

接案單
歸籍
景序

上海 鲁迅研究

上海鲁迅纪念馆
SHANGHAI LUXUN MUSEUM

冬

2016

上海鲁迅纪念馆 编



上海社会科学院出版社

SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

上海

鲁迅

研究

上海鲁迅纪念馆 编

二零一六年 冬



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

上海鲁迅研究.2016.冬 / 上海鲁迅纪念馆编. —
上海:上海社会科学院出版社,2017
ISBN 978-7-5520-1897-4

I. ①上… II. ①上… III. ①鲁迅研究-文集
IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 032069 号

上海鲁迅研究 2016 冬

上海鲁迅纪念馆 编

责任编辑:章斯睿

封面设计:包明吉

出版发行:上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

照 排:南京理工出版信息技术有限公司

印 刷:上海信老印刷厂

开 本:890×1240 毫米 1/16 开

印 张:9.25

插 页:1

字 数:229 千字

版 次:2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1897-4/K.384

定价:39.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

综述

不能忘却的纪念

——上海鲁迅纪念馆“纪念鲁迅诞辰 135 周年、

逝世 80 周年”综述 郑 亚(1)

纪念鲁迅倡导新兴版画 85 周年暨张望诞辰 100 周年

学术研讨会综述 施晓燕(9)

鲁迅作品和思想研究

重读《文化偏至论》 张梦阳(15)

从“过客”意识看鲁迅对故乡的两难心境 孙海军(24)

《伤逝》新解 管冠生(39)

鲁迅“理想人”哲学范畴体系研究(上) 冯 章(51)

“文学者”的鲁迅与《野草》的“文学性”

——论片山智行的《鲁迅〈野草〉诠释》 崔绍怀(74)

鲁迅比较研究

救世者的悲剧与基督受难

——《药》和《纪念日,在委员会办公室》的

比较 胡欣裕(84)

疾病、小说与当代中国

——鲁迅参照下的《第七天》解读 ... 何 力 靳新来(93)

鲁迅同时代人研究

浅议鲁迅关于孙中山的评说

——为纪念孙中山诞辰 150 周年、鲁迅逝世

80 周年而作 裘士雄(103)

孙中山·鲁迅·郭沫若 王尔龄(113)

“元周作人”

——周氏早年日记(1898—1906)细读(上) ... 彭小燕(115)

花边新闻

——《社会日报》的折射 北海(134)

史料·辩证

《二心集》的“二心”及版权的出售之谜 乐融(145)

《青年杂志》与《青年》的交集 汪耀华(155)

蔡楚生的集外文《悼鲁迅先生及其他》 宫立(160)

夏衍佚文钩沉 金传胜 邱晶晶(165)

附:序三 夏衍(170)

对时局的一种看法 夏衍(170)

关于中华同学新剧会第一次公演曹禺的

《雷雨》 [日]小谷一郎 王建华译(176)

我与鲁迅

走进鲁迅的乡土世界

——我的鲁迅研究之回顾 杨剑龙(189)

鲁海漫谈

心香一瓣念鲁迅

- 观文献剧《鲁迅：1936年的秋天》有感 … 詹秋洁(205)
- 导师正平先生琐记 …………… 王吉鹏(210)
- 神飞气扬 斑斓沉着
- 杨可扬的版画世界 …………… 朱杰莉(216)

读书杂记

- 《苦魂》以“枝蔓”烘托鲁迅 …………… 王者玉(221)
- 近现代文学期刊研究的重大收获
- 评刘增人等编著《1872—1949 文学期刊
信息总汇》…………… 刘 涛(226)
- 《八道湾十一号》：呈现温情和善意…………… 乔世华(233)

文苑史话

- 左翼戏剧运动与抗日救亡剧的兴起(1931—1937)
…………… 乔丽华(238)
- 鲁迅与江南图书馆 …………… 纪维周(254)

青年读鲁迅

- 亲切·震撼 …………… 陆懿婷(258)
- 走近鲁迅 体味纠葛 …………… 金 玥(263)
- 真实的树人形象 …………… 王之颖(268)

