

中国博物馆协会向全国青少年郑重推荐



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 博物馆里的中国

BOWUGUANLIDENZHONGGUO

## 揭秘消逝的 文明



宋新潮 潘守永 / 主编

赵燕姣 陆青松 / 编著

每一道纹饰都是一次文明的触碰，  
每一个标本都是一个不朽的奇迹，  
每一件藏品都是一段历史的记忆，  
每一座建筑都是一本石头的史书，  
这里是博物馆，  
这里，珍藏着文明的精髓。



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

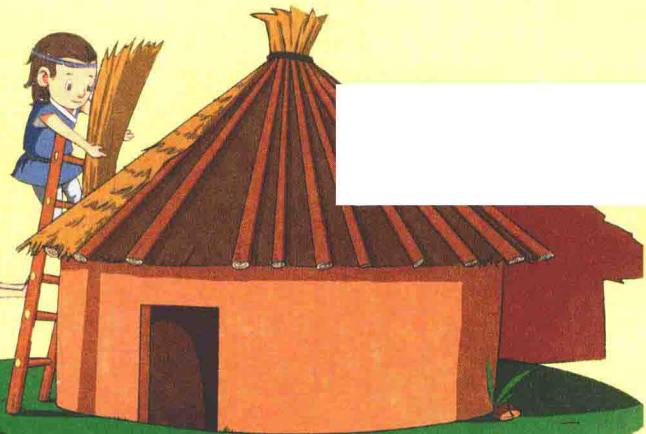
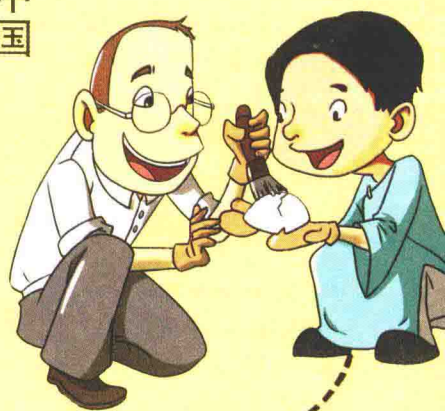


国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

# 揭秘消逝的文明

博物馆里的中国

宋新潮 潘守永 / 主编  
赵燕姣 陆青松 / 编著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

揭秘消逝的文明 / 赵燕姣, 陆青松编著. -- 天津 :  
新蕾出版社, 2015.9(2015.11 重印)  
(博物馆里的中国 / 宋新潮, 潘守永主编)  
ISBN 978-7-5307-6262-2

I. ①揭… II. ①赵… ②陆… III. ①文化史-中国  
-青少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 208713 号

---

出版发行: 天津出版传媒集团  
新蕾出版社

e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人: 马梅

电 话: 总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 124 千字

印 张: 12.5

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 11 月第 2 次印刷

定 价: 29.80 元

---

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发  
现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332677 邮编: 300051



## 序

# 在这里,读懂中国

博物馆是人类知识的殿堂,它珍藏着人类的珍贵记忆。它不以营利为目的,面向大众,为传播科学、艺术、历史服务,是现代社会的终身教育机构。

中国博物馆事业虽然起步较晚,但发展百年有余,博物馆不论是从数量上还是类别上,都有了非常大的变化。截至目前,全国已经有超过4000家各类博物馆。一个丰富的社会教育资源出现在家长和孩子们的生活里,也有越来越多的人愿意到博物馆游览、参观、学习。

“博物馆里的中国”是由博物馆的专业人员写给小朋友们的一部丛书,它立足科学性、知识性,介绍了博物馆的丰富藏品,同时注重语言文字的有趣与生动,文图兼美,呈现出一个多样而又立体化的“中国”。

这部丛书的宗旨就是记忆、传承、激发与创新,让家长和孩子通过阅读,爱上博物馆,走进博物馆。

### 记忆和传承

博物馆珍藏着人类的珍贵记忆。人类的文明从这里起源,人类的文化在这里保存和发扬。一个国家的博物馆,是整个国家的财富。现在,在我们国家的博物馆中,历史博物馆、艺术博物馆、科技博物馆、自然博物馆、名人故居博物馆、历史纪念馆、考古遗址博物馆、工业博物馆以及动物园、植物园、水族馆、天文馆等等,种类繁多,数以亿计的藏品囊括了历史文物、民俗器物、艺术创作、化石、动植物标本以及科学技术发展等诸多方面的代表性实物,几乎涉及所有的学科。

如果能让孩子们从小在这样的宝库中徜徉,年复一年,耳濡目染,吸收宝贵的精神养分成长,自然有一天,他们不但会去珍视、爱护、传承、捍卫这些宝藏,而且还会创造出更多的宝藏来。

