

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书

Wow!

数字绘画笔刷设计及应用技法终极典藏版

继独创超强数字绘画工具空前强袭CG界后
CG界技术大咖杨雪果强势推出著作第2版
深度解密Photoshop笔刷设计的方法

DVD
7小时超长视频教程
&
Blur's Good Brush
Pro 7.0正式版

Photoshop

终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册
(第2版)

杨雪果 编著

中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

BLUR'S GOOD BRUSH

7.0  Pro

WOW! Photoshop 终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册（第2版）



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

让创意 发生



为设计 发声

ZCOOL 站酷

www.zcool.com.cn



扫一扫，下载站酷APP
打开站酷，发现更好的设计！

leewiART

国际数字图形艺术推广机构

International Computer Graphic Art Promoting Organization

leewiART 介绍

数字图形 (Computer Graphic) 是以计算机为主要工具的艺术创作类型及相关产业, 现在广泛应用于电影、动画、游戏、漫画、插画等行业。数字图形艺术作品是艺术与技术的完美结合, 高科技技术的发展为艺术创作带来了方法与效率的根本性提升, 它让艺术家更多关注艺术语言的创新与想象力的挖掘, 让艺术回归了其原始的形态, 是当代艺术发展中非常重要的组成部分。

leewiART 作为国际数字图形 (CG) 艺术推广机构, 致力于提高 CG 艺术在当代艺术中的位置和价值。我们签约并推介优秀的 CG 艺术家, 积极将 CG 艺术作品转化为更具收藏价值的实体艺术品, 同时发掘与拓展 CG 艺术创作的新领域, 定期举办高质量的展览、比赛及慈善公益活动, 打造 CG 艺术领域的综合平台。

leewiART 目前由中文艺术社区、画廊和艺术书店三部分组成。

leewiART 数字图形 (CG) 艺术社区

leewiART 数字图形 (CG) 艺术社区是数字图形艺术家们作品展示、沟通与成长的中文网络平台。该平台汇聚了众多顶尖的华人数字图形艺术家及作品, 出版高端艺术画册, 引进全球优秀的年鉴及比赛机会, 发现并推荐具有潜力的年轻艺术家, 为游戏、电影、动画、漫画、插画等行业提供大量的专业美术人才。

- 国际美术赛事举办经验丰富的中国机构
- 诸多全球顶级 CG 赛事、征稿和展览的中国区指定合作伙伴
- 签约拥有 CG 领域中国优秀艺术家资源
- 与游戏电影等文化领域中的顶尖机构合作紧密

网址: <http://www.leewiart.com>

leewiART 画廊

leewiART 画廊致力于建立数字图形 (CG) 艺术作品的收藏、展示及销售平台。画廊定期签约和推介该领域顶尖艺术家和优秀作品, 提供世界领先的数字艺术作品制作平台 (DAPMP), 其作品质量与保存时间已达到美术馆可收藏级别, 并得到全球众多 CG 艺术家及艺术机构的广泛认可。同时我们与世界各地的画廊及相关机构合作以共同拓展数字图形艺术作品的销售渠道, 目前我们已在美国、加拿大、荷兰、中国、新加坡等地建立合作, 作品销往世界多个国家。

网址: <http://gallery.leewiart.com>

leewiART 艺术书店

leewiART 艺术书店致力于向广大艺术爱好者提供高质量的原版艺术画册, 目前已收藏来自世界各地涵盖艺术家作品集、动漫游戏设定画集、大师经典教程及各类工具书等 1,000 多种艺术画册, 且约 200 种已经绝版。我们不仅销售艺术图书, 同时定期开放位于北京的工作室, 欢迎大家前来免费阅览与交流。