上海鲁迅纪念馆纪事与研究

- 近现代文物著录诸问题刍议
- 以鲁迅及名人遗物为例 …………… 顾音海(272)

编后

CONTENTS

Summary

- A Summary of Shanghai Lu Xun Museum in Memory of the
135th Anniversary to Lu Xun's Birthday and the 80th
Anniversary of His Death Zheng Ya(1)
- A Summary of the Symposium on the 85th Anniversary of
Lu Xun's Advocating New Printmaking and the 100th
Anniversary to Zhang Wang's Birthday Shi Xiaoyan(9)

Research on Lu Xun's Works and Spirit

- Rereading *Talking about Cultural Deflection*
..... Zhang Mengyang(15)
- Lu Xun's Dilemma for Hometown from the
Perspective of the Passer-by Sun Haijun(24)
- A New interpretation of *Regret For the Past*
..... Guan Guansheng(39)
- A Study of the Philosophical Category System of Lu Xun's
"Ideal Man"(I) Feng Zhang(51)
- Lu Xun as a "Literary Scholar" and "Literature" of *Wild Grass*
—KATAYAMA Tomoyuki's The Full Interpretation
of Lu Xun's *Wild Grass* Cui Shaohuai(74)

The Comparative Study of Lu Xun and Others

- The Tragedy of the Savior and the Crucifixion of Christ
—Commission of *Medicine* and *Anniversary in the*

- office* Hu Xinyu(84)
- Diseases, Novels and Contemporary China
- An Interpretation of *The Seventh Day* reference to
- Lu Xun He Li & Jin Xinlai(93)

The Study of Lu Xun's Contemporaries

- On Lu Xun's Comments on Sun Yat-sen Qiu Shixiong(103)
- Sun Yat-sen, Lu Xun, Guo Moruo Wang Erling(113)
- “Original Zhou Zuoren”
- A Review of Zhou Zuoren's Early
- Diaries(1898—1906) (I) Peng Xiaoyan(115)

Interesting sidelights

- Refraction of *Social Daily* Bei Hai(134)

History · Textual Research

- Disloyalty of *Disloyalty anthology* and the riddle of the
- sale of copyright Le Rong(145)
- The Intersection of *Youth Magazine* and
- Youth* Wang Yaohua(155)
- Cai Chusheng's essay *Mourning Lu Xun and Other*
- Gong Li(160)
- Xia Yan's lost articles Jin Chuansheng & Qiu Jinjin(165)
- Preface III Xia Yan(170)
- A view of the current situation Xia Yan(170)
- Chinese new drama club's first performance of the new
- drama Cao Yu's *Thunderstorm*
- ... [Japan] Kotani Junichiro, Translated by Wang Jianhua(176)

Lu Xun and Me

- Into the Local World of Lu Xun Yang Jianlong(189)

Random Talk on Lu Xun

Miss Lu Xun

—on the literature drama “Lu Xun; the autumn
of 1936” Zhan Qiujie(205)

Something about my teacher Qu Zhengping Wang Jipeng(210)

Yang Keyang’s Printmaking World Zhu Jieli(216)

Book-Reviews

Painful soul set off Lu Xun by dendrite Wang Zheyu(221)

Significant Achievements in the Study of Modern Literary Journals

—on Liu Zengren and other editors “1872—1949
literature periodical summary” Liu Tao(226)

Ba daowan 11th; Showing warmth and kindness

..... Qiao Shihua(233)

History of the Literary World

The Left-wing Drama Movement and the Rise of

Anti-Japanese Play Qiao Lihua(238)

Lu Xun and Jiangnan Library Ji Weizhou(254)

Youth Read Lu Xun

Kind and Shocked Lu Yiting(258)

Approached Lu Xun and Experience entanglement

..... Jin Yue(263)

True Lu Xun Wang Zhiyin(268)

Research and Chronicle in Shanghai Lu Xun Museum

Issues on the description of Modern Cultural Relics

—Taking Lu Xun and celebrity relics as an
Example Gu Yin Hai(272)

