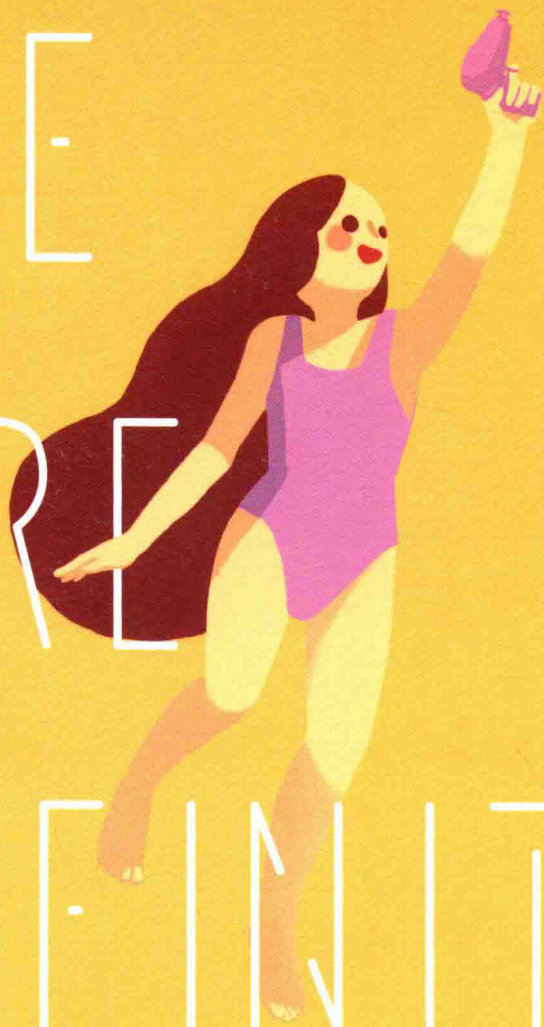


WE ARE INFINITE

好姑娘光芒万丈

老妖——著



写给所有

不拧巴 / 不苛求 / 不将就
的勇敢女孩



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

老妖

著

好姑娘
光芒

万

丈

北京联合出版公司

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

好姑娘光芒万丈/老妖著. —北京:北京联合出版公司, 2017.1

ISBN 978-7-5502-8471-5

I. ①好… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第212154号

好姑娘光芒万丈

作 者: 老 妖
责任编辑: 杨 青 徐秀琴
特约策划: 徐彭欢
封面设计: 付诗意

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
北京鹏润伟业印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数207千字 880毫米×1230毫米 1/32 9印张
2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-8471-5
定价: 36.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

别人说的荒唐 是我向往的天堂

01

有一次我对老妖说，当有一天你认真回望今天走过的道路，一定不会后悔此刻的选择。那时她还在老家做着一份普通的工作，正在犹豫自己是否要来北京。

我一直都觉得老妖是个战战兢兢的姑娘，活得憋屈。我曾经在自己的故事集《我知道你没那么坚强》中写过她的故事，她的童年、少年时光过得艰难，艰难到很多人都以为我只是在写小说，质疑现实中怎么会有这样的人。

我们总是拿着自我的判断去衡量许多事情，就好比老妖曾经也觉得自已配不上这个世界，觉得自己没有能力，觉得自己不漂亮，相比内心的笃定，她的不确定则多得多。

哪怕她已经在网络上小有人气，她的第一本书也即将面世，她依然会写自己如此彷徨和慌张，害怕担不起这份别人的关注和喜欢。这

不仅仅是内心的自卑，也源于她的曾经，这不是她的错，是这个世界曾经对她刻薄相待。

但难得的是，她成长的路没有走歪，她有一个公众号，名字叫“好姑娘光芒万丈”，在她的内心里，一直都希望可以做一个好姑娘，希望光芒万丈。

可这个世界上，哪里有所有人都喜欢的好？哪里有人能一直发出耀眼的光芒？不过是内心的一份希冀，好让我们一直向前不断地努力。

老妖或许不是我见过的最努力、最成功的后辈，却算是最真的，这种真，体现在了她的这本书里。

02

我看这本书时，一直都有一个感受，那就是谁都不容易。

我也不算是一帆风顺的人，小时候偏科严重，高中在外地借读，有一种爹不疼娘不爱的感受，成绩在班上不算优秀，活动自己也不爱参加，学习压力又格外大，没有什么朋友和业余爱好，只喜欢读书写东西，微微有些自闭的我远不如今天看起来活得游刃有余。

只是，在这样的时候，我与自己最美好的年华做了邂逅，遇到了写作，它为我打开一扇大门，远比现在的所得要丰富得多，那时我第一次觉得自己完全真实，第一次将内心交付给了书写，那时的我，虽然渺小，却觉得自在。

