

中医师承学堂

一所没有围墙的大学

中医临床家书系

单玉堂

伤寒论 针灸配穴

单玉堂 / 著
单志华 王立早 / 整理

将《伤寒论》条文和方证“对接”针灸配穴
将伤寒临床与针灸临床融会贯通、思维衔接

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

单玉堂

伤寒论针灸配穴



单玉堂 著

单志华 王立早 整理

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

单玉堂伤寒论针灸配穴 / 单玉堂著 . — 北京 : 中国中医药出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5132-3307-1

I . ①单… II . ①单… III . ①《伤寒论》—针灸疗法
IV . ①R222.2 ②R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 086195 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710×1000 1/16 印张 14 字数 201 千字

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3307-1

*

定价 30.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

内容提要

本书系中国现代著名针灸学家、北京中医药大学元老单玉堂先生对《伤寒论》六经名篇 380 节进行针灸配穴方面的论述与探讨，是针灸配穴与伤寒辨证思维相衔接的一部学术力作。本书是在原版《伤寒论针灸配穴选注》基础上加以适度修订，以“单玉堂按”的形式突出单老的学术思想，书后补入方证配穴索引以方便读者学习掌握。此外，原书前一部分的两章经细化增补后移至《单玉堂针灸配穴通俗讲话》一书，读者可互参。

本书对针灸专业的读者深入理解《伤寒论》，掌握临床配穴规律，强化辨证思维能力的训练；抑或对伤寒专业的读者全面把握张仲景的辨证思维模式，拓宽学术视野与提高临床辨证的悟性，均有重要的启迪意义。本书适于中医临床工作者与研究者、针灸临床工作者、中医院校师生及经方爱好者们阅读参考。

序 言

窃谓《伤寒论》乃辨证论治之巨著也。仲景垂方法，立津梁，开辟了汤液与针灸治病的典范，使针、药两法用于临床而相得益彰。然而令人可惜的是历代医家皆重于药而轻于针，致使针灸之法不得发展，则深失仲景著书之苦衷也。

单玉堂先生，服膺仲景之学，对六经六气、标本中见、脏腑经络、阴阳表里，殚思精研，故其临床治疗，每以经方而取效。先生虽博览百家，然折衷于《伤寒寻源》之旨，心领神会，颇得吕震之意，而先生实未曾向人道。先生又精于针灸，对“子午流注”，续绝补漏，自成一家，早为国内外专家所推崇良有以也。

先生有感于针灸之学濒于失传，而仲景六经证治又亟待发扬，因此，不顾年迈体弱，谢绝应酬，而闭门著书。几经寒暑，在其令嗣志华协助整理下写成《伤寒论针灸配穴选注》一书。余拜读先生之著，感到此书上溯《内经》《难》，旁及百家，穷阴阳之理，明气化之机，意义幽深，使人读之诚难默上。

余对针灸为门外汉，而不敢妄置一词。然针、药虽殊，而医理则一，确信斯书实补伤寒之缺，而嘉惠后学于无涯矣。余与先生为忘年交，故不揣冒昧，聊序其略如斯。

时一九八三，春节之吉，刘渡舟

前 言

《伤寒论》是祖国经典医著之一，是辨证论治的专书，为后汉张仲景所作。研究中医学，除《内》《难》及本草诸经外，莫不以斯书为圭臬。然其文字古朴，义理精奥，又多是烘云托月，借宾定主之笔，使学习颇以为苦，而对针灸医务者就更加困难。

为了总结、发掘祖国针灸遗产，将前人配穴的宝贵经验结合《伤寒论》辨证论治的理法，更好地运用于临床治疗，笔者不揣肤浅，依伤寒六经病理变化的证型分类，博采前人用针配穴的规律和特点，参以个人的学习体会与实践所知，分经别络、辨证论治，撰写了《伤寒论针灸配穴选注》一书。自惭庸愚智浅，虽于伤寒研求实践，犹未能窥其底蕴。拙著若在伤寒理论与针灸结合方面，对后学能够有所启迪，便是我最大欣慰了。