## 激发和创新

博物馆是激发孩子好奇心的地方。在欧美发达国家,父母在周末带孩子参观博物馆已成为一种习惯。在博物馆,孩子们既能学知识,又能和父母进行难得的交流。有研究表明,12岁之前经常接触博物馆的孩子,他的一生都将在博物馆这个巨大的文化宝库中汲取知识。

青少年正处在人生观、世界观和价值观的形成时期,他们拥有最天马行空的好奇心,最独特的想象力。现代博物馆,既拥有千万年文化传承的珍宝,又充分利用声光电等高科技设备,让孩子们通过参观游览,在潜移默化中学习、了解中国五千年文化,这对完善他们的人格、丰厚其文化底蕴、提高其文化素养、培养其人文关怀有着重要而深远的意义。

让孩子从小爱上博物馆,既是家长、老师们的心愿,也是整个社会特别是博物馆人的责任。

基于此,我们在众多专家、学者的支持和帮助下,组织全国的博物馆专家编写了“博物馆里的中国”丛书。丛书打破了传统以馆分类的模式,按照主题分类,将藏品的特点、文化价值以生动的故事讲述出来,让孩子们认识到,原来博物馆里珍藏的是历史文化,是科学知识,更是人类社会发展的轨迹,从而吸引更多的孩子亲近博物馆、了解中国。

让我们穿越时空,去探索博物馆的秘密吧!

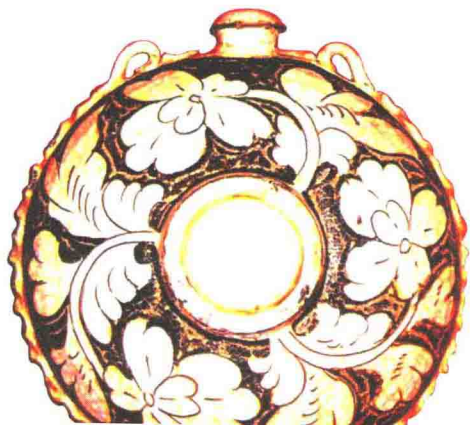
潘守永

2014年2月于弗吉尼亚州福尔斯彻奇市

## 揭开遗址的密码

除了陈列于博物馆橱窗或储存于地下室里的文物之外，遗址和遗迹同样是悠久历史和文明的见证。而且遗址所揭示出来的信息，远远超出单件文物的价值。为了保护遗址，展示遗址的文化内涵，各国建立了众多遗址博物馆，成为博物馆这个大家庭中的重要成员。

中国的遗址博物馆虽然起步很晚，但是发展很快。1958年，中国第一座新石器时代遗址博物馆——西安半坡遗址博物馆建成并对外开放。随后，中国的遗址博物馆如雨后春笋，纷纷建立起来，展示的内容也越来越丰富。十几年来，中国各级政府在整合遗迹和遗址博物馆的基础上，建立了许多考古遗址公园。在保护遗址的同时，考古遗址公园还是宣扬爱国主义、传播传统文化的基地，也是人民群众休闲游玩的文化场所。



遗址博物馆和考古遗址公园具有小而精、专题化的特点,能够反映一个特定的历史时期或一个地方的文化信息。如周口店北京人遗址博物馆反映了距今约70至23万年以前,生活在中国华北地区的古人类——北京猿人的生产生活;唐城遗址博物馆反映的是唐代扬州城的繁华景象;鸿山遗址博物馆反映的是先秦时期江浙地区贵族的丧葬习俗;永顺老司城遗址则反映了宋元明清时期,华中地区土家族的历史变迁。而这一切的一切,都要归功于中国蓬勃发展的考古事业。同时,申报世界文化遗产也加快了遗址博物馆事业的发展。

为了更好地宣传遗址的文化价值,先进的展示手法也越来越多。尤其是3D技术的运用,增强了文物和遗址的动画效果,给参观的群众留下了深刻的印象。

根据报道,我国已在近几年建成多处考古遗址公园和遗址博物馆。相信在我们的共同努力下,昔日“蓬头垢面”的遗址,将会以崭新的面貌,成为城市中最美丽的地方,“莫问遗产兴废事,请君只看大遗址”。同时,它们也会成为传播知识的地方。同学们会惊喜地发现,这里有书本上还没来得及记录的历史!

百闻不如一见,现在就让我们一起去遗址博物馆和考古遗址公园开开眼界吧!