网址: <http://shop.leewiart.com>



Tiffa Novoa By Andrew Jones

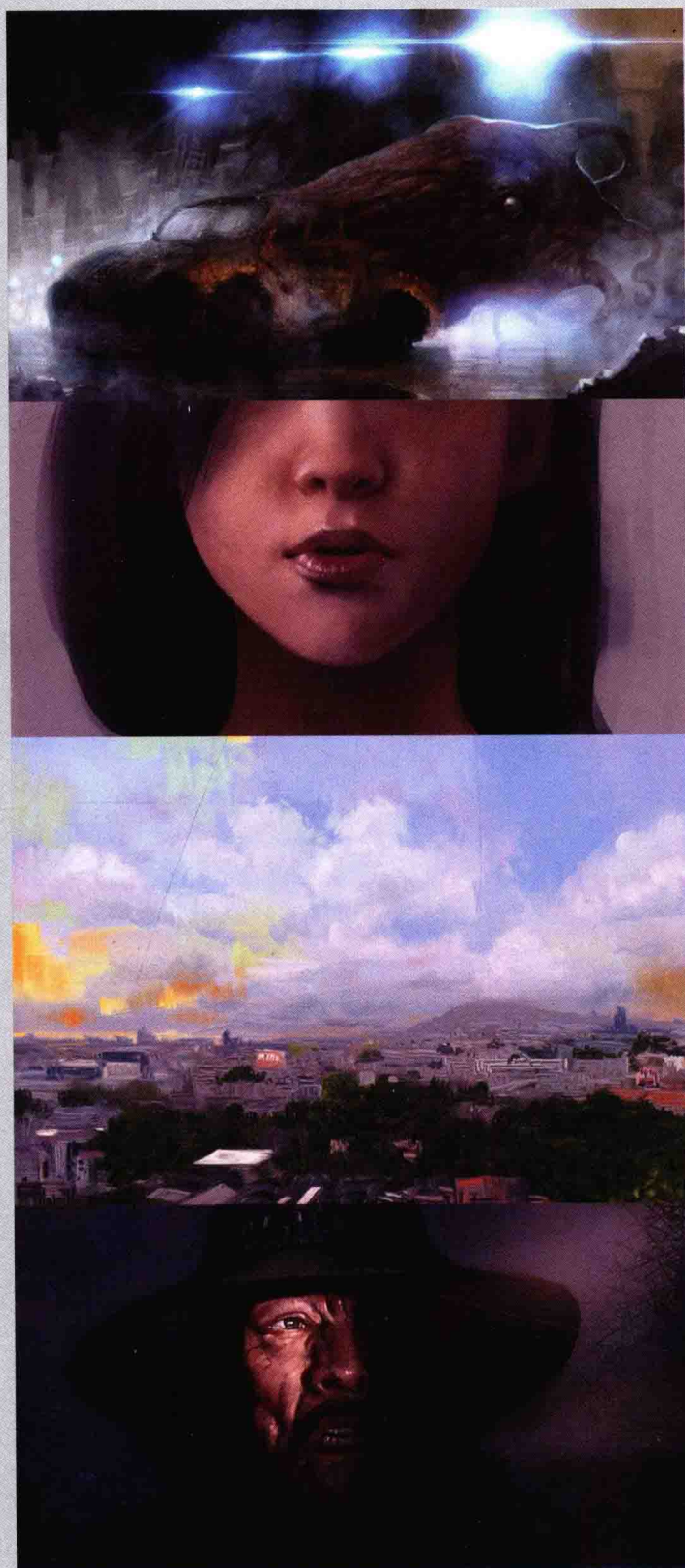
插图作者: 安德鲁·琼斯

www.leewiart.com



目录

CONTENTS



第1章 专业数字绘画工具

Blur's Good Brush.....23

- 一、Blur's Good Brush简介.....24
- 二、Blur's Good Brush特色简介.....24
- 三、Blur's Good Brush分类.....26
- 四、Blur's Good Brush安装与使用.....29
- 五、Photoshop绘画辅助功能介绍.....34

