听懂。”

“那么，他也有可能是在华人区长大的华裔美国人？”

萨拉犹豫地同意了：“也有这种可能，不过……他似乎是把中国话作为母语。”

“他说的什么？”

“是一些不连贯的单词。什么一百米、二百米、刘易斯、贝利等。”

“你知道刘易斯和贝利是谁吗？”

萨拉点点头。现在，格利已经不怀疑萨拉所说的“他是个运动员”的结论了。贝利和刘易斯是几年前世界上有名的短跑运动员，只有那些全身心投入田径运动的人，才会在性高潮中还呼唤他们的名字。格利立即想到三天前看到的一百米决赛情况。起跑线上的八个运动员，有五名黑人，两名白人，只有一名黄种人，是中国的田延豹。这也是多少年来第一次杀入决赛的黄种人选手。田延豹是个老选手，已经三十五岁，这很可能是他运动生涯的最后一次拼搏。他在起跑线上来回走动时，格利几乎能触摸到他的紧张。事实证明格利并没有看错。发令枪响后，牙买加的奥利抢跑，裁判鸣枪停止。但是田延豹竟然一直跑到五十米后才听见第二次鸣枪。等他终于收住脚步，离终点线只有二十米了。他目光忧郁，慢慢地走回起跑线，走得如此缓慢，返回的时间足够他跑五次一百米了。

那时格利就知道，这位不幸的中国人体力消耗和心理干扰太大，肯定与胜利无缘了。再次各就各位时，田延豹恶狠狠地瞪着那位牙买加选手。很可能，因为这名黑人选手的一次失误，耽误了另一名选手的一生！

那次决赛田延豹是最后一名，而且这还不是不幸的终结。冲过终点线后他就栽倒在地上，中国队的队医和教练急忙把他抬下场。刚才他榨尽了最后一滴潜力以求最后一搏，不幸把腿肌拉伤了。

这样，两天后，也就是昨天晚上的二百米决赛他不得不弃权。可是按他过去的成绩来看，他在二百米比赛中的把握更大一些。在电视中看到这些情况时，格利十分同情和怜悯这个倒霉的中国人，但此刻却不由自主地把怀疑的矛头对准了他。按体育频道主持人的介绍，田延豹恰是一米九左

右，体型十分匀称。也许，一个在赛场上遭受毁灭的男人会怀着一腔怒火去毁灭一个素不相识的女人。他问萨拉：“那人大约有多大岁数？面部有什么特征？”

“大约不到三十岁，圆脸，短发，至于别的特征……我回忆不起来了。”

“你能确定他不足三十岁吗？”

萨拉迟疑地摇摇头：“我不能，他没有给我足够的观察时间。”

“他走路是否稍有些瘸拐？”

“没有注意到。”

“还有什么异常情况吗？”

妓女迟疑地说：“他的精神……好像不大正常。他不能控制自己。”

“是吗？”

“他的表情一直很阴沉，说话很少，像是有很重的心事。他带我上车，为我开关车门，完全是一个有教养的绅士，可是后来……”

格利完全同意她的判断。想想吧，那人在干完这样的兽行后，竟然没有忘记留下应付的一百美元！他问：“如果看到他的照片，你能认出来吗？”

“我想可以。”

格利站起身：“那好，你休息吧，我下午再过来。”

他立即动身到温哥华电视台借来了前天晚上决赛的光盘，但在返回途中已经后悔了。冷静地想想，他的推测纯属臆断，没有什么事实根据。而且……即使罪犯真的是那个可怜的中国运动员，他也是在一时的神经崩溃状态下干的，很可能这会儿已经后悔了。况且也没有造成什么严重的后果，何必为了一个肮脏的妓女毁掉一个优秀运动员的一生？

等他迟疑不决地回到医院，那名妓女已经失踪。她趁护士不注意，穿上自己的衣裙溜走了，还带走了属于自己的一百美元。这不奇怪，哪个妓女没有违犯过法律？她们不会喜欢到警察局抛头露面的。于是，格利警官心安理得地还了光盘，把这件事抛到脑后。

三年后，在雅典奥运会上，一件震惊世界的连环杀人案披露于世，几乎每家报纸、每家电台都频繁播送着两个死者（一个男人，一个姑娘）的头像。后一个凶手也是中国人，加拿大温哥华市皇家骑警队的格利警官马上在屏幕上认出了他。以后，随着雅典一案的逐层剥露，他才知道洛基旅馆那件小小的案件只是冰山的一角，在它的下面，隐藏着叫全世界都瞠目的人类剧变。

