薛维恩 曲

人民音乐出版社

中国五声音阶钢琴练习曲

中国五声音阶钢琴练习曲

薛 维 恩曲

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

中国五声音阶钢琴练习曲 / 薛维恩曲. -北京：人民音乐出版社，2000.11

ISBN 7-103-02065-5

Ⅰ.中… Ⅱ.薛… Ⅲ.钢琴-练习曲-中国

Ⅳ.J647.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 23349 号

责任编辑：杨 光

人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036）

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京市洛平印刷厂印刷

635×927 毫米 8 开 5 印张

2000 年 11 月北京第 1 版 2000 年 11 月北京第 1 次印刷

印数：1—3,040 册 定价：10.40 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

前　言

钢琴，从问世至今已有三百多年的历史。在漫长的岁月里，世界各国的钢琴作曲家、演奏家们为钢琴艺术的发展创作了诸多不朽的作品。这些作品如绚丽的“花朵”、璀璨的“珍珠”，装饰着音乐世界的殿堂。在这些作品中，有为钢琴演奏技术训练为目的而创作的练习曲，如拜厄《钢琴基本教程》、车尔尼《钢琴初级教程》(作品 599)、《钢琴流畅练习曲》(作品 849)、《钢琴快速练习曲》(作品 299)、《钢琴练习曲》(作品 740)、《莫什可夫斯基 15 首钢琴练习曲》、《克列门蒂钢琴练习曲选 29 首》(名手之道)、《肖邦钢琴练习曲》、《李斯特钢琴练习曲》等等。钢琴学习者通过这些练习曲的练习，提高了弹奏技术水平，从而为撷取这一束束“花朵”、一颗颗“珍珠”铺平道路。凡是学习弹钢琴的人，无一不是选用这些优秀的练习曲来作为技术、技能训练的。可见钢琴练习曲在培养钢琴演奏人才过程中起着非常重要的作用。

“古为今用、洋为中用”，“百花齐放、百家争鸣”，这是我国文学艺术的指导方针。钢琴传入我国虽然才有几十年的历史，但中国的钢琴作曲家、演奏家们已为“尤的传人”留下无数钢琴作品，有的已流传到国外，有的作品已被世界钢琴界人士所瞩目。如：钢琴协奏曲“黄河”等等。但是，要想很好地演奏这些具有中国民族音乐特点的作品，只靠选用西洋的练习曲来作为提高技术、技能训练的教材是不够的。我所写的这 10 首以五声音阶为主体的练习曲，是为了使钢琴初学者在初、中级阶段(相当于车尔尼 849–299 程度)就得到中国的五声音阶、民族调式、民族音乐方面技术、技能的培养，使他们在弹奏中国钢琴作品时更加得心应手。如能达到此目的，将是我最大的心愿。由于水平所限，难免有不妥之处，望请读者多多批评指正。