Editor’s Notes

综述

不能忘却的纪念

——上海鲁迅纪念馆“纪念鲁迅诞辰 135 周年、
逝世 80 周年”综述

郑 亚

鲁迅自 1927 年 10 月定居上海,直至 1936 年 10 月去世,在创作、翻译、社会活动等方面作出了卓越的贡献。

2016 年是鲁迅先生诞辰 135 周年、逝世 80 周年的特殊年份,为进一步推进鲁迅研究,弘扬鲁迅精神和文化遗产,10 月 13 日,由上海鲁迅纪念馆主办的“纪念鲁迅诞辰 135 周年、逝世 80 周年学术研讨会”在上海鲁迅纪念馆顺利举行。

本次会议主题丰富,围绕“鲁迅的纪念”“鲁迅与艺术”“鲁迅·城市·文化”“鲁迅与左联”等议题共收到近 40 篇论文。北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)原副馆长陈漱渝、中国社会科学院文学研究所研究员张梦阳、广东鲁迅研究学会会长郑心伶、上海鲁迅纪念馆原馆长王锡荣、华中师范大学文学院教授许祖华、上海师范大学教授杨剑龙等 40 余位鲁迅研究学者济济一堂,深切缅怀鲁迅先生的卓越成就、伟大精神和崇高品格。

会前,代表们集体前往鲁迅墓进行了简朴的祭扫仪式,通过敬献花圈,鞠躬默哀,表达对鲁迅先生的追忆与哀思。研讨之后,代表们观摩了由上海鲁迅纪念馆和上海戏剧学院联合制作的文献剧

《鲁迅:1936 年秋》。该剧由郭晨子编剧、熊源伟导演、上海戏剧学院毕业生演出,剧情再现了鲁迅生前最后时光中与青年木刻家的交往,在有限的时空里展现鲁迅对中国新兴版画的深远影响,以及他对民族精神的执着追求。

此外,2016 年上海鲁迅纪念馆推进与开展了一系列纪念鲁迅先生诞辰 135 周年、逝世 80 周年的专项工作与主题活动。在工作安排和活动设计上,既注重弘扬鲁迅精神、传播鲁迅文化,又充分结合博物馆应当承担的文物保护、学术研究、陈列展示、社会教育等职能。切实的文物保护举措、颇具价值的学术研究成果和多元化的文化主题活动,共同构成了上海鲁迅纪念馆对鲁迅先生的缅怀与追思。

一、鲁迅文化遗产的保护与提升

上海鲁迅纪念馆是新中国成立后建立的第一个人物纪念馆,并对全国重点文物保护单位“鲁迅墓”和上海市文物保护单位“鲁迅故居”进行专业管理。为了更好地纪念鲁迅诞辰 135 周年、逝世 80 周年,保护鲁迅相关文物、遗迹和建筑遗产,上海鲁迅纪念馆相继对鲁迅墓、鲁迅故居和纪念馆进行了一系列维护提升工作。

1. 全国重点文物保护单位“鲁迅墓”维护

鲁迅墓属全国重点文物保护单位。1956 年初由设计大师陈植设计图纸,由墓区、瞻仰平台、鲁迅坐像组成。墓区由细密坚实的苏州金山花岗石构筑。墓前长方形的草地中建有著名雕塑家萧传玖所塑的鲁迅铜像。墓穴后面的照壁式墓碑镌刻着毛泽东手书的“鲁迅先生之墓”六个金字。经过多年维护,鲁迅墓现已成为市民观众瞻仰鲁迅、追思文化巨人的重要文化景观。

为了更好地维护鲁迅墓,2015 年,上海鲁迅纪念馆完成了鲁迅墓整体安防工程。2016 年,又先后委托园林部门对瞻仰平台的古树名木广玉兰进行专业修剪,委托上海博物馆等专业单位对鲁

迅铜像进行外表防护技术处理,并对“鲁迅先生之墓”六个金字作镏金维护。此外,借助安防工程配套安装了公共广播系统,每天定时播放有关鲁迅墓地的背景知识和参观注意事项,从另一个角度进一步强化鲁迅精神的传播。

2. 上海市文物保护单位“鲁迅故居”修缮

上海鲁迅故居位于虹口区山阴路 132 弄 9 号(原大陆新村 9 号),是单开间式红砖红瓦砖木结构的三层新式里弄房屋,上海市文物保护单位。1933 年 4 月 11 日,鲁迅携许广平及儿子海婴迁入大陆新村 9 号。这里是鲁迅在上海最后的寓所,也是上海知名的历史名人故居之一。