老妖在这本书里也提到了自己如何走上写作道路，看起来经历与我有类似的地方，我曾经问过很多作者，他们写作的初衷都源于表达自己，表达自己心中最想说的话，以及在许多事情上的真实感受，如果你让我推荐老妖的这本书，我会说，它足够真实。

我曾经把这一点用在了自己的书上，写作都源于写自己，老妖的第一本书就是在写自己，她写自己的年少经历，写自己的挫败和无助，写自己来到北京的彷徨和迷茫，写自己在工作之后的所得和感受，她用非常平实的语言为读者勾勒出一个活生生的人，这其中有她，也有我们。

书中的这个人，不美好，不特别，不优秀，甚至还有许多内心的小阴暗面，我们看多了赞扬人性、书写光明的文字，在看到老妖这本书之前，同类型的书籍开始饱受诟病，但好在依然有这样的文字，完全“剖开”自己，将好的坏的都展现在你面前，她用自己的故事告诉你，她是如何这样一路走来的。

03

我和老妖相识在2014年，那时我重回豆瓣，通过书评工作认识了她。

后来我们又在一个作者群里，老妖是最活跃的那一个，我经常调侃她工作不饱和，她也不生气，与许多作者聊天打趣，聊得火热。老妖是勤奋的作者，总在豆瓣发表书评，开始逐渐有人气，她热热闹闹地和别人相处，心无城府地和人沟通，在别人眼里，她没什么心眼，也乐于助人，人缘不错。

认识得久了，她开始和我说起自己的故事，我才知道她的成长经历如此坎坷，于是我在写下姑娘系列的文章时，其中就写到了她的往事。没想到从这开始，在我和她之间有了更多的来往，她在豆瓣被人误解、被人中伤，在工作中被人利用，她的好性格反倒成了别人的武器，我都一一看在眼里。

坦白讲，每个人都不容易，无论是我们的朋友，抑或陌生人，若说这个世界上真有一帆风顺的人，或许也只是寥寥无几。你我都是普通人，做一点普通的事情，我曾经说，既然我们都做着普通的事情，或许也无法改变世界，那为何不做一些自己爱做的事情呢？

老妖到了北京后，我们见面的机会就多了起来，我不太和她说过正经的话，一般都是瞎聊，她换了工作，换了房子，签了书，重大的事情我几乎都知情或参与了。看着她一路走来，我总是在想，如果她曾经没有勇气选择来到北京，现在该过着怎样的生活呢？

她曾经对我说，如果没有来到北京，现在她应该已经找了个男人嫁掉了，和他们家乡的同龄人一样，结婚生子，过着日复一日的日子。言语间她庆幸自己的选择，但仿佛又患得患失，每一个人，选择了怎样的生活，就要为此付出相应的代价。

你选择了安逸的生活，那么就要受得住寂寞和平庸，踏踏实实过自己的小日子也不错；如果选择在外打拼，就要受得住挫败和曲折，用尽全力为自己的目标奋勇前进。怕的不是无法选择，怕的是选择之后依然在抱怨。

懂得这个世界上没有两全其美的事，学会权衡和面对，是我们成长的第一步。

04

错过一个季节不可怕，可怕的是在那些快速更迭的时光之中，没有留下一丝值得记忆的痕迹，哪怕是痛苦和迷茫，浑浑噩噩，不知方向。

我其实是羡慕老妖的，这一点我从没有和她提过。我已经过了真

实坦白书写自己的年纪了，当年岁渐长之后，总是反反复复谈自己是件让我觉得微微尴尬的事情，我不再写与自己有关的事情，不再描述与自己有关的心情，我开始慢慢将自己隐藏在写作背后，虽然也观望自己，但也学会了沉默。

但老妖依然还在我曾经最炽热的时光之中，她与我曾经一般，勇敢无畏，热情直接；她与我一样，写得畅快淋漓，甚至不留余地。我羡慕的不是她取得的成绩，而是她依然还在人生最美好的光景里，做着自己喜欢的事情，她比曾经的我更懂得自己想要的是什么。

我之前写，生命中最难的是你不懂得自己，后来老妖去见了心理医生，写下了文章，坦然接受了自己生命中的脆弱和无力，她把这些归于直面自己。坦白讲，我敬佩她的这种勇气。她说，曾经因为自卑，因为没有人鼓励，而扮演出别人喜欢的样子，虽然得到了许多，但依然觉得彷徨，仿佛失去了真正的感受。而今不愿意再扮演任何人，只是想做好自己。

我有过担心。我说一个人真正做自己，也许会招来更多的非议，生存在这个世界上，我们需要扮演许多角色，为了满足别人的期待，也为了自己内心所谓的梦想。但后来我被她说服了，做不做自己，依然有人不喜欢你，与其这样，干吗不让自己顺心一些呢？