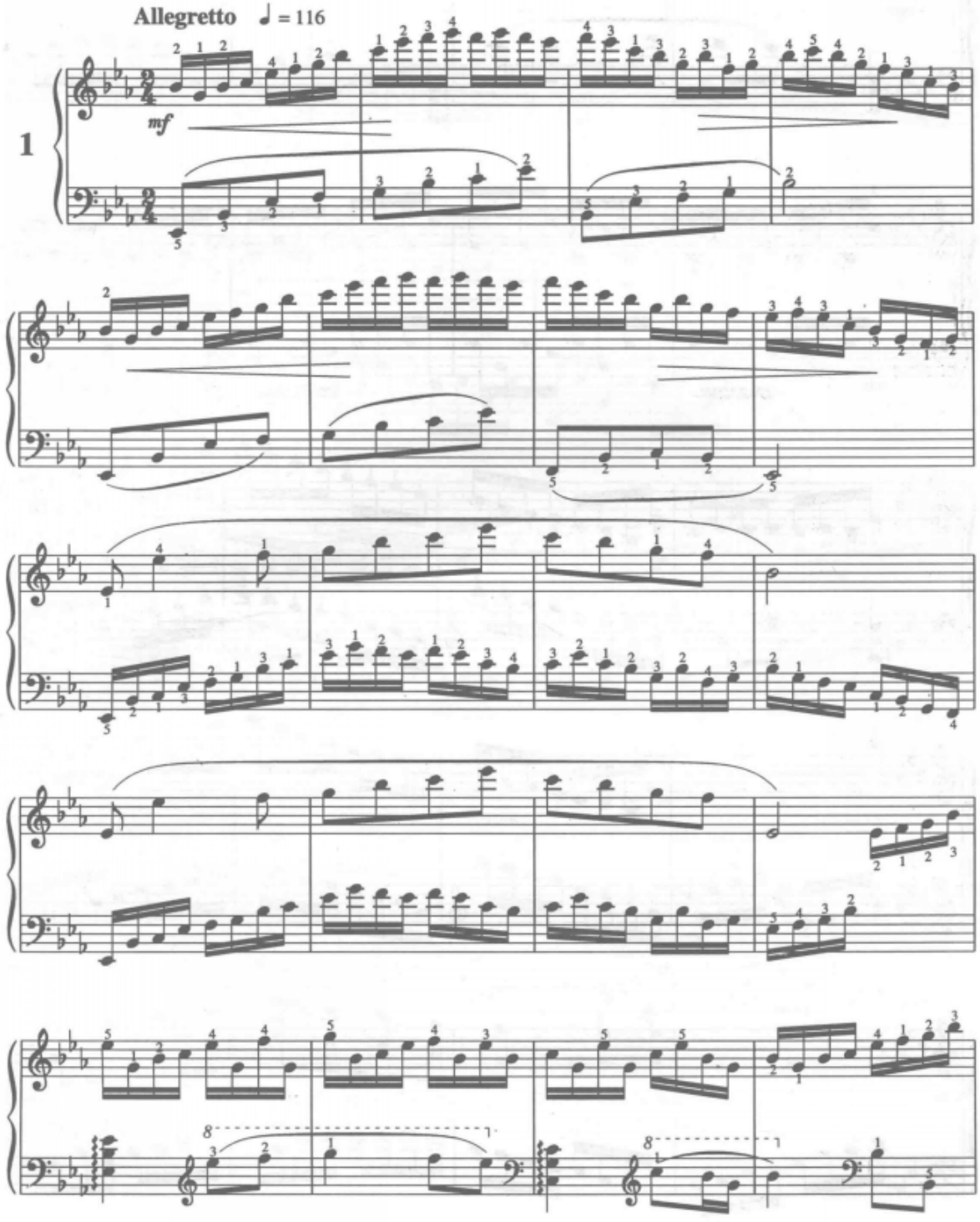
作者：薛维恩
1997 年于大连

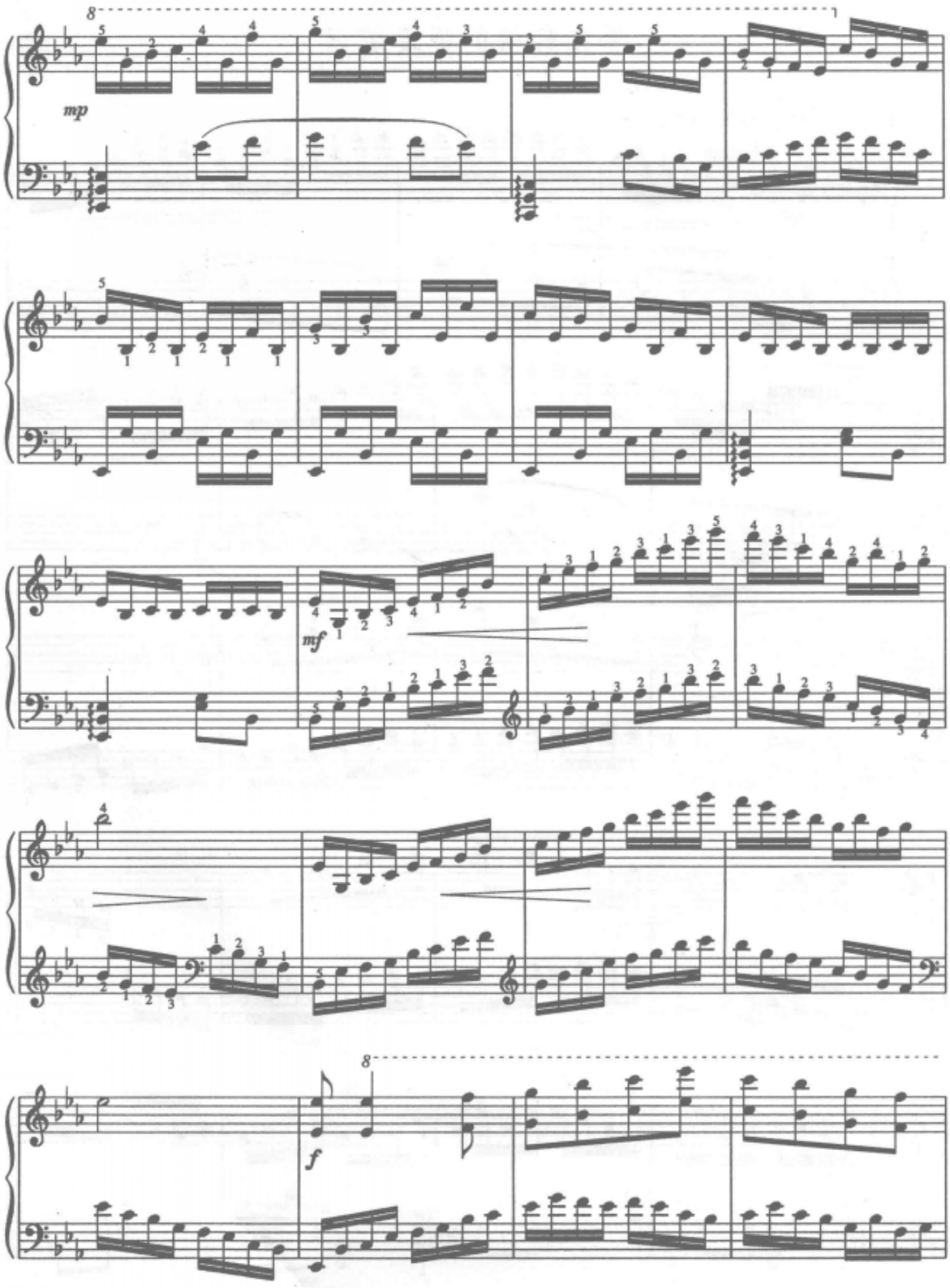
目　　录

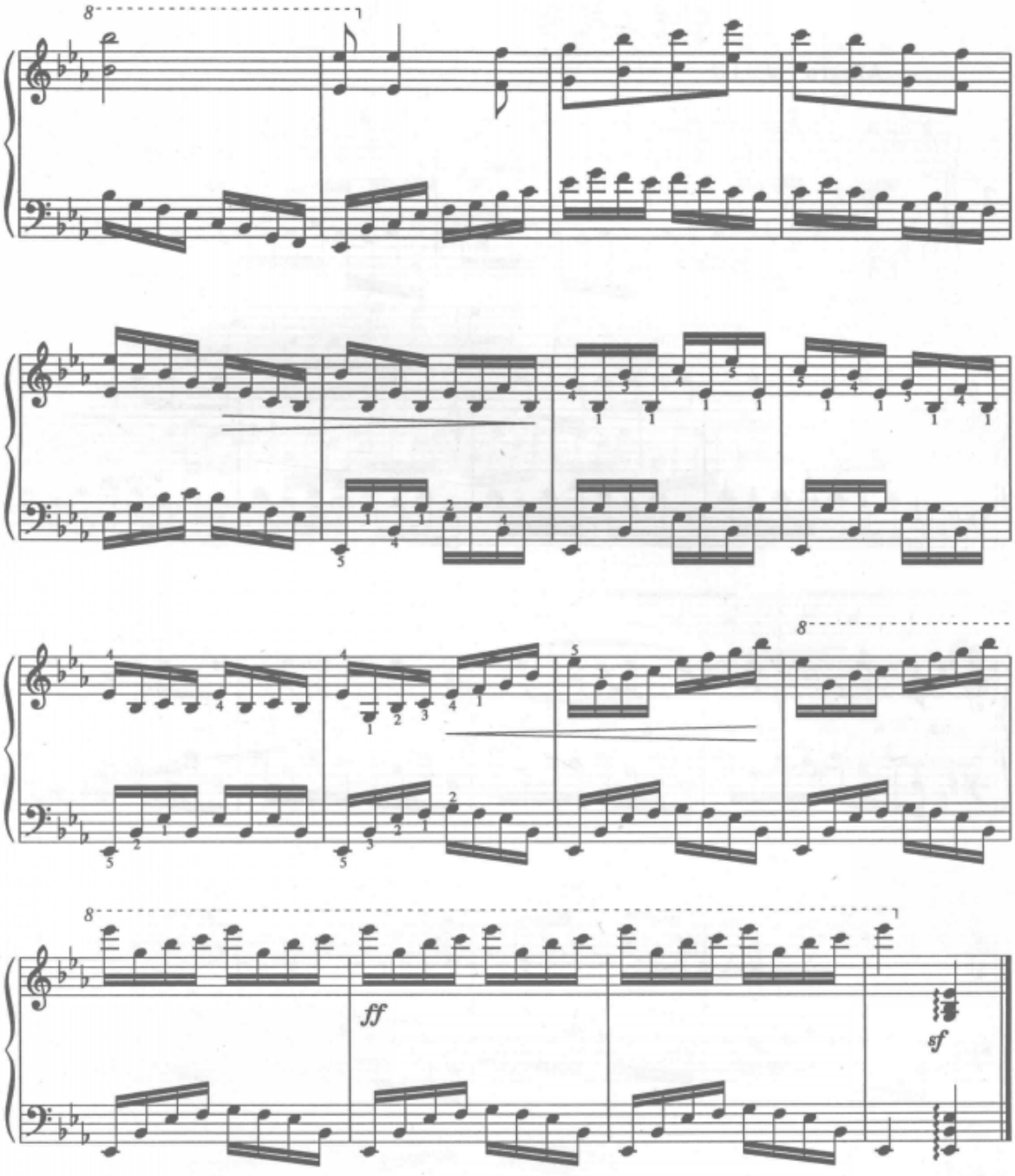
1.手指轻快的弹奏练习……（1）
2.左手二指越过一指的练习……（4）
3.双手双音的练习……（7）
4.右手连贯清晰的练习……（9）
5.左手均匀的练习……（12）
6.双手的轮指练习……（16）
7.右手的双音练习曲(黑键)……（19）
8.和弦练习……（22）
9.八度练习……（26）
10.右手快速的练习(黑键)……（29）