第2章 General类画笔速查与运用.....39

- 一、General画笔库分类速查与快速练习.....40
- 二、作品《Concrete 7》创作分析.....52
- 三、总结.....56

第3章 Traditional类画笔速查与运用.....59

- 一、Traditional画笔库分类查询与快速练习.....60
- 二、总结.....89

第4章 Mixer类画笔速查与运用.....91

- 一、Mixer画笔库分类速查与快速练习.....92
- 二、作品《共生》创作实例分析.....98
- 三、Mixer画笔高级使用技巧.....103
- 四、总结.....109

第5章 Stylize类画笔速查与运用.....111

- 一、Stylize画笔库分类速查与快速练习.....112
- 二、Stylize画笔绘画过程分析1.....128
- 三、Stylize画笔绘画过程分析2.....135
- 四、总结.....139

第6章 Shape类画笔速查与运用.....141

- 一、Shape画笔库分类速查与快速练习.....142
- 二、总结.....184



第7章 FX类画笔速查与运用 187

- 一、FX画笔库分类速查与快速练习 188
- 二、FX特效画笔综合创作实例分析 237
- 三、FX画笔在3D动画制作中的运用 247
- 四、总结 255

第8章 Texture类画笔速查与运用 257

- 一、Texture画笔库分类速查与快速练习 258
- 二、Texture类画笔基础运用 288
- 三、纹理画笔在插画中的运用 299
- 四、纹理画笔在3D制作中的运用 306
- 五、纹理画笔与Zbrush的结合 320
- 六、总结 331

第9章 自定义笔刷创建 333

- 一、数字绘画Photoshop笔刷理论 334
- 二、Photoshop笔刷创建实战 339
- 三、总结 372

第10章 Blur's Good Brush画笔 综合运用 373

- 一、数字绘画光色理论基础 374
- 二、Blur's Good Brush综合实例分析1 396
- 三、Blur's Good Brush综合实例分析2 404
- 四、总结 415

附录A 笔刷常见使用问题 416

BLUR'S GOOD BRUSH

7.0



Pro

WOW! Photoshop 终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册（第2版）

杨雪果 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是畅销图书《WOW! Photoshop 终极 CG 绘画技法——专业绘画工具 Blur's Good Brush 极速手册》的第2版。本书不仅将为您带来前所未有的绘画体验,还新增了 Photoshop 笔刷制作的详细教程,让您摆脱传统绘画的技法束缚,以全新的角度学习新时代的数字绘图技术,从根本上改变对于 CG 绘画的观念。

本书以数字绘画界最受欢迎的原创 Photoshop 笔刷工具 Blur's Good Brush 为主要内容,为您分类细致地讲解每一支画笔的具体功能与运用,为用户提供方便的画笔功能速查和基本使用的介绍;同时本书也将为您展现作者 10 余年数字绘画研究的丰硕成果,和对艺术创作的独特理念,深入浅出地为您讲解不同类型的数字绘画技法和绘画相关重要理论知识,并详细介绍了 Photoshop 笔刷的设计方法和要领,带领您进入一个全新的绘画领域,开拓您的思维与视野,快速提升您的绘画技能和深入体验数字平台作画的乐趣与魅力。

随书光盘附赠 Blur's Good Brush 5.1 和 7.0 版本的笔刷工具、Blur's Good Brush 创作实例过程图演示一章电子书,以及基础和实例教学视频,还附赠了大量素材。书中提及的法线贴图工具及相关素材请到 <http://www.fecit.com.cn/files/download/31294.rar> 下载。

本书适合插画、漫画、概念设计、游戏制作、平面设计、摄影等行业的从业者阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

WOW! Photoshop 终极 CG 绘画技法:专业绘画工具 Blur's Good Brush 极速手册/杨雪果编著. —2版.