为更好地保护历史建筑,2016 年 6 月,上海鲁迅纪念馆对故居进行了整体修缮,保留建筑的历史风貌,并进行监控、消防设备改造升级和蚁患防治;修缮期间,根据文物保护相关制度,对故居内用于展陈的 51 件家具类文物,也进行了重点清理维护。2016 年 9 月 1 日,鲁迅故居以崭新的面貌重新开放,观众慕名而来参观体验,通过走近鲁迅曾经的生活,感受大师别样的风范和魅力。

3. 上海鲁迅纪念馆整修

近期,由中国文物学会、中国建筑学会联合公布的“首批中国 20 世纪建筑遗产”名录中,上海鲁迅纪念馆因其富有特色的建筑风格成功入选。上海鲁迅纪念馆老馆出自全国设计大师陈植和著名建筑家汪定曾之手,是上海 20 世纪 50 年代的优秀建筑,在建筑界享有盛誉。1999 年,上海鲁迅纪念馆为适应现代博物馆的要求,对老馆进行了改扩建,由著名建筑设计师邢同和先生负责建筑设计。新馆保留了江南民居特色:黛瓦粉墙、马头山墙、镂空柱廊、庭院清幽;同时融入了现代博物馆建设设计理念和建筑语言:超高的空间、通透明亮的环境、精致的装饰和恢宏的气势,整个建筑体现了“青瓦粉墙、毛石墙裙、外秀内刚、中西合璧”的总体风格。2016 年,上海鲁迅纪念馆相继实施了纪念馆外墙粉刷、庭院绿化

和屋顶花园整修,为观众营造出了更为雅致人文的参观环境。

二、馆藏鲁迅相关文物的研究出版与延伸

上海鲁迅纪念馆学术积累深厚,在纪念与研究方面有着成熟的体系。在过去的几十年里,上海鲁迅纪念馆与多家出版社合作出版了大量学术研究成果,内容涉及馆藏研究、学术论文集、朝华文库文集、文物藏品图录等,对鲁迅研究及普及意义深远。

1. 出版“上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书(一)”

为纪念鲁迅倡导新兴木刻运动的伟大业绩,方便专家学者开展相关研究,上海鲁迅纪念馆对比较重要的版画集,如野穗社编《木版画》(第一期第一辑)、鲁迅编《木刻纪程》(壹)、上海 MK 木刻研究会编《木刻画选集》(上海 MK 木刻研究会丛书 1)三种等,进行影印精仿,于 2016 年 3 月出版了“上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书(一)”,借以传播鲁迅提倡新兴版画运动的艺术思想。

2. 出版《上海鲁迅纪念馆藏中国现代作家手稿选》

上海鲁迅纪念馆还从馆藏中国现代作家手稿中,遴选出约 50 位现代作家的手稿 50 余件,其中包括“左联”五烈士柔石、胡也频的手稿、从未公开出版的瞿秋白的译稿、茅盾撰写的纪念鲁迅的文章原稿等,与上海人民美术出版社深度合作,编辑《上海鲁迅纪念馆藏中国现代作家手稿选》,于 2016 年 8 月出版。该书展现了鲁迅与友人之间的珍贵情谊,也让更多人能够亲近作家手泽,进一步推动现代作家手稿研究。

3. 借助“上海书展”推送主题图书

2016 年 8 月 18 日,上海鲁迅纪念馆和上海辞书出版社共同编辑出版的《灯火——鲁迅与文艺》《鲁迅与〈新青年〉》等鲁迅主题图书在上海书展首发。这些书融合普及性和生动性于一体,用通俗易懂的语言,借助图文的形式,回顾了鲁迅的生平与思想,展现了大师的民族精神和文化魅力,受到了读者的普遍欢迎。