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

手指轻快的弹奏练习

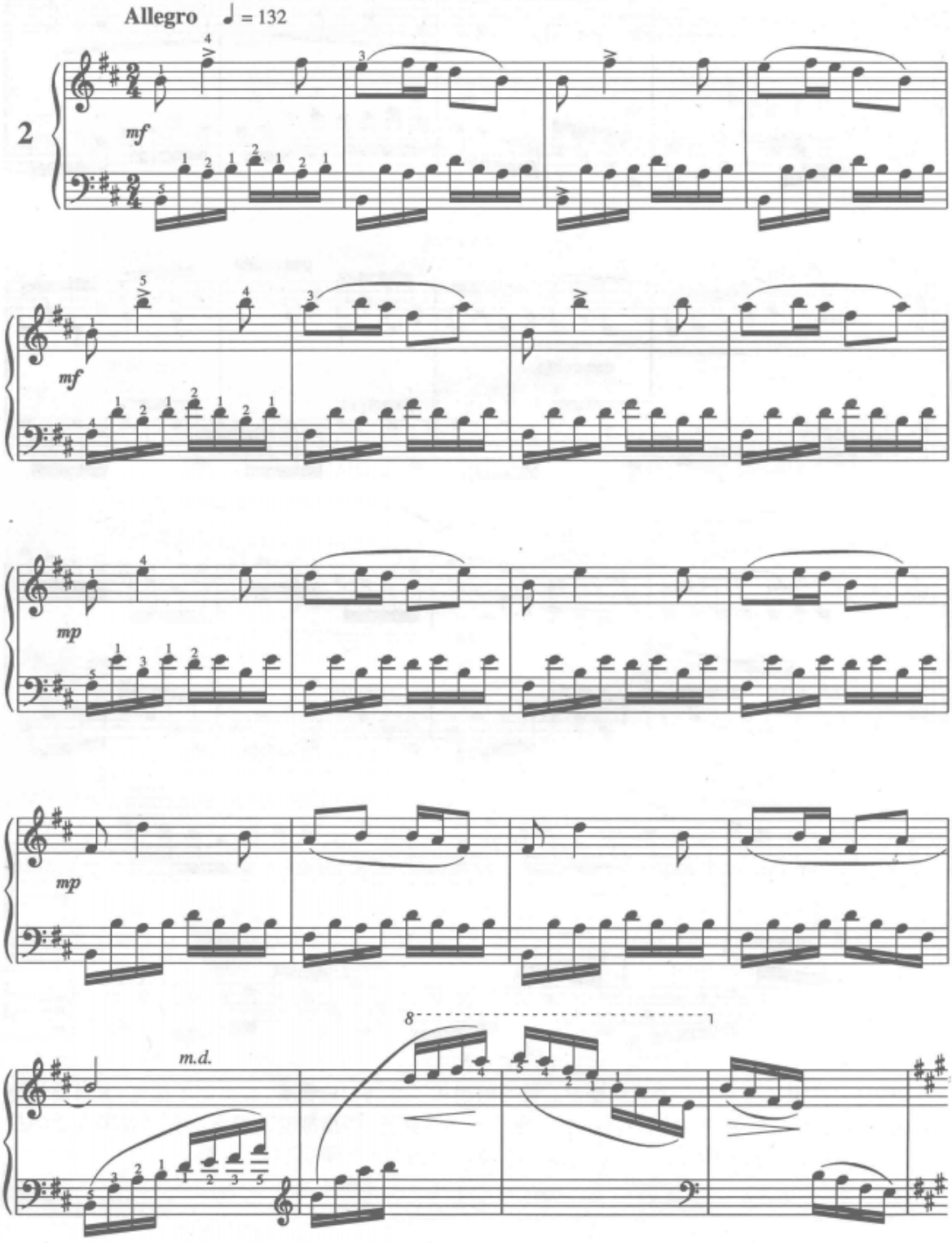


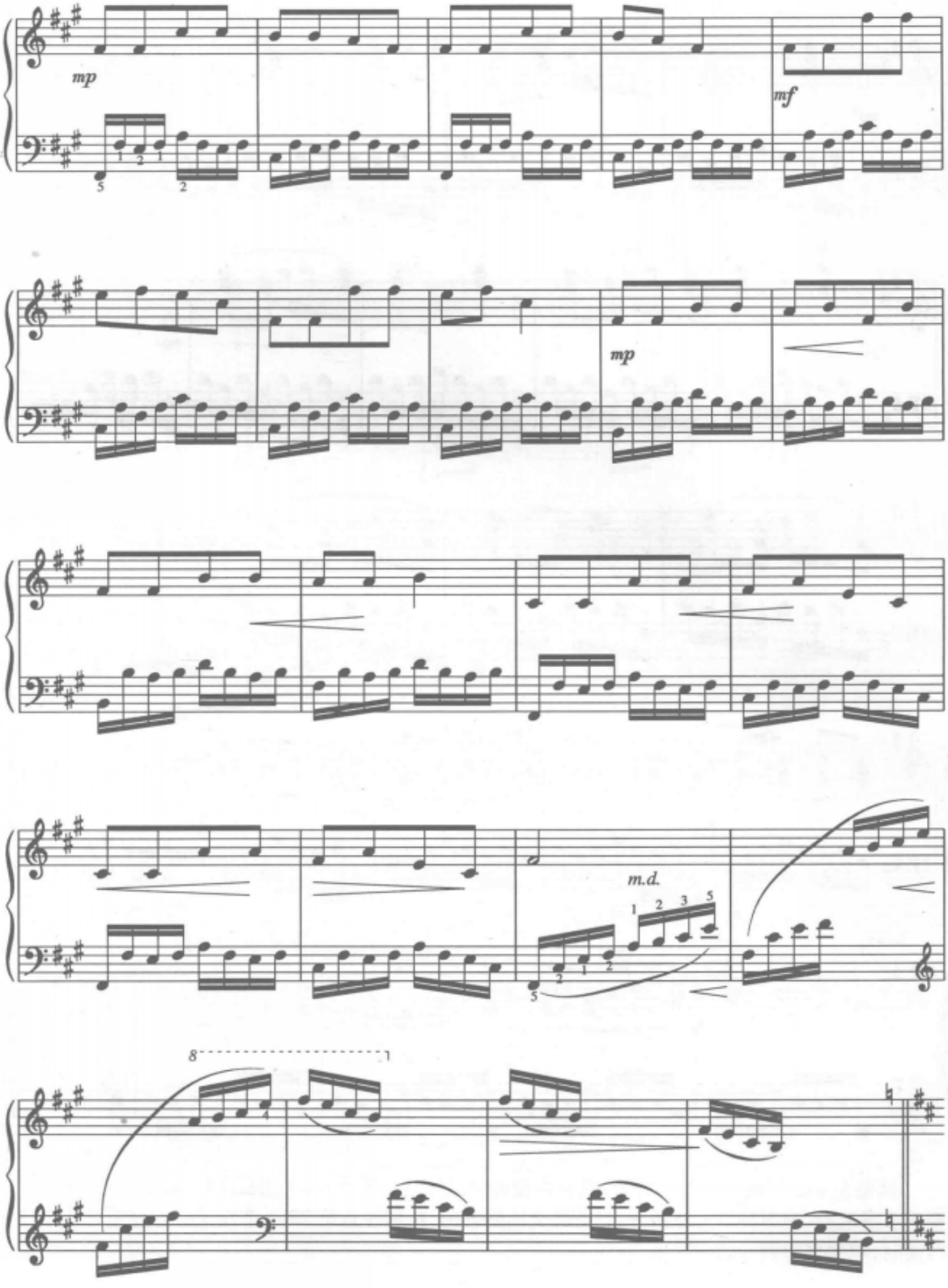

8
mp
mf
f
8