北京:电子工业出版社,2017.5

ISBN 978-7-121-31294-6

I. ①W… II. ①杨… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第072310号

责任编辑:田 蕾

印 刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:880×1230 1/16 印张:26.25 字数:756千字

版 次:2014年6月第1版

2017年5月第2版

印 次:2017年5月第1次印刷

定 价:148.00元(含光盘1张)

参与本书编写的人员还有白明月、邹丽娟、马建民、邹晓娇、张甜甜、范松涛、邹丽凤、张军、张明宇、刘博正、孙耀、孙玉娥、吕西云、纪云峰。

广告经营许可证号:京海工商广字第0258号

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式:(010) 88254161~88254167转1897。

序

PREFACE



杨雪果老师是国内CG业界为数不多的贡献者之一，几乎每个CG从业者的电脑里都安装有他开发的Blur's Good Brush笔刷。目前国内的CG高手虽然多，但是在CG教育领域做出贡献的却凤毛麟角，杨老师和他开发的系列笔刷真正意义上为国内的CG业做出了巨大的贡献！

开发笔刷并非易事，而是一件琐碎而极具专业性的工作，开发完成又不收取任何费用提供大家免费下载使用，这不能不说又是一种更高层次的个人风格。所以当听到杨老师要出版本书时，我的心情也非常激动，因为国内终于有一本专业而系统地介绍CG笔刷的书籍了，这不但填补了相关专业领域内的空白，也是国内CG步入独立发展的一个重要标志。我以个人从业10年的经验，向各位强烈推荐本书。

陈惟

2014年于成都



杨雪果老师（果乐园）是当今CG艺术界的灵魂绘者，其作品风格深沉独特，表现主题深远大气，独树一帜，在国内外业界享有高度影响力。

更难能可贵的是杨老师一直致力于Blur's Good Brush的开发和推行。其开发笔刷种类丰富，用法各异，适合各式绘画内容的表现，使创作者的创作效率和作品质量大幅提升，本人便是受益者之一。

目前Blur's Good Brush已在CG界普及，从入门学习者到业内资深人士，福泽着整个业界。

正所谓“宝剑须有识剑者”，杨老师此次无私分享其创作技法，就如何熟悉运用笔刷进行作品创作编著成书，让喜爱CG艺术的爱好者们能细致学习其思路和创作技法，实为业界福音，本书将是CG艺术爱好者和学习者的不二选择。

肖壮悦（X.tiger）

2014年4月

前言

PROLOGUE

世人都有梦，都爱谈梦，都在为实现自己五颜六色大小不一的梦去琢磨，奔跑，努力。

梦即梦想。我从小有多个奇幻般的梦——梦想。有的梦在“梦”和“想”一阵子后便不知不觉消失了。有的梦则一直伴着人生行程，形影相随，一刻不曾离却。本书谈及的笔刷和 CG 绘画，就是一个在 30 多年的路途中一直萦绕在脑际的经常让我交织愁或喜，苦或舒，困顿搅脑夜以继日，以至于试万验拼死追索不息……终达成不断收获果实从而一步一步进入较佳境界的“梦”。

这“梦”从起始至今已做很久。还在幼时，父亲常带我到他的工作室去玩。见大人们有的在画不同类型的画，有的在写毛笔字，有的在做装裱，有的在刻雕塑，有的在喷涂绘制版面——当时虽然不懂工作中的叔叔阿姨们做的事有什么特别之处，但是强烈的视觉新奇感让我在懵懂中对眼前的事物格外上心，兴趣异常浓郁，恍然间对所见油画、丙烯画、水粉画的色彩鲜艳富丽，国画自由运笔、墨和色彩渍润晕染呈现变化多端的景象，书法龙飞凤舞——粗笔细笔实笔沙笔和大字小字正楷字潦草字任意为之，展版用细折管分别由人工吸取各种颜色喷成变幻万千的状如云霓彩虹般的璀璨画面……，感到妙不可言，难以想象，于是留下异常羡慕和喜爱的虽属朦胧却永难忘怀的印象。