三、鲁迅主题展览的策划与组合

近年来,上海鲁迅纪念馆坚持深度挖掘藏品内涵,对应时势热点需求,举办各类兼具思想性和艺术性的原创展览,如“鲁迅生平与创作”“鲁迅与《新青年》”“鲁迅精神与廉洁文化”等,这些优秀原创展览与馆内基本陈列有机结合,产生了较大影响力和较高的认可度。

1. 依托馆藏,策划重点原创展览

2016年,上海鲁迅纪念馆结合中国新兴版画运动85周年和习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话,重点推出了两大专题原创展:

2016年4月20日,推出“茂林嘉卉——上海鲁迅纪念馆藏版画精品展”,展期至6月20日。鲁迅收藏了大量20世纪30年代的中国青年木刻家作品以及各类版画集,展览精选了105幅馆藏版画作品,以此纪念鲁迅为倡导和扶持新兴版画运动做出的重要贡献。

2016年8月25日,推出“灯火:鲁迅与文艺——纪念鲁迅诞辰135周年特展”,展期3个月。展览呼应习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话中提及鲁迅先生的内容,结合上海鲁迅纪念馆的重要馆藏近百件,以鲁迅先生的“灯火”为指引,鲁迅文艺语录为导读,多角度呈现鲁迅文艺观念和实践的时空轨迹。

2. 引进相关展览,“追加”鲁迅元素

2015年12月18日至2016年1月20日,与浙江省博物馆联合举办“敝帚自珍——丰子恺漫画特展”,展览以浙江省博藏丰子恺百幅漫画为主,对接上海鲁迅纪念馆收集的丰子恺创作《阿Q正传》连环画(高仿件),展现了鲁迅对丰子恺的导引、丰子恺对鲁迅的尊崇。

2016年3月1日至4月3日,与孙中山大元帅府纪念馆联合

举办“战争、国家、女性——抗战时期的宋庆龄和她的姐妹”专题展,展览通过珍贵的历史照片与史料近百件,介绍了宋氏三姐妹在抗战时期所发挥的各自作用,上海鲁迅纪念馆精选了鲁迅与宋庆龄往来的日记与信函,让观众感受两位伟人的战斗友谊与革命情怀。

2016 年 6 月 25 日至 7 月 25 日,与陈云纪念馆联合举办的《伟大光辉的一生——陈云生平业绩展》展出,展览通过陈云纪念馆馆藏 60 件实物展品和 80 块展板,介绍了陈云一生。上海鲁迅纪念馆组合增加了少量馆藏品,凸显了陈云与鲁迅短暂而重要的历史交集。

四、鲁迅精神的社会教育与普及传播

2016 年,上海鲁迅纪念馆充分发挥社会教育职能,围绕纪念鲁迅诞辰 135 周年、逝世 80 周年主题,深化文教结合,以“上鲁讲座”“名家诵读”“‘鲁迅杯’课本剧大赛”等形式,以新浪微博、微信公众号为载体,对鲁迅作品进行了多角度的艺术解读和普及化的推广。

1. 深化“上鲁讲座”

“上鲁讲座”是上海鲁迅纪念馆于 2015 年探索形成的、以馆内“树人堂”报告厅为阵地,以鲁迅生平、著作、文物遗产、文化成果、艺术造诣为主题,以知名学者为主讲人,为中小学师生、鲁迅研究者、文学爱好者提供专业知识服务的公益讲座。2016 年,“上鲁讲座”先后举办 4 期:3 月 25 日邀请全国著名学者、华东师范大学中文系教授陈子善做题为“关于鲁迅研究的几个问题”的专题阐述,5 月 19 日邀请复旦大学中文系教授、图书馆馆长、中国现代文学学会副会长陈思和做题为“百年五四思鲁迅”的精彩讲座,9 月 22 日邀请著名儿童文学作家、上海师范大学教授、中国作家协会会员梅子涵做题为“儿童文学:在鲁迅的坐像前”的生动授课,

11月12日邀请北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)原副馆长陈漱渝先生讲授“本色的鲁迅 真实的鲁迅”。

