

最 美 的 词

〔宋〕苏轼等◎著 冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书

责任公司

最美 的词

「宋」苏轼等◎著 冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的词 / (宋) 苏轼等著; 冯慧娟编. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7564-6

I. ①最… II. ①苏… ②冯… III. ①词 (文学) —
作品集—中国 IV. ①I222.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 119894 号

ZUI MEI DE CI

(宋) 苏轼 等 著
冯慧娟 编

最美的词

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 王诗剑 孙骏骅

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7564-6

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系

目录

最美的词

唐五代十国..... 〇一一

渔歌子（西塞山前白鹭飞）..... 〇一二

忆秦娥（箫声咽）..... 〇一四

忆江南（江南好）..... 〇一五

长相思（汴水流）..... 〇一六

忆江南（春去也）..... 〇一七

望江南（梳洗罢）..... 〇一八

菩萨蛮（小山重叠金明灭）..... 〇二〇

菩萨蛮（人人尽说江南好）..... 〇二二

巫山一段云（古庙依青嶂）..... 〇二三

生查子（春山烟欲收）..... 〇二五

虞美人（春花秋月何时了）..... 〇二七

相见欢（无言独上西楼）..... 〇二九

浪淘沙（帘外雨潺潺）..... 〇三一

乌夜啼（林花谢了春红）..... 〇三三

谒金门（风乍起）..... 〇三四

两宋..... 〇三七

雨霖铃（寒蝉凄切）..... 〇三八

蝶恋花（伫倚危楼风细细）..... 〇四〇

目录

最美的词

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	〇四二
渔家傲（塞下秋来风景异）	〇四四
苏幕遮（碧云天）	〇四五
千秋岁（数声鶗鴂）	〇四七
青门引（乍暖还轻冷）	〇四九
天仙子（水调数声持酒听）	〇五一
浣溪沙（一向年光有限身）	〇五三
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	〇五四
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	〇五六
清平乐（红笺小字）	〇五八
木兰花（池塘水绿风微暖）	〇六〇
玉楼春（东城渐觉风光好）	〇六二
蝶恋花（庭院深深深几许）	〇六三
生查子（去年元夜时）	〇六五
浪淘沙（把酒祝东风）	〇六六
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）	〇六八
水调歌头（明月几时有）	〇六九
念奴娇（大江东去）	〇七一
江城子（十年生死两茫茫）	〇七三
临江仙（夜饮东坡醒复醉）	〇七五

目录

最美的词

定风波（莫听穿林打叶声）	〇七七
卜算子（缺月挂疏桐）	〇七九
水龙吟（似花还似非花）	〇八〇
临江仙（梦后楼台高锁）	〇八二
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）	〇八四
清平乐（留人不住）	〇八六
卜算子（我住长江头）	〇八八
鹊桥仙（纤云弄巧）	〇九〇
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	〇九二
减字木兰花（天涯旧恨）	〇九四
踏莎行（雾失楼台）	〇九五
满庭芳（山抹微云）	〇九六
兰陵王（柳阴直）	〇九八
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）	一〇〇
忆王孙（萋萋芳草忆王孙）	一〇二
青玉案（凌波不过横塘路）	一〇四
清平乐（留春不住）	一〇六
蝶恋花（欲减罗衣寒未去）	一〇八
如梦令（常记溪亭日暮）	一一〇
如梦令（昨夜雨疏风骤）	一一二

目录

最美的词

醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	一一三
一剪梅（红藕香残玉簟秋）	一一五
声声慢（寻寻觅觅）	一一七
武陵春（风住尘香花已尽）	一一八
满江红（怒发冲冠）	一二一
卜算子（驿外断桥边）	一二三
钗头凤（红酥手）	一二五
破阵子（醉里挑灯看剑）	一二八
永遇乐（京口北固亭怀古）	一二九
西江月（明月别枝惊鹊）	一三二
菩萨蛮（书江西造口壁）	一三三
青玉案（东风夜放花千树）	一三五
丑奴儿（少年不识愁滋味）	一三七
扬州慢（淮左名都）	一三九
踏莎行（燕燕轻盈）	一四〇
虞美人（少年听雨歌楼上）	一四三

明清

临江仙（滚滚长江东逝水）	一四六
长相思（山一程）	一四八

木兰花令（人生若只如初见）	一四九
江城子（花开花落一年中）	一五一
唐多令（粉堕百花洲）	一五二

现代..... 一五五

沁园春（北国风光）	一五六
-----------------	-----

目录

最美的词

最美 的词

「宋」苏轼等◎著 冯慧娟◎编

全民阅读·经典小丛书



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

最美的词 / (宋) 苏轼等著; 冯慧娟编. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2015.6

(全民阅读. 经典小丛书)

ISBN 978-7-5534-7564-6

I. ①最… II. ①苏… ②冯… III. ①词 (文学) —
作品集—中国 IV. ①I222.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 119894 号

ZUI MEI DE CI

(宋) 苏轼 等 著
冯慧娟 编

最美的词

出版策划: 孙 昶

选题策划: 冯子龙

责任编辑: 王诗剑 孙骏骅

排 版: 新华智品

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

印 刷: 北京市平谷县早立印刷厂

开 本: 640mm × 940mm 1/16

印 张: 10

字 数: 130 千字

印 数: 1—5 000 册

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-7564-6

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误请与承印厂联系

前言

词是中国传统文学的重要形式之一，约萌芽于唐代中期，兴于晚唐五代而极盛于两宋。

词的特点是句式长短不一，押韵变化多端，形式上与传统诗歌迥然不同。从广义上来说，词本属诗的一种，后来由于受到音乐的影响，逐渐与诗分庭抗礼。唐代白居易、刘禹锡等大诗人写的一些词，风格朴素自然，洋溢着生活气息，是唐词中不多的亮点。词风绮艳的唐朝词人温庭筠和五代“花间派”，对词的发展也有一定贡献。南唐后主李煜被俘入宋后写的词，深沉婉转，语句清丽，音韵和谐，开创了一个新的艺术境界。