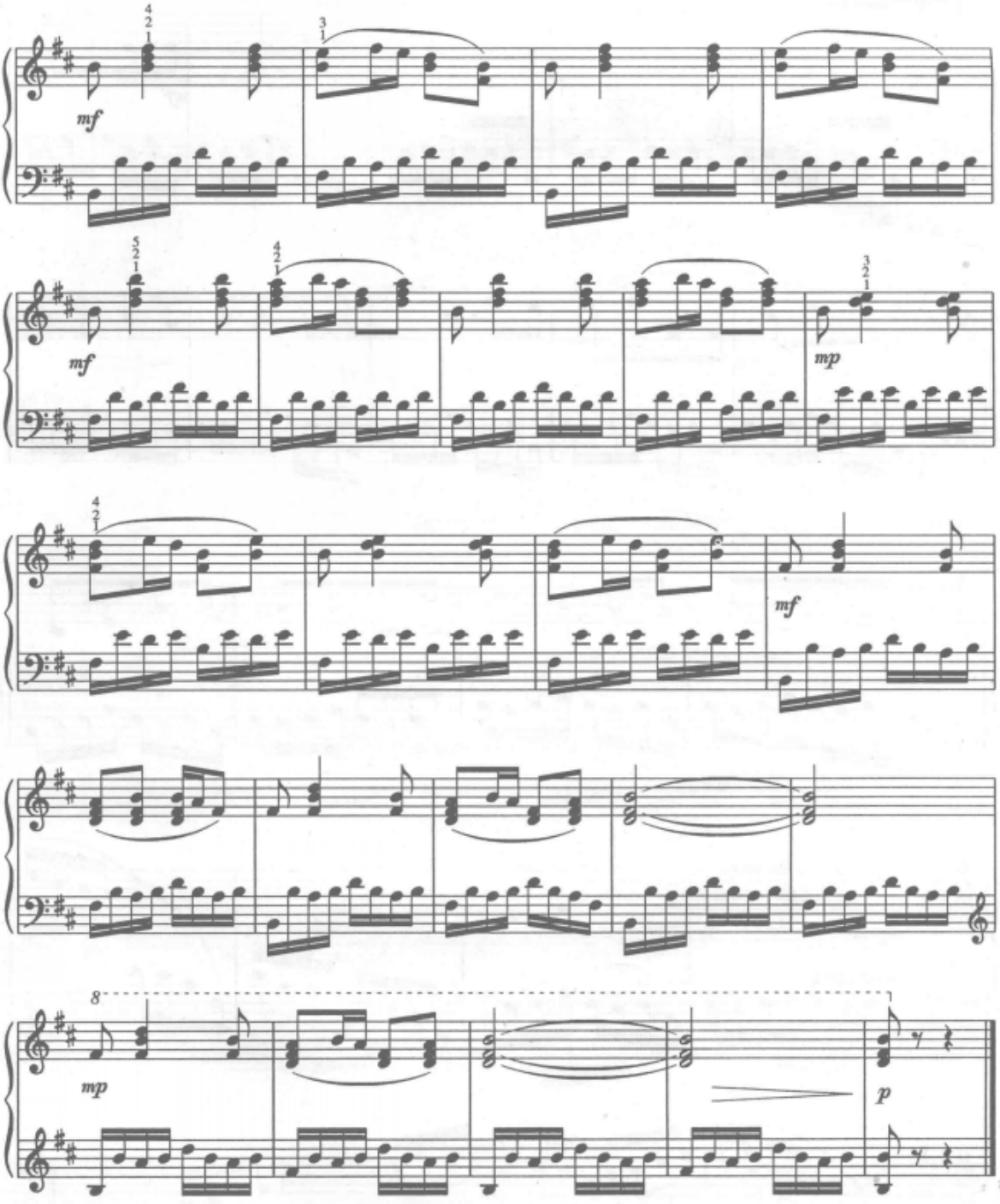


这是一首均匀的五声音阶手指练习。练习时要求手指均匀地弹奏，有一定的速度，尤其要注意指法。手指交换要干净、清楚，如：第一小节的 C、E 音要用三、四指准确地弹奏。第 17 小节左手越过右手时，手指要准确、到位，旋律音要突出。第 30 小节的双手齐奏要整齐、流畅。