## 目录

第一章 上古时期的远古人类 .....	1
国宝传奇 .....	2
繁华遗迹 .....	6
火种起源的地方——北京周口店远古人类遗址 .....	6
农耕生活的雏形——西安半坡遗址 .....	11
鱼米之乡的文化之源——浙江余杭良渚遗址 .....	15
供养女神的梁上原始人——辽宁牛河梁遗址 .....	19
穿越时空 .....	23
国宝档案 .....	27



第二章 再现千年前的繁华盛世 .....	41
国宝传奇 .....	42
繁华遗迹 .....	46
请君只看洛阳城——隋唐洛阳城遗址 .....	46
风雨尘烟大明宫——大明宫考古遗址公园 .....	50
对外交往的窗口——扬州唐城遗址 .....	55
梦回繁华地——大唐西市遗址 .....	60
穿越时空 .....	64
国宝档案 .....	67



第三章 探寻千年陵墓的秘密 .....	81
国宝传奇 .....	82
繁华遗迹 .....	86
王朝的霸气——殷墟王陵遗址 .....	86
浩大的地下王国——秦始皇帝陵博物院 .....	90
大唐盛世的见证——昭陵博物馆 .....	95
看尽世事浮沉——北京定陵博物馆 .....	101
穿越时空 .....	106
国宝档案 .....	110



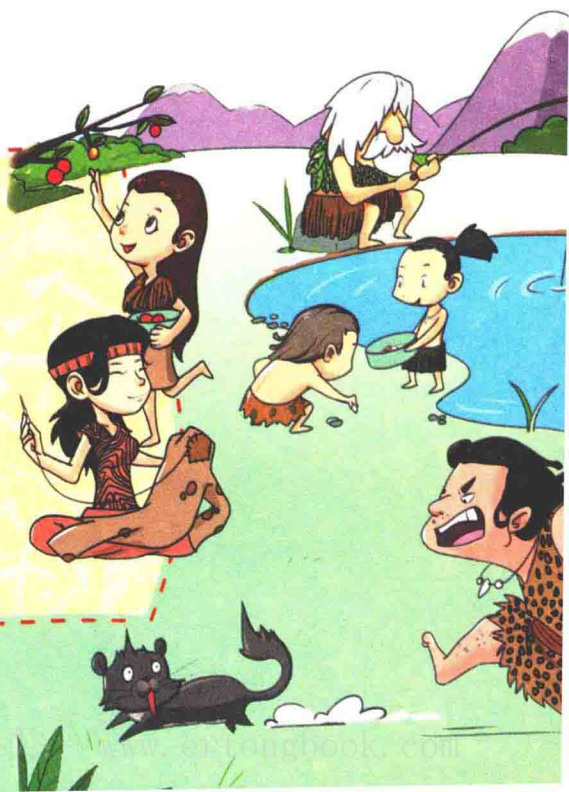
第四章 古族的神秘传说 .....	121
国宝传奇 .....	122
繁华遗迹 .....	127
神秘的古族文明——三星堆古蜀遗址 .....	127
金戈铁马的印记——集安高句丽遗址 .....	131
土家族的百年印记——永顺老司城遗址 .....	135
一抔黄土掩风流——西夏博物馆 .....	139
穿越时空 .....	144
国宝档案 .....	147

博物馆参观礼仪小贴士 .....	162
博乐乐带你游博物馆 .....	164
难忘的旅程 .....	184

## 第一章

# 上古时期的远古人类

长期的野外生活，练就了山顶洞人的奔跑速度。所以遇到行动缓慢的野兽时，山顶洞人能够很快追上并围住它，把它打死或打晕。





## 国宝传奇

距今大约 70 至 23 万年前,北京西南的周口店地区居住着一群远古人类。经过数十万年沧海桑田的地质变迁,他们在这里留下了自己的遗骨和遗物。这件“北京人”头盖骨化石就是其中之一(图 1.1.1)。这件头盖骨化石属于一个未成年的男孩所有,八九岁左右。洞穴坍塌之时,他正在做什么?我们无从得知。只知道,他的生命在孩童之时就戛然而止。





图 1.1.1 修复后的第一颗北京人头盖骨  
(左为正面,右为反面)

在发现“北京人”化石之前，周口店只不过是北京西南一个普通的小山村，那里的村民，世代代以采石烧灰为生，偶尔有人采集到“龙骨”，就卖到中药铺去或留作药用。

1918年，瑞典地质学家安特生(图 1.1.2)带着助手斯丹斯基兴致勃勃地来到周口店的龙骨山，揭开了周口店遗址发掘的序幕。1929年，年仅25岁的裴文中(图 1.1.3)开始负责周口店的发掘工作。当年11月，在发掘工作即将结束的时候，他在猿人洞内的一个化石非常丰富的小洞中，



图 1.1.2 安特生(1874—1960)



图 1.1.3 裴文中(1904—1982)