从这时起，画画成了我几乎每天少不了的生活内容。当时尚处在涂鸦状态，对何谓绘画还远不知晓的童心里似乎已恍惚种下一粒种子：总反复海阔天空地想把脑海中存下的上述那些不可思议的意念用一支万能“神笔”随心所欲、三下两下就勾画出来，还要画得很好，很妙。由此，这种童话似的显得不着边际的想法在不知不觉间竟然渐渐化作少时思维中一直不会淡退的一个彩色角。至上大学，这种意念非但没有消减，反而日趋加重。一个重要原因是大学的艺术环境与专业条件十分有利于寻找“梦底”，同所想契合，只要把握得好，必能助“梦”成功，于是我很快如鱼得水似地将思考与实践连在一起，让其自然而然地顺着完成素描、水彩、水粉、版画、国画、油画、喷绘、雕塑、环境艺术设计等功课练习的笔（刀）行进，认真用双手践行结合理性深思，自觉不自觉地让自己从原来随兴式时拿时放的状态步上一个台阶，变成有意识并锲而不舍地进入科学研究领域，从辛劳付出中先后品尝到一些奋斗过程酿出的甜蜜。然而，在接触电脑美术亦即 CG 绘画之前，所有呈现在眼前的

“神笔”式的奇幻效果均是单一性、局部性的传统手工绘画对纯实物工具的巧妙运用的结果，虽有趣，却仍未达到自己预想的目标，离心中的期许依然较远。

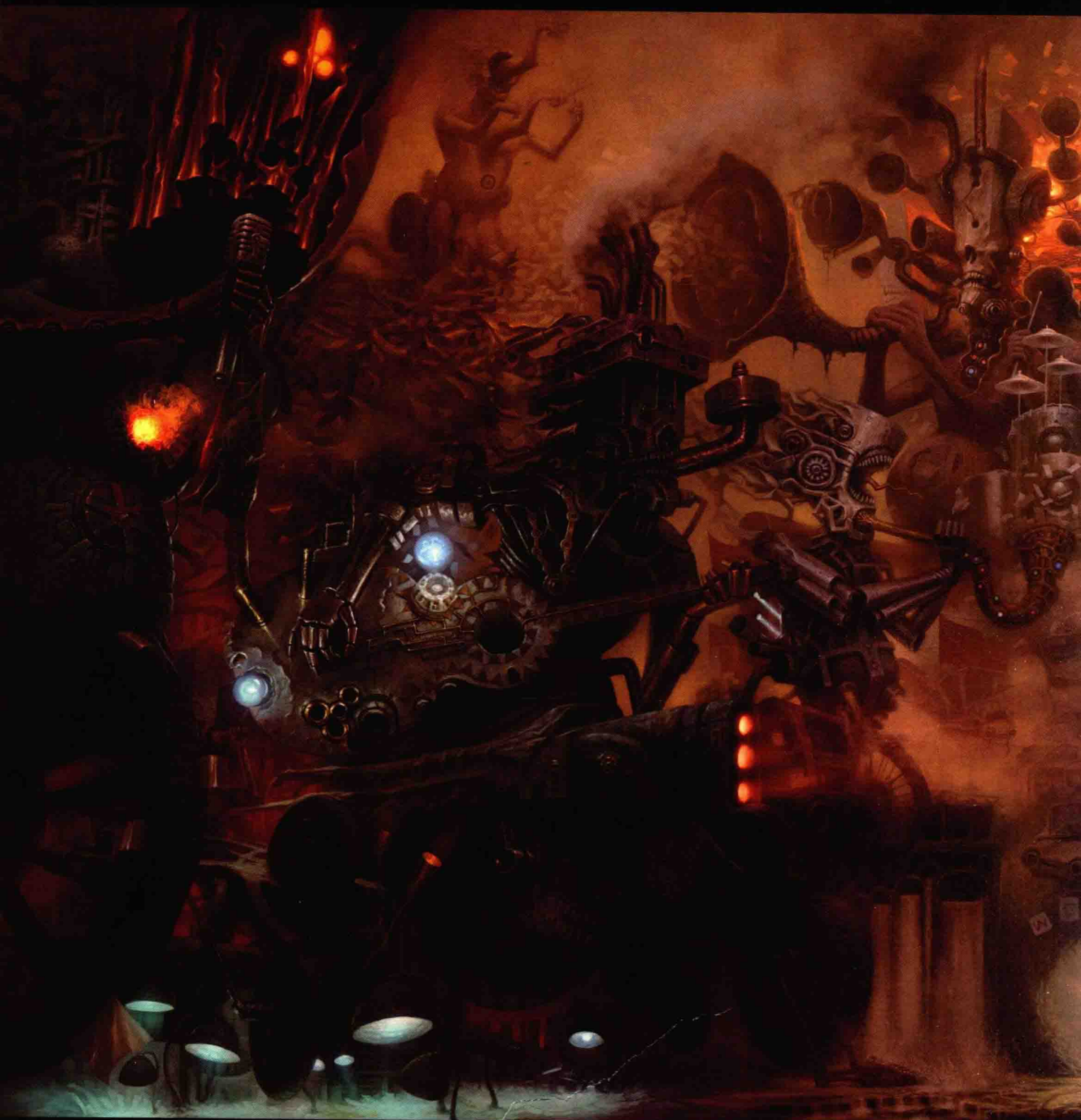
十多年前在初步掌握 CG 绘画技术后，电脑画板画笔的启示让我最终找到实现梦想的钥匙，悟出亦即发现从传统手工绘画飞向超越通常思维与想象力的 CG 绘画，除需要必备的过硬专业技能和相应文化艺术知识修养外，欲令画作出新出彩，画得随心所欲，与众不同，产生惊梦式震动视感的绝妙效果，一个无法规避的关键点是工具亦即必须创造一种宛若具有魔力奇效的无所不能的特殊工具。当最初创作《海》、《梦》、《风》、《街》、《mistzone》、《远古之声》、《太空 T 型台》等作品时我已深觉如此，并步步摸索，开始朝向“梦境”目标进发的极为艰难的跋涉——像蚂蚁啃骨头似的，一点一滴地实验再实验、改进再改进、提升再提升，在经历难以数计的费心耗力的岁月摩挲后，终于鼓捣、创造出多年来一直苦苦追寻的东西——CG 绘画系列笔刷，让“梦想”收获被众多受益者视为改变惯性认知的具有颠覆性的心血成果……