全书分两大部分。前一部分的两章，一是联系脏腑经络的生理、病理，扼要论述了运针配穴法则与临证运用，一是从脏腑、经络、气化三者一体的角度，对六经为病及主治做了概述和探讨。第三章属后一部分，乃依《伤寒论》六经名篇的顺序，对原文 380 节逐节进行编排与论述，以突出“辨证论治”的精神为原则，努力使理、法、方、穴（药）通贯一体。用针配穴多本经络的逆顺起止，由实践体验所得，尤其强调穴与穴之间的配合，以求得作用机理上的联系和统一，而非单纯的一个穴位问题。浅析一项，力求简明贯通，本着探讨的态度提出看法，不欲泛引诸家，令人无所适从。

查前人用针配穴是有规律、有体用的，或本经与本经之穴相配；或本经与他经找其互相促进（相生）之穴相配；或于脏腑表里求其相交相贯之穴相

配。最忌互相克贼，不论开阖，虚虚实实，损不足而益有余之弊。在这方面的个人体会是，争取救急舍证从时，先求开穴，再配病穴，则效果比较稳妥可靠。故书后并附拙作“子午流注操作规程”一文与“针灸经穴补泻图”一幅，以提供同道们的参考。

本书承蒙著名伤寒专家、北京中医学院刘渡舟教授在百忙中抽暇审阅并写序，谨致诚挚的谢意。

结合针灸言伤寒之理法实非易事，且限于个人水平和经验，其中纰缪之处，在所难免，有待同道斧正，以期完善。

单玉堂识于北京劲松

（注：此前言是1983年春，单老在病榻上口述，由单志华记录并整理而成。数月后老人家病逝）

修订前言

本书是对著名针灸学家、已故北京中医药大学元老单玉堂先生代表作《伤寒论针灸配穴选注》原版（1984年版）的适度修订。

岁月如梭，从第一版发行至今已整整32年，期间数次再版。作为整理者之一的我，当时情景历历在目：那是刚入夏季的1982年6月中旬，父亲单玉堂老先生病重住院，我与王立早主任医师共同承担了这本书稿的整理工作，依据的底本是1956年单老编著的《伤寒论辑要与针灸处方》（油印本），我主要负责伤寒部分的整理，立早君主要负责针灸部分的整理，就这样苦战半年，按照原出版计划如期交稿。

之所以在三十多年后的今天对原版进行适度修订，主要是基于如下考虑：在伤寒学理方面，单老一贯主张用脏腑、经络、气化一体说的学术思想认识理解《伤寒论》，强调运用标本中见气化学说来深化对伤寒学理的领悟。惜当初整理时未能加以阐释，缺少必要的学术铺垫，而给读者带来一定的学术困惑。此其一。其二，原书是对《伤寒论》进行针灸配穴，然《伤寒论》中有关针灸条文却未做专题论述，缺乏综合归纳，主要是当时整理时间仓促，加上本人年轻学浅，未来得及于老先生上百万字书稿笔记中细查筛选，引以为憾。其三，原书宗旨是密切联系伤寒学理谈在针灸方面的辨证、循经选穴、配穴与针刺手法等，尤其是原书的前两章（相当于

总论), 针灸配穴理法论述过简而挂一漏万, 直接影响到对六经名篇各论针灸配穴的理解掌握。其四, 单老作为北京中医药大学研究子午流注第一人, 其三位一体(指辨证取穴、循经取穴、按时取穴三者高度结合)的针灸配穴特色, 早已贯穿在他的医疗、教学及科研中, 但原书对此未能客观地反映。

鉴于以上情况, 此次修订主要从以下三方面入手:

一是对《伤寒论》六经名篇 380 节集中进行针灸配穴方面的论述与探讨, 并以“单玉堂按”的形式突出其学术思想; 同时书后附有方证配穴索引, 方便读者对《伤寒论》方证配穴的学习与掌握。

