

宋拓淳化閣帖（第九卷）



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

法帖第九



晉王獻之



相逆終無後日悽切在心

未嘗輕撥一日眩坐目想

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

宋拓淳化閣帖（第九卷）



出版說明

南宋紹興十一年（一一四一），宋高宗頒詔翻刻「淳化閣帖」，刻板置於國子監，其先後順序、字行長短、卷尾篆題等均依照祖本原貌。此本摹刻精善，世稱「紹興國子監本」。而今，留存於世的「紹興國子監本」僅有一套，此拓本南宋時經賈似道收藏，明代爲潘允亮收藏，現第九卷藏於上海圖書館，另外九卷均藏於美國弗利爾美術館。

因王獻之傳世墨蹟較少，且「大觀帖」第九卷又未留存於世，所以藏於上海圖書館的「紹興國子監本淳化閣帖」第九卷更是格外珍貴。編者特將這卷孤本放大印出，供讀者欣賞、臨習。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

宋拓淳化閣帖（第九卷）



法帖第九

晉王獻之

相過終無復日悽切在心

未嘗輕撥一日臨坐目想

勝風但有感慟當復如何

常謂人之相得古今洞

盡此受殆無恨于懷但
痛神理臨此而窮耳
盡此感深殆無寔處常
恨况相遇之難而乖其
所同省告不覺

盡此處殆無恨于懷但痛神理與此而窮耳盡此感深殆無寔處常恨况相遇之難而乖其所同省告不覺

滄流既已往矣亦復何言獻之

諸舍帖

諸舍復何如吾家多患憂面以問慰情不知可耳

永嘉帖

承永嘉比復患上下諸疾患乃尔焦馳豈可

滄流既已往矣亦復何言獻之

今之世

此金吾以何為其家勿正

望西以何為其家勿正

承永嘉比復患上下諸疾患乃尔焦馳豈可

承永嘉比復患上下諸疾患乃尔焦馳豈可

懷不審今以
何如婢即

平和了上貞未可不成病兒

載還慰姊
念今已平

向發分張
法極之平

上後有受
怨婢腹痛

見差不劉家疾患即差秀已還也

諸女帖

諸女無日事懸心阮新婦何日至慰姊目下

授衣帖

獻之死罪授衣諸感悲情

不日矣不劉家疾患即差秀已還也

差秀已還也

汝女年事長成人既新

婦何日矣不劉家疾患即差秀已還也

也無罪授衣諸感悲情

伏惟哀慕兼慟痛毒難居見徐傷並使君書承比極勝但承此凶問當復大頓耳比日憂馳無復意不
雖居見徐傷再使君
書承比極勝但承此
為問當復大頓耳比
日憂馳無復意不

審舊尋體之何脚及可
初氣以此名佈何如
先大惡時灸創特不堪
此不乃爲患眠食幾許使
君今地實難爲識然所

以爲識反在此下

此自奉別告承安

復慰極冷不審尊

體及何處以此自爲

昧因相行忽及下

欲作癯今服藥患溫燥理冀當可耳然異極都不得復小失和卿惡亦不復得妄近生冷體氣頓至

宜飲薄人服藥來

溫燥理宜當之乃佳

量極少如女口收小法

和之忌之及口安

近生冷諸事安

此今人親與以有佳
以便服

想彼連佳汝

不此也玉切家

狀之承姑比日復小

此令人絕歎行有佳酒便服

想彼帖

想彼悉佳汝復見諸□不此上下故尔耳

承姑帖

獻之白承承姑比日復小

進退其尔不得一極和
憂悚猶深不審以服散
未必得力耳比驕相聞
故云惡懸懷使君數得
書也

長久思恐觸事殊至以

卷九

之既欲過餘杭州將若

比還京必視之來月十左

右便當發奉久無復有

比告何喻願復盡珍重

理

此之白節過歲終衆感纏心

伏惟同之奉月初告承極

不平復頭眼半體疥恒惡

兄告說姊故殊黃瘦憂