左手二指越过一指的练习



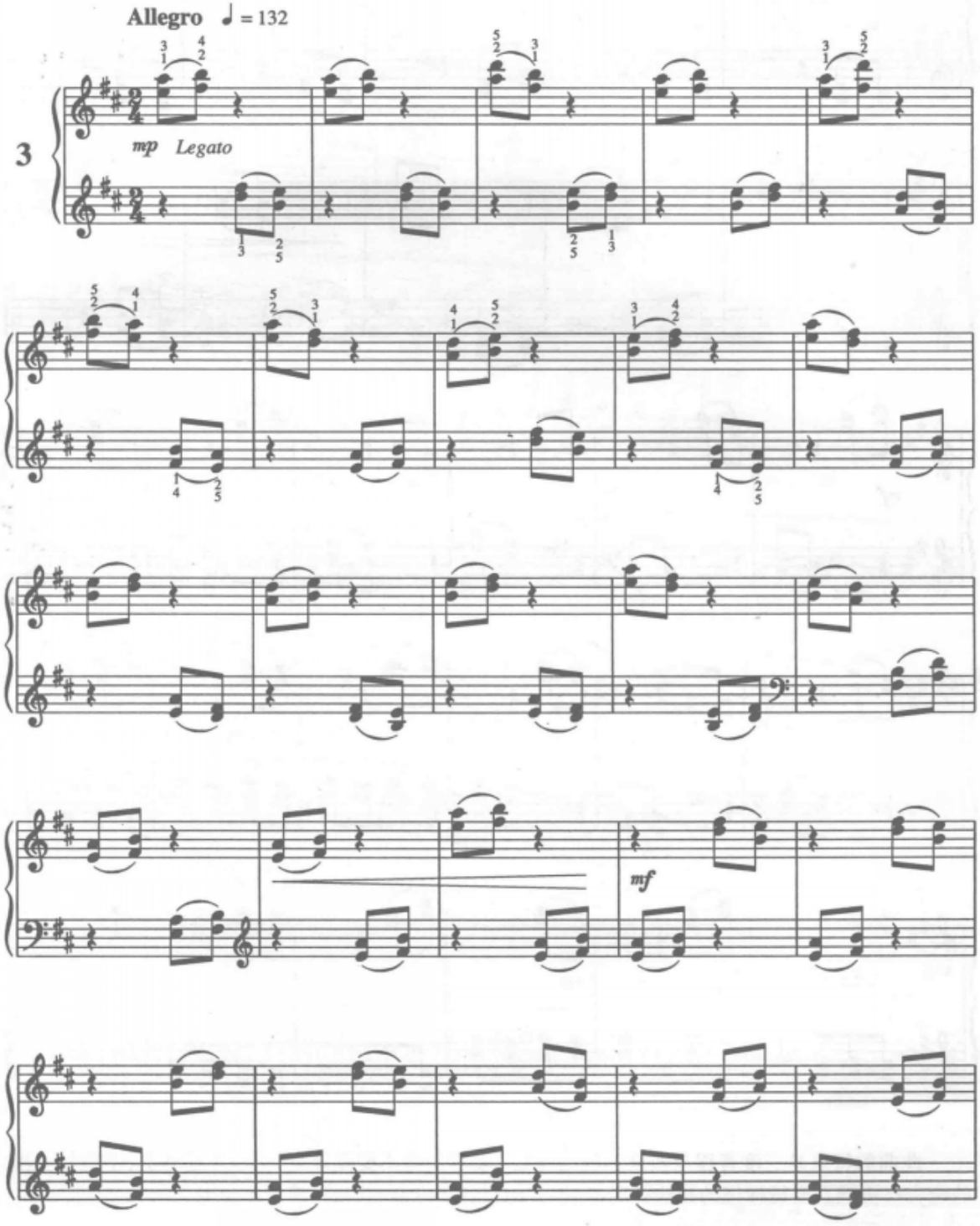

mp
mf
mp
m.d.
8

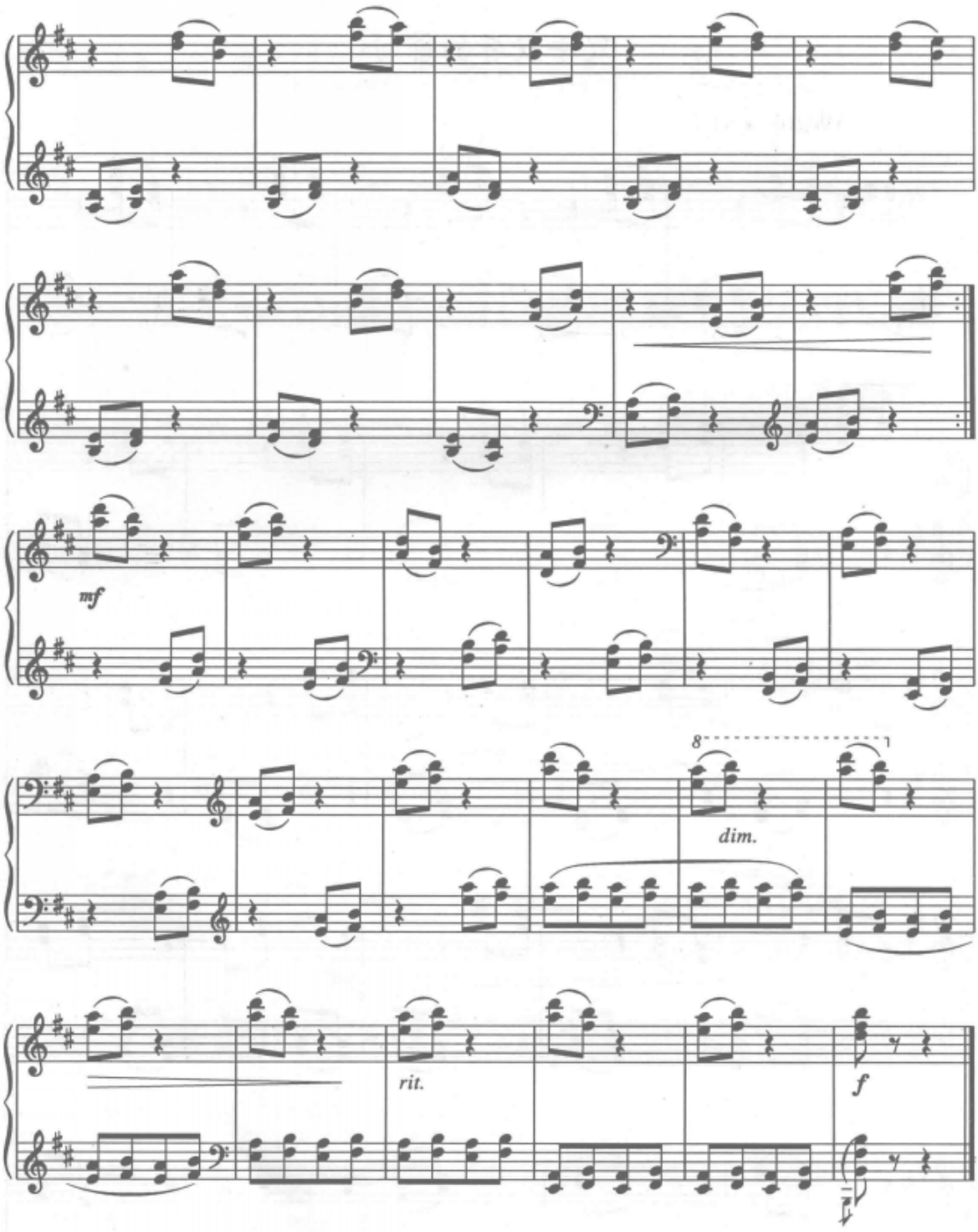


这是左手二指越过一指的练习，具有内蒙古民歌风格。此曲节奏明朗、欢快，旋律性强，练习时要求节奏准确，突出旋律。左手一、二指的交换要均匀，特别注意第 20 小节左手一指弹黑键二指弹白键时，双手要协调一致。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