二是在原版基础上对书中的一些学术难点加入必要的按语(如六经病欲解时等)。

三是将原书前两章(相当于总论)移至《单玉堂针灸配穴通俗讲话》一书, 并在内容上做了大量的细化与增补, 如对《伤寒论》有关针灸条文的综合分析等, 所充实的内容是从单老上百万字的书稿笔记中详细筛选整理而成。

需要说明的是, 修订后的本书与《单玉堂针灸配穴通俗讲话》一书, 在学术衔接上有密切联系又各有侧重, 可以说是姊妹篇, 均为单老毕生的呕心沥血之作。读者可根据自己的不同要求而灵活选择互参。从中可以感受到老先生在伤寒与针灸治学方面, 努力于张仲景“经络府俞, 阴阳会通”中殚思精研, 体会其妙。

本书对于针灸专业的读者深入学习《伤寒论》, 并力争做到用张仲景的辨证思维方法指导针灸临床配穴; 抑或对于伤寒专业的读者全面把握张仲景的辨证思维模式, 强化对脏腑、经络、气化三者一体说的理解, 拓宽学术视野, 进而提高临床辨证的悟性, 都具有重要的启迪意义。

最后，我要感谢中国中医药出版社《中医师承学堂》主编刘观涛先生，对本书出版给予的大力支持，从策划、报选题、审批，到拿出具体指导意见，都给了我很大的鼓励与帮助；师承编辑室王琳编辑，其高度敬业的精神与卓有成效的努力，同样给我留下深刻印象，在此一并深表敬意与谢忱！

单志华 识于北京

2016年4月18日

几点说明

一、本书重点在于针灸治疗方面，故对原方，只为录出，不做解释。

二、按《伤寒论》六经名篇顺序，系统编排，全面录出（共 380 节）。

三、原文号码，本成都中医学院主编的《伤寒论释义》（1964 年版）。

四、每节编排，一般列“原文”“浅析”“治则”“配穴”“释义”五项。

五、对于六经病提纲证及涉及针灸的原文，仅列“原文”“浅析”“按”三项，便于综合阐述。

六、对病机密切而又上下衔接的原文，于诸节后，统以“按”的形式阐述（如阳明病三急下证、少阴病三急下证、桃花汤证等）。

七、对某些前后互见的方证，悉按原文顺序为主，根据具体病情、辨证角度的不同而施以针灸配穴，如小柴胡汤方证配穴可见于太阳篇、阳明篇，亦可见于厥阴篇；调胃承气汤方证配穴可见于阳明篇，亦可见于太阳篇；四逆汤方证配穴可见于少阴篇、厥阴篇，亦可见于太阳篇、阳明篇等，读者可以前后互参，加强辨证能力的训练。

八、属前后呼应，反正互勘的原文，若病机相同者，仅据一节言治，而不一一赘述。

九、属仅言理法，未涉具体脉证病机的原文，自无配穴可言，但加“浅析”一项，以保持原著精神的整体性与协调性。

十、文后附《伤寒论》六经名篇方剂的方证配穴索引（括弧内为相关原文序号），后面的页码为首次出现处页码。

目 录

CONTENTS



第一章 辨太阳病脉证并治针灸配穴·····	1
第一节 辨太阳病脉证并治（上）·····	1
第二节 辨太阳病脉证并治（中）·····	19
第三节 辨太阳病脉证并治（下）·····	71
第二章 辨阳明病脉证并治针灸配穴·····	102
第三章 辨少阳病脉证并治针灸配穴·····	143
第四章 辨太阴病脉证并治针灸配穴·····	148
第五章 辨少阴病脉证并治针灸配穴·····	153
第六章 辨厥阴病脉证并治针灸配穴·····	177
附一 针灸经穴五脏补泻图·····	203
附二 方证配穴索引·····	205

第一章

辨太阳病脉证并治针灸配穴

*** 第一节 辨太阳病脉证并治（上） ***

【原文】 太阳之为病，脉浮，头项强痛而恶寒。(1)