/ 二 /

中航波音777客机正飞行在北京—雅典的航线上，高度为一万五千米。从舷窗望去，外边是一片淡蓝色的晴空，脚下很远的地方是凝固的云海，云眼中镶嵌着深蓝色的地中海。

午餐已经结束，老体育记者费新吾用餐巾纸揩揩嘴巴，把杯盏递给空姐。他的两个同伴田延豹和他的堂妹田歌，已经闭着眼睛靠在座背上，专心听着耳机里的英语新闻广播。田延豹今年三十八岁，圆脸，平头，穿着式样普通的夹克衫。他退出田径场后身体已经发福了，但行为举止仍带着运动员的潇洒洒脱。田歌则是一位青春靓女，在机舱里十分惹人注目。

飞机上的乘客不多，不少人到后排的空位上观景去了。前排几个小伙子正神情亢奋地大摆龙门阵，听口音是东北人：

“这叫哀兵必胜！雅典1996年申奥失败，2000年照样申请，再失败，2004年还接着干，这不就把奥运会争到手了？”

费新吾微微一笑，看来，机上至少有一半人是去观看雅典奥运会的，他们属于迟到的观众，奥运会早在三天前就开幕了。不过费新吾是有意为之的，因为他和两个同伴主要是冲着田径之王——男子百米决赛去的，不想多花三天的食宿费。

男子百米决赛定于明晚举行。

从头等舱里出来一个老人，大约六十五岁，银发，穿一身剪裁得体的藏蓝色西服，细条纹衬衣，淡蓝色领带，举止优雅，目光十分锐利。他径直朝这边走过来，边走边打量着费新吾和他的同伴。费新吾开始在心里思

索这是不是一个熟人，这时老人已立在他身旁，抬头看看座位牌，微笑着俯下身：“如果我没有看错，您就是著名的体育记者费新吾先生吧？”

费新吾赶忙起身：“不敢当，我曾经当过体育记者，现在已经退休了。先生……”

老人接着向田延豹示意：“这位先生……”费新吾忙触触同伴，田延豹睁开眼睛，看见一个老人在笑着看他，便取下耳机，欠过身子。老人继续说：“如果我没有看错，你就是中国最著名的短跑运动员田延豹先生吧？”

田延豹的目光变暗了，那个失败之夜又像一根烧红的铁棒烙着他的心房。一辈子的追求和奋斗啊，就这么轻易断送在“偶然”和“意外”上，谁说上帝不掷骰子？那晚，他违反了团组纪律，独自一人外出，在酒吧中喝得酩酊大醉。第二天，焦灼的领队和老费在警察局的收容所里找到他，那时他对头天晚上的事已经没有一点记忆。他拂去这些回忆，惨然一笑，对老人说：“一个著名的失败者。”

老人在前排空位坐下，慈爱地看着他：“失败的英雄也是英雄，折断翅膀的鹰仍然是鹰。毕竟你是在奥运会上‘听四枪’的第一个中国选手，也是田径运动中少数的黄种人运动员之一。历史不会忘记你。”

费新吾饶有兴趣地看着他。所谓“听几枪”是体育界的行话，比如听两枪是进入预决赛，听三枪是进入半决赛，听四枪则是进入决赛。看来这位老人对田径比赛比较熟悉。他看见了两人询问的目光，自我介绍道：“我姓谢，双名可征，美国马里兰州克里夫兰市雷泽夫大学医学院生物学教授，也是去看奥运比赛的。”

靠窗坐的田歌忽然扯下耳机，兴奋地喊：“预决赛刚结束，他已经杀入决赛了！”

田延豹急忙问：“成绩呢？”

“10.07秒，仍是最后一名——最后一名也是英雄，飞得再低的雄鹰也是雄鹰！”