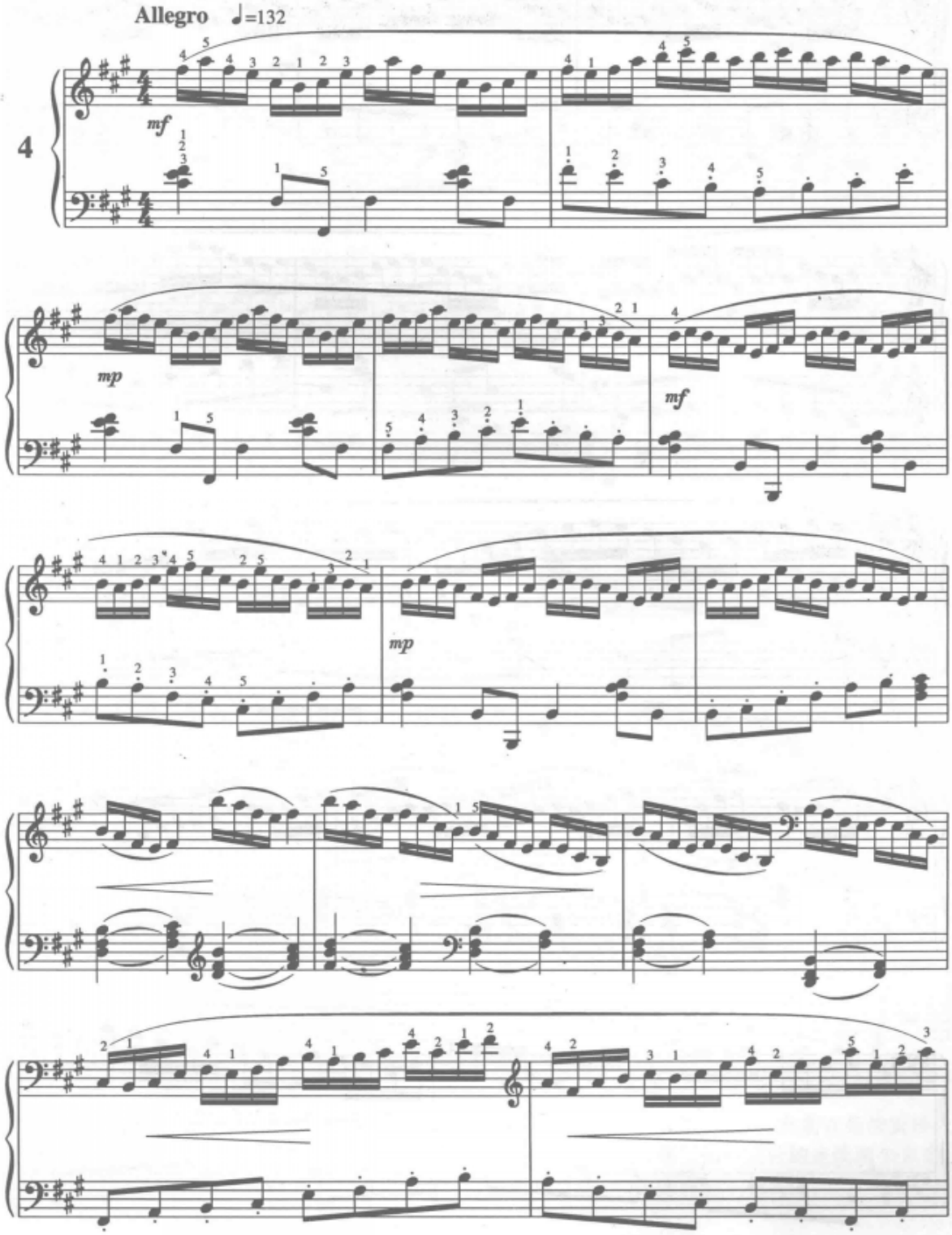
双手双音的练习

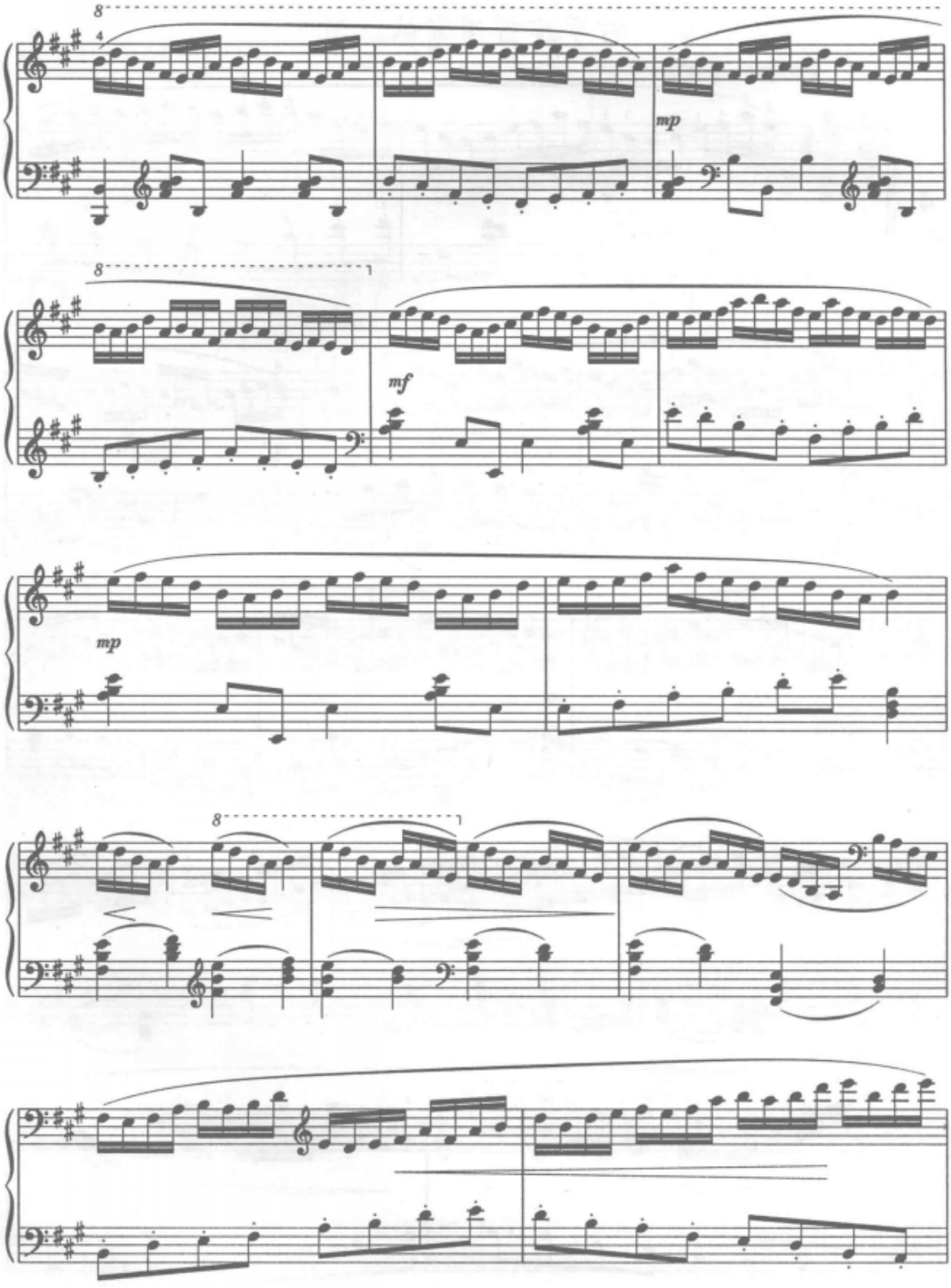


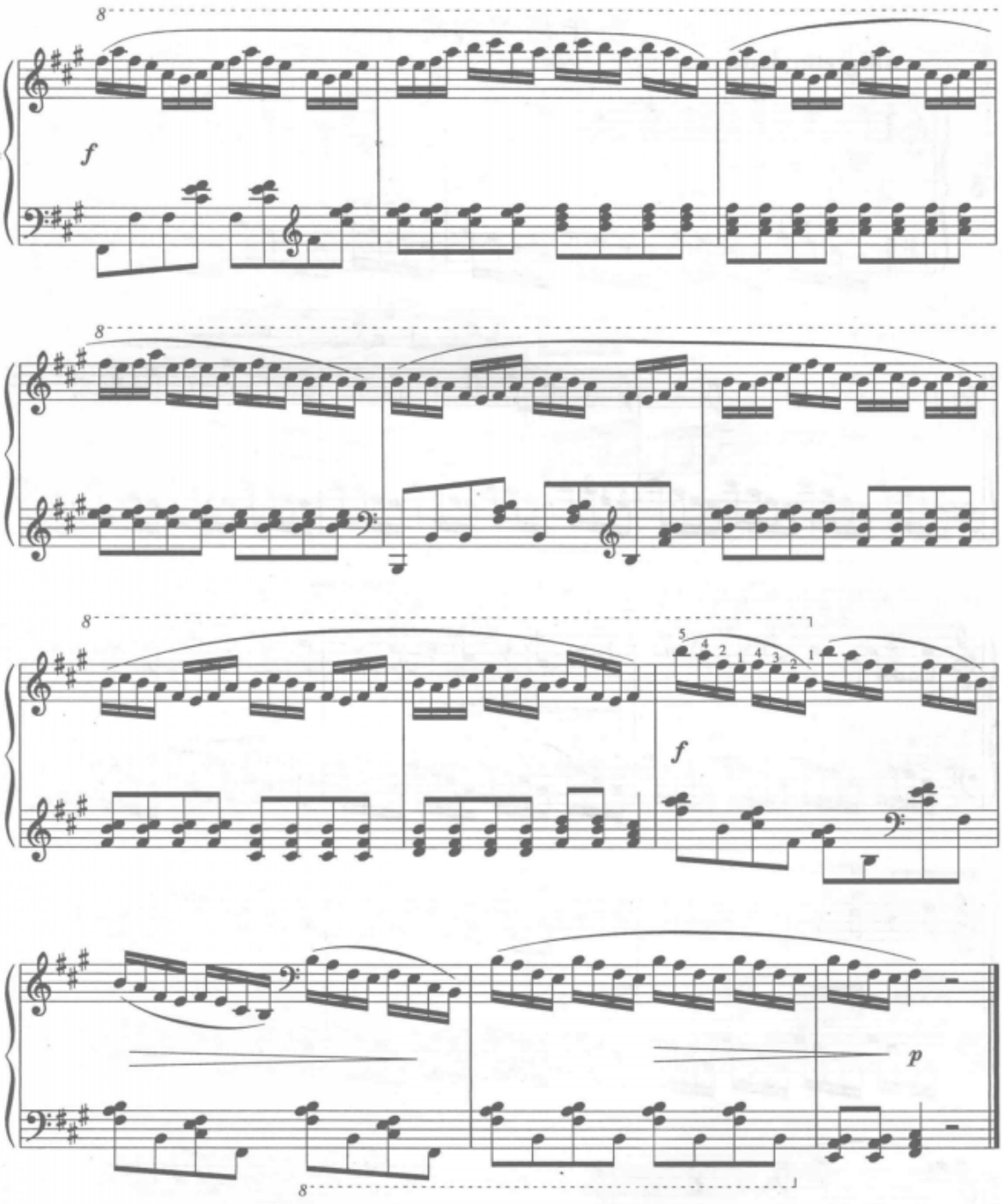


此曲的特点是三度音程与四度音程的连接。要求手腕不要僵硬，手指应主动弹奏，手腕与手指的配合要协调。要按标记的指法弹奏，应该突出双音高声部的旋律，按反复记号反复。

右手连贯清晰的练习