浅析 此言太阳病提纲脉证。太阳为六经之首，主表而统营卫，外邪客表，太阳受病，脉必应之见浮。太阳为诸阳所系，而头为诸阳之会，同时，项为太阳专位，病则头项强痛。太阳之上，寒气治之，足太阳膀胱为寒水之府，水中化气上行外达以卫外，是为太阳经气，邪闭太阳经表，阳气不得敷畅，则表必恶寒。正邪交争于表，治当顺应病机，以汗为大法，使邪从表解，汗出则愈。

单玉堂按 太阳病之针治，不能离开督脉。《素问·骨空论》说：“督脉为病，脊强反折。督脉者……与太阳起于目内眦，上额交巅上，入络脑，还出别下项，循肩膊内，夹脊抵腰中，入循膂，络肾。”若督脉之阳气不足，则易感受外邪，侵入太阳经即可现太阳经病变。同时，督脉为手足三阳之会，总督诸阳又统摄元气，为阳脉之海，故外则调整和振奋诸阳经气，内则沟通脏腑精气，本此义选太阳病穴，则大椎、大杼、风门、申脉、后溪为是。

大椎为手足三阳经与督脉之会，为督脉之要穴，手足三阳入脑必经之驿路，故一切外感病、阳经病均可针之；大杼为骨之会，善治骨病，属膀胱经穴，为督脉之别络，手足太阳之会，主头痛项强、发热、恶寒、咳嗽等；风

门乃风寒外邪侵入之门户，属膀胱经穴，为督脉与足太阳之会，主表病之头项腰背诸疾。与大杼相配，更能加强大椎疏散表邪之效。取通督脉的手太阳后溪穴，配通阳跷的足太阳申脉穴，又为八法主客相应，主治目内眦、耳后、颊颈、肩疾患，又因二穴属太阳，通督脉，故可疏调督脉之阳气与太阳经气，令气血通畅，邪不可犯。

【原文】太阳病，发热，汗出，恶风，脉缓者，名为中风。(2)

浅析 此言太阳中风脉证。风邪中肌所见之脉证，谓太阳中风。风卫皆阳，相搏则即见发热。风性疏泄，袭于表则卫不固外，中于肌则营不守内，故汗出。汗出营弱则恶风。营阴外渗，脉道松弛，则脉浮而缓。太阳中风的脉证，反映出气血不充于外、表之抗病力不足、徒见汗出而表不解的病机。

【原文】太阳病，或已发热，或未发热，必恶寒，体痛，呕逆，脉阴阳俱紧者，名为伤寒。(3)

浅析 此言太阳伤寒脉证。寒邪伤表所见之脉证，谓太阳伤寒。太阳本气为寒，太阳之阳为本寒所化。若寒邪束表，阳气外闭，则病于标而涉于本，故人必见恶寒。其热已发或者未发，是言发热的强弱。其实，太阳病的恶寒本身当具有发热含义。寒主收引，其性凝滞，寒客而卫闭营郁故体痛。正气抗邪外达，汗出不得而逆于上，故呕逆。寒邪外束，无汗而表气不宣，故脉应之三部俱现浮紧。总之，太阳伤寒脉证，反映出正邪交争于表互不相让的病机。

【原文】伤寒一日，太阳受之，脉若静者，为不传；颇欲吐，若躁烦，脉数急者，为传也。(4)

【原文】伤寒二三日，阳明、少阳证不见者，为不传也。(5)

浅析 此二节，前论阴阳表里相传，后论六经之气相传。陈修园讲：“人之言伤寒者……有正传，有邪传，有阴阳表里之气相传，有六经连贯之气相传。”所言不无道理。盖太阳与少阴相表里，“颇欲吐”即少阴病“欲吐不吐”之意。“躁烦者”以躁为主。躁者乱，烦者热，肾躁心烦，脉必不静而数急。属太阳病初传少阴的见症，是为表里相传。言循经相传者。二三日值阳明，少阳主气，太阳证犹在而不见阳明、少阳证者，则病气未传。此大意