她刚才并没有听见三个男人的谈话，所以这番关于鹰的话纯属巧合，三个男人不由得笑了。田歌不知道笑从何来，诧异地盯着三个人，眼珠滴

溜溜的像只小鹿，三个人又一次笑起来。

谢教授的目光被田歌紧紧吸住。二十二岁的田歌具有上天垂赐的美貌，虽然不施脂粉，但无论何时何地都能光芒四射，艳惊四座。她穿一身白色的亚麻质地的紧身体闲装，显得飘逸灵秀。很可能，前边那群东北小伙子的亢奋就与身后有这样一位美貌姑娘有关。费新吾为老人介绍：“这个漂亮姑娘是田先生的堂妹，一个超级田径迷，虽然她自己的百米成绩从未突破15秒。后来我为她找到了其中的原因：老天赐给她的美貌太多，坠住了她的双腿。所以，她只好把对田径的一腔挚爱转移到她的偶像身上了。”

这番亦庄亦谐的介绍使田歌脸庞羞红，她挽住哥哥的手臂说：“豹哥是我的第一个偶像。”

谢教授微笑着问：“你刚才谈论的是谢豹飞的成绩吧。”

“对，美国运动员鲍菲·谢，那是我的第二个偶像，他和我豹哥是国际大赛中唯一杀入决赛的两名中国人，而且名字中都带一个‘豹’字，这真是难得的巧合！我想他们的父母在为儿子命名时，一定希望他们跑得像非洲猎豹一样快！”

费新吾纠正道：“你犯了一个错误，这名运动员只是华裔，不是中国人。”

老人微微一笑：“田小姐说的并不为错，虽然谢豹飞，还有我，不是法律意义上的中国人，但在心灵上仍属于中国。”他眼睛中闪着异样的光芒，压低声音说：“透露一点小秘密，谢豹飞就是我的独生儿子，我是去为他助威的。”

田歌立即蹦起来，惊叫道：“您……”

老人把手指放在唇边：“嘘……不要声张。”

田歌站立过猛，膝盖狠狠撞在未折起的小餐桌上，但她没有感觉到疼痛，异常兴奋地盯着这个老人。她做梦也想不到能有这样难得的巧遇，遇上谢豹飞的父亲！在她的心目中，谢豹飞差不多和外星人一样神秘。费新吾和田延豹也很兴奋。

老人说：“我在乘客名单中看到了你们两位……你们三位的名字，我

和田先生、费先生已经神交多年了。为了表示敬意，三位所需的百米决赛的入场券就由我准备吧，到雅典后请用这个电话号码与我联系。”

他递过一张写着电话号码的小纸片，费新吾衷心地：“谢谢，衷心希望令郎在明天取得好名次。”

老人起身同三个人告别，想了想，又俯下身神秘地说：“再透露一点小秘密，希望绝对保密，直到今晚9点之后。可以吗？”

田歌性急地说：“当然可以！是什么秘密？”

老人的嘴角漾着笑意，一字一顿地说：“除非有特大的意外，否则鲍菲在决赛中绝不是最后一名。”

他展颜一笑，返回头等舱。这边三个人面面相觑，被这个消息惊呆了。田歌声音发颤地说：“豹哥，费叔叔……”

费新吾向她摇摇手指，止住她的问话。他和田歌一样有抑制不住的狂喜。虽然在种族大融合的21世纪，狭隘的种族自豪感是一种过时的东西，但他还是没办法完全摆脱它。不错，在体育场上，黑人、白人运动员所创造的田径纪录也使他兴奋不已，他十分羡慕这些天之骄子，他们有上帝赐予的体态体能。尤其是黑人，他们有猎豹一样的体形，长腿，窄髌骨，肌肉强劲，田径场上看着他们刚劲舒展的步伐简直是一种享受。他们多年来称霸田坛，最红火的时候，一百米、二百米的世界前二十五名竟然全是黑人！黄种人呢？尽管他们在灵巧性项目上早已占尽上风，但在力量型项目上至今仍是难望项背。三年前，田延豹的崛起曾使他兴奋过，结果失望了。其实回想起来这种结局是正常的，因为田延豹身上背负着太多太多的期望，他已经在心理上被压垮了，那天赛场上的意外只是一根导火索。

近两年来，华裔运动员谢豹飞像一颗耀眼的流星突然出现在天际，从一个默默无闻的三流选手迅速爬升，直到杀入奥运决赛。在体育界他是一个带着几分神秘色彩的人物，连他的英国教练也从不抛头露面。费新吾对他一直抱着极高的期望，不过他始终认为谢豹飞夺冠只能是下一届奥运会了，因为他的成绩一直徘徊在世界八到十名之后。

田延豹俯在他耳边兴奋地低声说：“他在预赛和预决赛中都是倒数第二、三名，如果……”