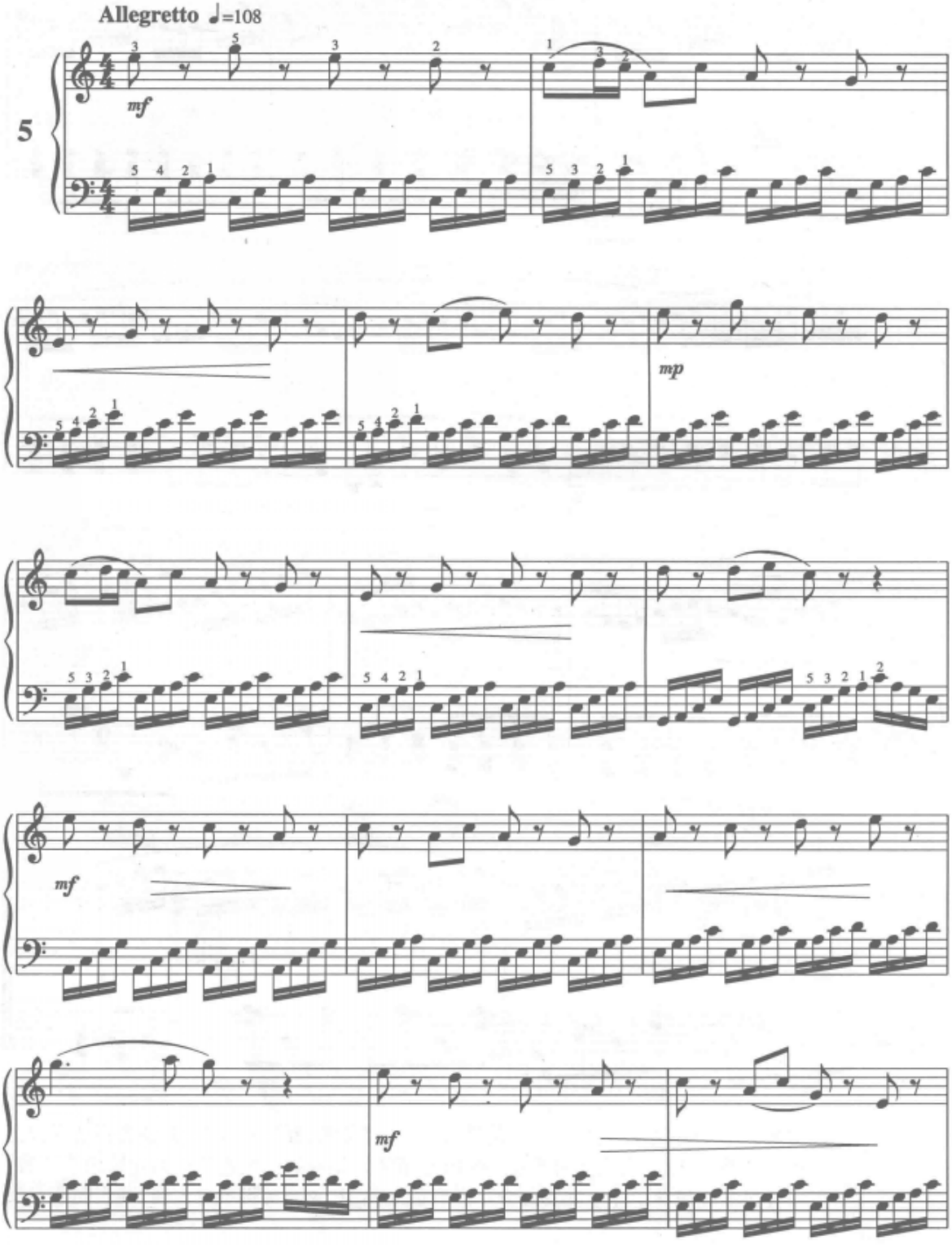



8
mp
8
mf
mp
8



这是一首训练右手手指独立、灵活及力度的练习曲，特别是四、五指的运用。此曲在指法安排上的特点是换指比较频繁，所以手指交换要清楚。第 10 小节第二拍与第三拍连接处的连续两个 B 音，要分别用一指和五指准确弹奏。左手伴奏部分注意音值准确，和弦弹奏得不要太强，断奏与连奏要区分清楚。

左手均匀的练习



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com