我已经不再总谈梦想了，也不再总说奋斗努力的意义，但大家依然需要被安慰和鼓励，这个世界依然需要正能量。当有人愿意为你讲述自己的故事，并且告诉你这其中发生的种种心路历程时，谁说这不是一种难能可贵的分享呢？

人总是这样，在各种得失之间，才能真正知道自己想要的究竟是什么。

活成一个真实的作者模样，让你知道，这个世界上，真的有这样一个人，为了自己心中向往的生活，经历过艰难，饱受过非议，煎熬过迷茫，最终依然还在这条路上。

我想让每一位读者都知道，这本书不仅仅是普通的正能量文章，而是在这其中有着一股莫名的感动，源于老妖对于生活的执着和向往，是她在经历了那些难堪之后，依然相信这个世界的美好，依然觉得自己可以做得更好。

所以，别总去怀疑，多用心去体会，怀疑可以产生真相，但往往那些真实其实就在你身旁，你视而不见，兜兜转转最后又会察觉，但时过境迁，一切就会变得不一样了。

我曾经也经历过不被理解，不被接受，我曾经也一度推翻自我想重新来过。我们都活得不容易，但是在这份艰难的背后，是我们内心深处的不妥协。

那些旁人的冷眼相待，反而能够激发出斗志；那些嘲讽的冷枪暗箭，最终都会变成前进的动力。关键不是别人如何看待自己，关键是自己如何消化它们，并且把好的坏的都放在心底，暗自说一句，咱们走着瞧。

本想写一篇正儿八经的序言，没想到写成了老妖生平回忆录（哈哈），没办法，作为老妖的朋友，我不能过于主观地评价这本书，它像是我自己的作品一样，有满满的期待，我一直视如己出。

2015年我们都过得格外忙碌，我经常出差，老妖换了工作也有了

新的施展空间，我们已经很少长时间聊天，有时说话也是有一搭没一搭，我不遗憾朋友逐渐与自己远去，相反我欣然看到她的这种转变。

因为她不再需要别人的认同来寻找自己的存在，也不用再刻意用“好人卡”来获得赞扬；她终于可以有自己的小性子，也会偶尔耍个小脾气；她在别人眼中开始变得不那么热情开朗，也不经常再找人聊天，有人和我讲，老妖现在红了，所以拽起来了。我否定说，她只是开始做自己了。

一个人，真正接受了自我，就不会过于在意旁人的目光，也不会为了满足别人的期待而活，这本书就写于这样的时间。你读罢就会发现，她一路走来的心路历程一直都在改变，她从未说过自己要变得多么强大和成功，她只是暗自在想，如果可以，她愿意变得更加美好，更加真实。

这本书，有爱有恨，有笑有泪，有刺痛有解脱，有曾经有未来，期望各位读者都能和我一样，看看这样的文字，明白作者是一位怎样的姑娘。

别怕年少轻狂，别怕迷茫慌张，其实啊，那只是少有人走的路，我们走得战战兢兢，但也不想回头。

谁说我们现在做的事情就注定永远荒唐，你可知道，别人眼中的荒唐，是我们向往的天堂。

这么远那么近

2016年2月1日

目 录

代序 别人说的荒唐是我向往的天堂 / 1

DAY1

以自己喜欢的方式去生活 —— 001

你选择的，往往正是你内心最想要的 / 002

我不想做一个自己都看不起的人 / 015

你想要的，总会在合适的时候到来 / 019

最难的时候，你是怎么熬下去的？ / 024

别辜负自己当初的执念 / 030

我和生活狼狈为奸 / 037

/ 1 /

DAY2

做一个还不错的普通人 —— (045)

从小到大长得不好看是种怎样的体验 / 046

哪怕不完美，也值得被人认识和喜欢 / 053

这世上，从来没有一无所获的付出 / 060

年轻人，千万别卖惨 / 067

内心强大才能遇见闪闪发光的自己 / 072

从来都没有绝对正确的选择 / 076

就算只是个普通人，你仍然坚持留在北京的理由是什么？ / 081

DAY3

(087) —— 愿我们彼此终得圆满

最牢固的感情，大都势均力敌 / 088

我心有猛虎，而你只需要一枝蔷薇 / 093

他不过是没有那么喜欢你 / 100

嫁了人，就一切都会变好吗 / 112

我想要的不是一个男朋友或者丈夫，而是你 / 122

DAY4

为喜欢的事多花些力气 —— (129)