2. 开展名家诵读鲁迅作品

上海鲁迅纪念馆在引导社会公众、传播中国精神方面一直进行着有益的探索,在形式的选择上充分考虑民众需求和社会普及,倡导大众走进上海鲁迅纪念馆,走近鲁迅。在2016年5·18国际博物馆日和8·18主题图书首发式中,上海鲁迅纪念馆都选择了借助名家诵读这一艺术形式传递鲁迅作品的内涵、鲁迅思想的深邃和鲁迅民族精神的感人至深。

5月18日晚,“5·18国际博物馆日博物馆之夜——鲁迅作品名家诵读”活动在上海鲁迅纪念馆“树人堂”报告厅举行。诵读会由上海电视台著名主持人夏磊、施琰主持。著名语言文字专家过传忠,上海电影译制厂导演、国家一级演员曹雷,国家一级演员、鲁迅扮演者任广智,中国福利会儿童艺术剧院院长兼艺术总监蔡金萍,上海领声创始人、国家一级演员狄菲菲,以及上海领声的优秀配音演员们声情并茂地演绎了《伤逝》节选、《一件小事》《聪明人和傻子和奴才》《为了忘却的记念》《自题小像》《惯于长夜过春时》等10余篇鲁迅经典诗文篇目,将现场气氛不断推向高潮。

8月18日晚,在鲁迅主题图书首发仪式上在,过传忠、任广智等老艺术家和翰实白领朗诵团部分成员倾情演绎了《一个高大的背影倒了》《为了忘却的记念》《雪》等鲁迅名作名篇。

3. 举办“鲁迅杯”上海市中学生课本剧大赛

“‘鲁迅杯’上海市中学生课本剧大赛”是上海鲁迅纪念馆青少年红色教育活动的精品项目。它由中共上海市委宣传部指导,上海市教育委员会、共青团上海市委员会、上海市文教结合工作协调小组办公室、上海市学生联合会、上海教育电视台、上海鲁迅纪念馆联合举办,两年一次,至今已成功举办了五届。该活动面向全市各个区县的中学、职校师生,以中学课本和辅导读物中的鲁迅作

品为基础创作的独幕短剧为主,以其他课本作品加以创作改编的优秀独幕短剧为辅,旨在提高学生对鲁迅作品及其他文学作品的理解和兴趣。2016 年 4 月,“名家经典我来演——2016 年‘鲁迅杯’上海市中学生课本剧大赛”拉开帷幕。初赛历时数月,共有全市 16 个区县的 28 个作品进入复赛,经过评审,其中 12 支团队的 12 个剧目进入决赛。11 月 26 日,大赛进行了决赛,上海中光高级中学编演的《聪明人和傻子和奴才》获一等奖,上海南湖职业学校编演的《祝福》、上海鲁迅中学编演的《对话:我鲁迅》获二等奖,上海市工艺美术学校编演的《过客》、上海市盲童学校编演的《祝福》、上海市工程技术管理学校编演的《一件小事》获三等奖。

4. 坚持微信公众号与微博更新推送

上海鲁迅纪念馆微信公众号,全年推送超过 50 条,平均每周一条,涵盖了全年的重要研讨、展览、社会教育活动,也持续推送鲁迅相关知识、鲁迅纪念馆博物馆、鲁迅墓与鲁迅故居的信息。粉丝总数为 2 468 人,图文阅读量为 14 151 次。

上海鲁迅纪念馆微博发布条数为 2 536 条,尤其是持之以恒地对鲁迅名言加以推送,粉丝数量为 896 人,阅读量达到 30 多万人次。

5. 汇编鲁迅纪念馆、博物馆和鲁迅故居有关普及读物

除上海鲁迅纪念馆外,对北京、绍兴、南京、厦门、广州五家鲁迅纪念馆、博物馆相关资料进行收集整理与汇编,印制普及型读物《全国六家鲁迅纪念馆、博物馆简介》,并发送相关场馆,进行鲁迅文化传播的多馆联动。

除上海鲁迅故居外,上海鲁迅纪念馆对现存上海与鲁迅有关并对外开放的宋庆龄、陈云、蔡元培、巴金、邹韬奋、沈尹默等名人故居相关资料进行整理与汇编,印制普及型读物《上海鲁迅相关名人故居简介》,计划发送相关场馆,进一步扩大深化在上海历史文化名人综合背景下的鲁迅精神宣传。