到了北宋，柳永和苏轼在词的创作上取得了重大突破，为宋词的鼎盛打下了基础。他们所分别代表的“婉约派”和“豪放派”也成为宋词的两大基本派别。婉约词多写男女恋情、离愁别绪、光景流连等，风格大都典雅柔婉、情景交融。自北宋中期的苏轼的词作起，词开始从花前月下走向更广阔的天地，境界大为拓展。婉约、豪放两派的存在，使两宋词坛呈现双峰竞秀的繁荣气象。

词虽在长期发展中逐渐和音乐分离，但从其字里行间，仍能感受到音乐韵律之美，或缠绵婉转，或慷慨激昂，或沉郁顿挫。在本书中，编者精选了唐五代十国、两宋、明清和现代最具影响力及认知度最高的近百首词，期望广大读者朋友能从中感受到词独特的格调和韵律之美。

目录

最美的词

唐五代十国..... 〇一一

渔歌子（西塞山前白鹭飞）..... 〇一二

忆秦娥（箫声咽）..... 〇一四

忆江南（江南好）..... 〇一五

长相思（汴水流）..... 〇一六

忆江南（春去也）..... 〇一七

望江南（梳洗罢）..... 〇一八

菩萨蛮（小山重叠金明灭）..... 〇二〇

菩萨蛮（人人尽说江南好）..... 〇二二

巫山一段云（古庙依青嶂）..... 〇二三

生查子（春山烟欲收）..... 〇二五

虞美人（春花秋月何时了）..... 〇二七

相见欢（无言独上西楼）..... 〇二九

浪淘沙（帘外雨潺潺）..... 〇三一

乌夜啼（林花谢了春红）..... 〇三三

谒金门（风乍起）..... 〇三四

两宋..... 〇三七

雨霖铃（寒蝉凄切）..... 〇三八

蝶恋花（伫倚危楼风细细）..... 〇四〇

目录

最美的词

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	〇四二
渔家傲（塞下秋来风景异）	〇四四
苏幕遮（碧云天）	〇四五
千秋岁（数声鶗鴂）	〇四七
青门引（乍暖还轻冷）	〇四九
天仙子（水调数声持酒听）	〇五一
浣溪沙（一向年光有限身）	〇五三
浣溪沙（一曲新词酒一杯）	〇五四
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	〇五六
清平乐（红笺小字）	〇五八
木兰花（池塘水绿风微暖）	〇六〇
玉楼春（东城渐觉风光好）	〇六二
蝶恋花（庭院深深深几许）	〇六三
生查子（去年元夜时）	〇六五
浪淘沙（把酒祝东风）	〇六六
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）	〇六八
水调歌头（明月几时有）	〇六九
念奴娇（大江东去）	〇七一
江城子（十年生死两茫茫）	〇七三
临江仙（夜饮东坡醒复醉）	〇七五

目录

最美的词

定风波（莫听穿林打叶声）	〇七七
卜算子（缺月挂疏桐）	〇七九
水龙吟（似花还似非花）	〇八〇
临江仙（梦后楼台高锁）	〇八二
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）	〇八四
清平乐（留人不住）	〇八六
卜算子（我住长江头）	〇八八
鹊桥仙（纤云弄巧）	〇九〇
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	〇九二
减字木兰花（天涯旧恨）	〇九四
踏莎行（雾失楼台）	〇九五
满庭芳（山抹微云）	〇九六
兰陵王（柳阴直）	〇九八
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）	一〇〇
忆王孙（萋萋芳草忆王孙）	一〇二
青玉案（凌波不过横塘路）	一〇四
清平乐（留春不住）	一〇六
蝶恋花（欲减罗衣寒未去）	一〇八
如梦令（常记溪亭日暮）	一一〇
如梦令（昨夜雨疏风骤）	一一二

目录

最美的词

醉花阴（薄雾浓云愁永昼）	一一三
一剪梅（红藕香残玉簟秋）	一一五
声声慢（寻寻觅觅）	一一七
武陵春（风住尘香花已尽）	一一八
满江红（怒发冲冠）	一二一
卜算子（驿外断桥边）	一二三
钗头凤（红酥手）	一二五
破阵子（醉里挑灯看剑）	一二八
永遇乐（京口北固亭怀古）	一二九
西江月（明月别枝惊鹊）	一三二
菩萨蛮（书江西造口壁）	一三三
青玉案（东风夜放花千树）	一三五
丑奴儿（少年不识愁滋味）	一三七
扬州慢（淮左名都）	一三九
踏莎行（燕燕轻盈）	一四〇
虞美人（少年听雨歌楼上）	一四三

明清

临江仙（滚滚长江东逝水）	一四六
长相思（山一程）	一四八

木兰花令（人生若只如初见）	一四九
江城子（花开花落一年中）	一五一
唐多令（粉堕百花洲）	一五二

现代	一五五
----------	-----

沁园春（北国风光）	一五六
-----------------	-----

目录

最美的词