你想要的，别人凭什么给你？ / 130

你以为是浪费时光，不过是必须付出的试错成本 / 137

最难的路，才是最容易的 / 142

也许除了努力，我们并没有其他的选择 / 149

面对不喜欢的工作，应该怎么办？ / 154

如果考上了不好的大学，要怎么办？ / 160

DAY5

(167) —— 你勇敢，世界就会让步

可是，我们没有办法拒绝长大 / 168

为什么在大城市打拼这么有挫败感？ / 173

我们不能决定自己从何处来，但能决定自己去往何方 / 178

更美的自己需要宠爱，而不是敷衍 / 184

羡慕别人，不如踏实走自己的路 / 188

我终于肯原谅自己所有的软弱和无能为力 / 192

DAY6

不说永远，只说珍惜 —— (199)

世间最美的相逢，从来都是共赢 / 200

遇见了错误的爱情，也别把自己变成错的人 / 204

找男人一定要找潜力股？不如把自己变成潜力股 / 209

努力、在一起和相互喜欢都不是一回事 / 214

好朋友是如何一步步变得冷淡的？ / 218

我无法恋爱的理由 / 222

DAY7

(231) —— 昨天太近，明天太远

自从你走后，我再也不能做个小孩 / 232

奶奶的被窝 / 240

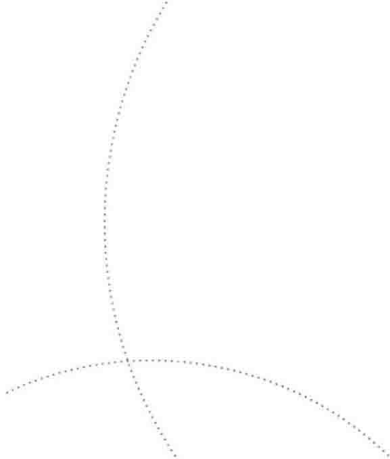
故乡和故人，都回不去了 / 244

你那么害怕孤独，为何还是一个人？ / 247

到底是多孤独的人，才会养两只猫？ / 253

我们用力逃掉的，也许有一天还是会原路返回 / 261

后记 它是我温柔的铠甲，也是我不肯示人的软肋 / 267



DAY 1

以自己喜欢的方式去生活

如果你愿意，回头看看自己走过的路，有多少是顺从内心，有多少是迫不得已。

当我们开始被这个社会推着向前跑时，又有几次不自知地跌倒，又一次次站起来。

我们都不再是曾经的模样，我们都要面对生命中诸多的无奈和选择。

你是否能抵得过旁人的目光，你是否能自问无愧于心。

平常的人生，不过生老病死。

最好的生活，无非顺心二字。

你选择的，
往往正是你内心最想要的

01 ///

我和元宝的相识很有意思，大二的时候，我和小伙伴一起去向新生兜售电话卡，站在学校门口勾搭来往的新生，结果通通被无视！学弟学妹们也忒不给学姐面子了好吗！

正焦躁着呢，见了个白白净净的小帅哥，就直接两眼放光地扑了过去：“帅哥，要办电话卡不？省得你跑老远去移动大厅哦，价格更便宜哟，走过路过不要错过哟。”

元宝很淡定地看了我一眼，然后就默默地掏了钱，成了我的第一个顾客。

于是他便常常打趣，他来大学认识的第一个人就是我，还是因为我跟他卖电话卡。

后来他又很巧合地进了我们的社团，很快就在一起吃饭吹牛中

感觉到了彼此内心深处的逗逼本质，很快地勾搭在一起——吃饭喝酒吹牛。

元宝个子不矮，长得白净，又瘦，看起来像个小孩，我总是拿他当哥们儿，他总是叫我老徐。

元宝的理想是做一个导演，他疯狂地迷恋电影，看起电影来很是凶猛，我们的熟悉很大程度上是因为我看片的口味比较诡异，经常找些奇怪的片子来看，看完了之后觉得好，便推荐给他。于是，他隔一段时间就问我，最近有没有发掘出什么好东西，问我要种子。

有段时间我对同性恋很感兴趣，找了很多这种题材的片子，然后兴致勃勃地给他推荐了《霜花店》《罗马的房子》等好多同类型的电影，于是过了一段时间他很困窘地告诉我，他看这种片子看多了，开始怀疑自己的性取向了，差点没把我给乐死，不怀好意地撺掇他赶紧出柜。

大学那会儿，我们是真的很要好，他和我，还有另外一个学长猪哥，总是腻在一起玩儿。

他们也从来不拿我当女生看，在一起喝酒吃饭唱歌说黄色笑话，然后故作震惊地说：“哎呀，你难道不是纯洁的小女生吗？怎么可以这么黄这么暴力？”然后一起嘲笑我这辈子估计都没有嫁出去的希望了。

我们还曾经一起结伴去天堂寨旅游，在原始森林里到处走，对着大山狂吼乱叫，我比他们两个大男人爬得更起劲，还兴致勃勃要他们陪我坐空中索道，结果两人很没出息地都果断拒绝而被我嘲笑很久。