是，察病当先从具体脉证入手，又当从经络、气化、脏腑表里及日数等多方面的相互关联上考虑。进而抓住病机，解决主要矛盾。

【原文】太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已，身灼热者，名风温。风温为病，脉阴阳俱浮，自汗出，身重，多眠睡，鼻息必鼾，语言难出。若被下者，小便不利，直视失溲。若被火者，微发黄色，剧则如惊痫，时瘈疢。若火熏之，一逆尚引日，再逆促命期。(6)

浅析 此言太阳病与温病的鉴别及温病误治变证。太阳表证本当不渴，且恶寒与发热并见。而温病是热邪内蕴，津液已被耗伤，此时一感表邪，便可直接诱发成病。其证候表现，尤以不恶寒而渴为有别于太阳表证。所以，温病治当忌汗，法宜清热生津。此节仲景不惜笔墨，详述温病误汗之变，意在告诫人们：太阳病与温病万不可混。

单玉堂按 伤寒其病在表，里证即表证所侵入者，治当发表为主；温病其病在里，表证即里证所浮越者，法宜清里为主。温病基本治法是清热生津，针刺合谷，手阳明大肠经原穴，清里之蕴热，开闭宣窍；配外关，手少阳三焦经络穴，调畅三焦气机；佐大椎，督脉与手足三阳之会，宣通诸阳经气；均用泻法可清泄里热、开郁祛邪。继取胃之合穴足三里，调运中土，益津血之源，属培土生金之义；配太溪，肾经原穴，滋阴壮水使津液上输。若误汗致风温变证，见脉阴阳俱浮、自汗出、身重、多眠睡、鼻息必鼾、语言难出等温邪内炽、风火交煽者，取足临泣，足少阳胆经之输穴，配外关，手少阳三焦经之络穴，为八法主客相应，主清胆热，利三焦，息风活络，通泻胸腹腔间火郁之邪；加肺俞、合谷清降肺热，开郁解表。若逆传心包，可点刺心包经井穴中冲，继取心包经原穴大陵、心经之络穴通里，疏通心气，泄热安神。若被下者，小便不利，直视失溲，又属津液内竭，肾水亏耗，以致无溲可失，而成小便不利，则本壮水之主、以制阳光义，取肾俞，膀胱经之背俞穴，配太溪，肾经之原穴，补肾壮水滋阴；取复溜，肾经之经穴，生津液润清金，配三阴交调补三阴。若被火者，微发黄色，剧如惊痫，时瘈疢，为火邪焚心，神明失主险候，可取十二井点刺出血，导火清心以救急。次取心经之原穴神门，与心包经之络穴内关，通脉活络以祛火邪，收敛心气以定

惊痛。若火熏之，则为火助邪热，实上加实，必亡血亡阴而促命期。观此而知实证、热证万不可灸。

【原文】病有发热恶寒者，发于阳也，无热恶寒者，发于阴也。发于阳，七日愈，发于阴，六日愈，以阳数七，阴数六故也。（7）

浅析 阴阳寒热标本纲要。《内经》说：“善诊者，察色按脉，先别阴阳。”阴阳之道，可见之于寒热。大言之，发热恶寒者，乃泛论三阳之阳性疾患；无热恶寒者，乃泛论三阴之阴性疾患。是为据寒热以辨阴阳来路的一大纲要。小言之，是指太阳、少阴。盖太阳与少阴脏腑经气相通，太阳膀胱寒水之化必赖少阴心火与肾阳蒸动，借太阳经脉而达于表，形成太阳之气以护外。若寒邪客表，太阳受病，表阳闭郁则见发热恶寒，是以太阳为其来路。少阴肾中元阳，为一身阳气之根，若肾阳虚微，气化不足，则太阳之表亦虚，如此表里之阳皆虚，虚则寒邪入里，必见无热恶寒，是以少阴为其来路。