找到了埋藏在地层中几十万年的头盖骨。随后几天,又有两颗头盖骨相继重见天日。



这些头盖骨化石和后来发现的其他人类化石(图 1.1.4),为我们揭示了“直立人”(俗称“猿人”)阶段人类的基本特征。那么,距今几十万年前的“北京人”是什么样的呢?他们身材粗短,男性高约 156 厘米,女性约 144 厘米,比现代人矮得多。不仅如此,他们的前额低平,眉骨粗大而且突起,颧骨高,鼻子宽扁,嘴巴突出,头部微微前倾,脑



图 1.1.4 北京人牙齿化石模型

容量平均只有 1000 多毫升。虽然不及现代人高大,但他们肩膀宽阔,肌肉发达,腿比较短,双臂相对较长,双臂下垂时指尖几乎快要接近膝盖,立正时也不像现代人那样笔直挺拔。这些就是化石为我们带来的旧石器时期古人类的讯息。

这些在周口店被发掘出来的头盖骨化石,是人类演化过程的重要见证物,是宝贵的人类遗产。然而在 1941 年,这些珍贵的化石却全部失踪了,只留下了照片资料。

1941 年,太平洋战争爆发前,日美两国关系日趋紧张。当时的北京协和医学院存放着“北京人”头盖骨和大批珍贵的化石标本,由于害怕落入日本人的手中,医学院经过反复协商、权衡利弊,最后经国民政府行政院院长翁文灏批准,准备将文物运往美国暂避战火。

但是谁也没有想到,当美国人将“北京人”化石运往秦皇岛的时候,日本人偷袭了珍珠港,太平洋战争突然爆发,来接运化石标本的美国轮船无法驶达秦皇岛,“北京人”化石从此神秘失踪。半个多世纪过去了,经过全世界范围的多方查找,“北京人”头盖骨至今依然杳无音信,成为世界悬案(图 1.1.5)!

我是复制品,正品至今杳无音信。



图 1.1.5 北京人头盖骨(复制品)  
中国国家博物馆馆藏

在中国这个古老的国度内，有很多像北京猿人这样的远古人类。他们披荆斩棘，一次又一次地创造着奇迹，把人类文明的历史推向了新的阶段。现在，我们一起去寻访这些远古人类的遗迹，去探究他们是如何生产生活的。

## 繁华遗迹

### 火种起源的地方——北京周口店远古人类遗址

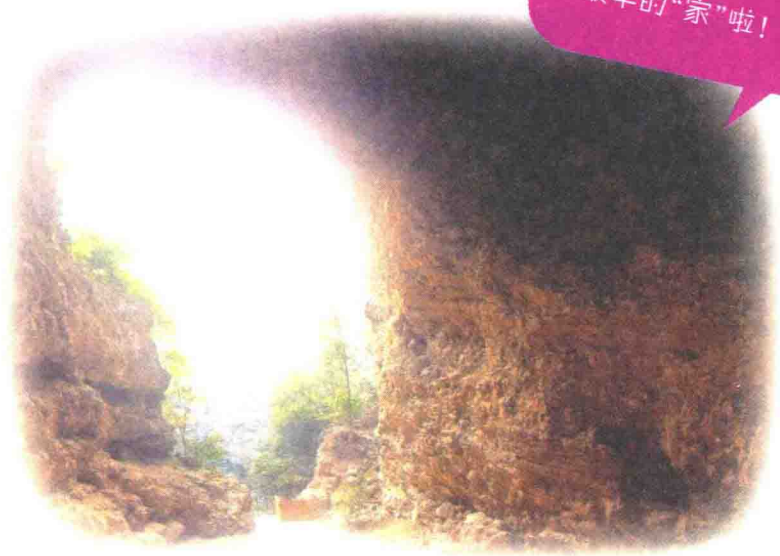
#### 他们在这里生活

大约在 70 万年以前，北京西南郊——周口店龙骨山，生活着一群能够直立行走的猿人。那时的周口店地区树木繁茂，气候非常温暖，他们看到了一个可以遮风避雨的巨大洞穴，于是





便留了下来,过起了群居的生活。后来,人们就把这个洞穴叫作“猿人洞”(图 1.2.1),这群人类也就是人们常说的“北京猿人”。现在,这里已经被辟为周口店国家考古遗址公园。



这里就是我们人类  
最早的家啦!

图 1.2.1 猿人洞

### 劳动创造美好生活

周口店周围有很多石头,于是北京猿人开始就地取材,制作简单的工具。通过长时间的摸索,他们终于制造出了用于割、切、砍、刮等用途的工具(图 1.2.2),种类很多,如刮削器、尖状器、砍砸器、雕刻器、石锤、球形器等等。有了这些工具,北京猿人就可以进行采集和狩猎了。他们采来栎树、榛树、榆树