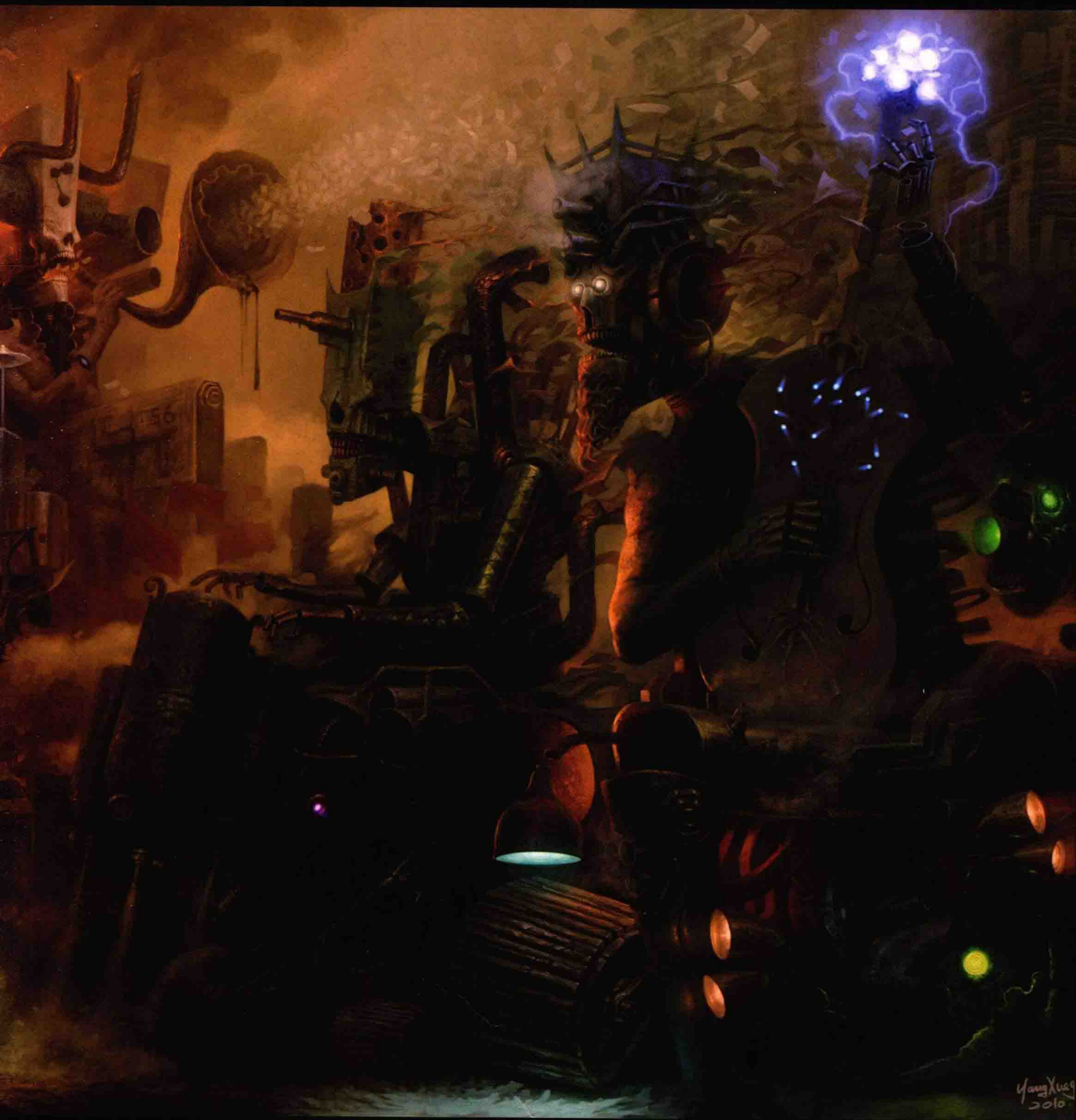
笔刷公开提供全社会自由使用已好几年，效果上佳。笔刷库在不断更新、提升、完善、拓展中发挥奇效，同时也接受客观检验，它非同寻常的科学、艺术价值和符合社会需求的效用得到充分证明。为方便喜爱 CG 绘画的同仁和读者学习使用系列笔刷，本书特将业已公诸于众的和未及尽言、展示的笔刷理论与实践知识技艺全面系统地编织到一起，图、文、声、形并茂（本书附赠解说视频光盘）直观生动地贡献给大家分享。为知识原野添一树奇花，是作者“梦”的一个目标。相信它会愈开愈艳，在广袤大地的艺术林苑馨香四溢，增鲜亮色。作者倾情倾力之功融于书内，尚非终极。纸页间奥妙流荡，兴味无穷；启迪思维、催发想象、延伸追索、拓宽眼界的余地颇多。请读者慢慢品赏吧。

杨雪果

2017 年 3 月

ZCOOL 站酷
站酷力荐图书





作者：杨雪果 作品名：Concrete 5



Concrete 9



Long past civilization



钟川，湖北籍，NWArt 创办人，日本 Applibot 和 Cygames 两大游戏公司签约艺术家、美国 Autodesk 特邀艺术家。2009 至今作品多次被世界 CG 年鉴《EXOTIQUE》、《EXOPSE》系列，全球顶级幻想艺术年鉴《光谱》等收录。热爱绘画，努力在中国 CG 行业不断学习，不断进步。



Kumari-White