观日数之阴阳，可预后病愈之期。因六经日行一经、三阳在前三阴在后，六日为经气周尽、阴尽阳生，是阴病得生阳之气助之，故曰“发于阴六日愈”。七日为经气再周之始，为阳经主气，阳病可值时而解，故曰“发于阳七日愈”。

单志华按 阴阳之道，可见诸寒热。大言之，“发热恶寒”乃泛论三阳之阳性疾病。受病之体感寒后表现为发热恶寒，说明患者阳气尚盛，则病发三阳为主；而三阳发病，按其先后次序，一日太阳、二日阳明、三日少阳，如：“伤寒一日，太阳受之，脉若静者，为不传。”“伤寒二三日，阳明少阳证不见者，为不传也。”七日阳气来复，故发于阳者七日愈。

“无热恶寒”乃泛论三阴之阴性疾病。受病之体感寒后表现出无热恶寒，说明患者阳气素虚，则病发三阴为主；同样按其先后顺序，四日未见腹满而吐食不下、自利益甚的太阴病，五日未见自利而渴的少阴病，六日未见手足厥逆的厥阴病，表明里阳恢复，故发于阴者六日愈。可见，“二三日”是表邪传里或传半表半里或由阳入阴之期，所谓：“伤寒三日，三阳为尽，三阴当受邪。”而“六、七日”是六经周尽复始之期，在这个特定的“节律”上，

仲景先师为后人提供了丰富的临证记录。

【原文】 太阳病，头痛至七日以上自愈者，以行其经尽故也。若欲作再经者，针足阳明，使经不传则愈。(8)

浅析 此承上节，举太阳头痛为例，言发于阳者七日愈。“行其经”谓自行其本经。太阳主表而表莫高于头，头痛至七日以上自愈者，柯韵伯认为：“七日，乃太阳一经行尽之期，不是六经传变之日。岐伯曰：七日太阳病衰，头痛少愈，有明证也。故不曰传足阳明，而曰欲作再经，是太阳过经不解，复病阳明，而为并病也。针足阳明之交，截其传路，使邪气不得再入阳明之经，则太阳之余邪亦散。”其说当是。

单玉堂按 胃乃水谷之海，后天之本，胃气充实则邪不内传，故欲做再经者，针足阳明，宜取足阳明胃经之合穴足三里。此穴主消纳水谷，运化精微，补脏腑虚损，为健运中土之要穴，且该穴又是阳明之枢纽，可疏导阳明、通运上下，主气机升降，内补气血而外调营卫，则外邪不复内侵。

【原文】 太阳病，欲解时，从巳至未上。(9)

浅析 太阳病欲解之时，太阳经气上借督阳下借肾阳，为诸阳所系，故太阳即阳之巨大者，阳中之太阳通于夏气。以昼夜言，巳至未即午时正中，“日中而阳气隆”，值太阳气旺，则病可值时欲解。

昼夜周时，阳主昼，阴主夜：天之阳即卯至酉，天之阴即酉至卯。同时阴阳之中又各有阴阳：昼时卯至午为阳中之阳，午至酉为阳中之阴，夜时酉至子为阴中之阴，子至卯为阴中之阳。故子午卯酉作为相互联系又各自不同的阶段性标志，便构成十二时辰阴阳消长变化的周期。观六经病欲解时的规律：阳经病均在阳时欲解，阴经病均在阴时欲解，而阳时中的三阳与阴时中的三阴，则依阴阳消长的多少又各具特点。

单志华按 欲解时何以每一经各占三个时辰？此正是源于太阳的周年视运动，是根据春夏秋冬日出日落的时段决定的。每年的春分、秋分是昼夜相等、阴阳平衡时段，太阳出于卯而入于酉；春分以后，阳长阴消，夏至则阳气盛极，昼长夜短，太阳出于寅而入于戌；秋分以后，阴长阳消，冬至则阴气盛极，昼短夜长，太阳出于辰而入于申。可见，太阳的周年视运动决定了