

ESSENTIAL PIANO REPERTOIRE



钢琴名曲分级弹

(第三级)

收入各时期钢琴原作名曲 21 首

凯斯·斯奈尔 编 金铭真 译



附 CD 一张

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

Kjos 美国秋思音乐公司 (Neil A.Kjos) 提供版权

版社
CN

ESSENTIAL PIANO REPERTOIRE

钢琴名曲分级弹

(第三级)

收入各时期钢琴原作名曲21首

凯斯·斯奈尔 编 金铭真 译

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

 美国秋思音乐公司 (Neil A. Kjos) 提供版权

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴名曲分级弹 (第三级) / 凯斯·斯奈尔编; 金铭真译

上海: 上海音乐出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5523-0990-4

I. 钢… II. ①凯… ②金… III. 钢琴曲 - 世界 - 选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 033873 号

由美国 NEIL A.KJOS 音乐公司提供版权

书 名: 钢琴名曲分级弹 (第三级)

编 者: 凯斯·斯奈尔

译 者: 金铭真

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王 琳 薛 阳 (助理编辑)

音像编辑: 王 琳 薛 阳 (助理编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5.5 乐谱: 44 面

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0990-4/J·0898

定价: 27.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

弗朗索瓦·库普兰

《小事》	2
------------	---

乔治·弗里德里克·亨德尔

《F 大调小步舞曲》	3
------------------	---

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

《风笛舞曲》(选自《英国组曲》第三首)	5
---------------------------	---

《G 大调小步舞曲》BWV Anh. 116	6
------------------------------	---

《D 小调小步舞曲》BWV Anh. 132	8
------------------------------	---

《G 小调波洛奈兹舞曲》BWV Anh. 119	10
--------------------------------	----

(以上三首舞曲均选自《安娜·玛格达勒纳·巴赫笔记本》)

约瑟夫·海顿

《谐谑曲》(选自《F 大调奏鸣曲》Hob. XVI:9)	11
------------------------------------	----

穆齐奥·克莱门蒂

《C 大调小奏鸣曲》Op. 36, No. 1	12
-------------------------------	----

第一乐章 有精神地	12
-----------------	----

第二乐章 行板	14
---------------	----

第三乐章 回旋曲	16
----------------	----

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

《降 B 大调快板》K.3	18
---------------------	----

路德维希·范·贝多芬

《A 小调小品》Op. 119, No. 9	19
------------------------------	----

弗利德里希·布格缪勒

《坦诉》Op. 100, No. 1	20
--------------------------	----

《阿拉伯风格》Op. 100, No. 2	22
-----------------------------	----

罗伯特·舒曼

《快乐的农夫》(选自《儿童钢琴曲集》Op. 68) ...	24
-------------------------------	----

Contents

François Couperin

Le Petit Rien	2
---------------------	---

George Frideric Handel

Minuet in F	3
-------------------	---

Johann Sebastian Bach

Musette (From <i>English Suite No.3</i>)	5
---	---

Minuet in G, BWV Anh. 116	6
---------------------------------	---

Minuet in D minor, BWV Anh. 132	8
---------------------------------------	---

Polonaise in G Minor, BWV Anh. 119	10
--	----

(From the *Notebook for Anna Magdalena Bach*)

Joseph Haydn

Scherzo (From <i>Sonata in F, Hob. XVI:9</i>)	11
--	----

Muzio Clementi

Sonatina in C, Op.36, No. 1	12
-----------------------------------	----

I. Spiritoso	12
--------------------	----

II. Andante	14
-------------------	----

III. Rondo	16
------------------	----

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro in B flat, K. 3	18
-------------------------------	----

Ludwig Van Beethoven

Bagatelle in A Minor, Op.119, No.9	19
--	----

Friedrich Burgmüller

La Candeur, Op.100, No.1	20
--------------------------------	----

Arabesque, Op.100, No.2	22
-------------------------------	----

Robert Schumann

The Marry Farmer (From <i>Album for the Young, Op.68</i>) ...	24
--	----

科内利乌斯·古利特

《暴风雨》 25

《G 大调小奏鸣曲》 26

路易·斯特里鲍

《遥远的钟声》 30

《在海边》 32

《休假时光》 34

(以上三首作品均选自《十二首旋律性练习曲》Op. 63)

彼得·伊里奇·柴科夫斯基

《古老的法国歌曲》 36

(选自《儿童钢琴曲集》Op. 39)

编者简介 38

作曲家生平简介 38

Cornelius Gurlitt

The Storm 25

Sonatina in G 26

Louis Streabbog

Distant Bells 30

By the Seaside 32

Vacation Time 34

(From *Twelve Melodious Studies, Op.63*)

Peter Ilyich Tchaikovsky

Old French Song 36

(From *Album for the Young, Op.39*)

About The Editor 38

Composer Biographies 38

ESSENTIAL PIANO REPERTOIRE

钢琴名曲分级弹

(第三级)

收入各时期钢琴原作名曲21首

凯斯·斯奈尔 编 金铭真 译

上海音乐出版社

上海文艺音像电子出版社

 美国秋思音乐公司 (Neil A. Kjos) 提供版权



小事 Le Petit Rien

弗朗索瓦·库普兰
François Couperin
(1668—1733)

Allegretto

musical score for *Le Petit Rien* by François Couperin, marked **Allegretto**. The score is in 3/4 time and D major (two sharps). It consists of four systems of staves, each with a treble and bass clef. The first system begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The second system includes a box number 5. The third system includes a box number 9 and a *f* (forte) dynamic. The fourth system includes a box number 13 and ends with the word *Fine*. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 4, 5, 3, 1). There are also slurs and a crescendo hairpin in the second system.

17 *mf*

21 *p* *D.C. al Fine*



F 大调小步舞曲 Minuet in F

乔治·弗里德里克·亨德尔
George Frideric Handel
(1685—1759)

Allegretto *mf*

5

9

p *cresc.*

2 2

13

f

2 3 1 5

17

mf *mp*

1 3 1 4

21

cresc. *f* *f*

3 2 1 1

1. 2.



风笛舞曲

Musette

选自《英国组曲》第三首

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Johann Sebastian Bach

(1685—1750)

Moderato

p

$\frac{3}{5}$ legato

mf

$\frac{3}{5}$

p

$\frac{3}{5}$



G 大调小步舞曲 Minuet in G

选自《安娜·玛格达勒纳·巴赫笔记本》

BWV Anh. 116

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Johann Sebastian Bach

(1685—1750)

Allegro

1 2 3 4

f *p*

1 2 4

5

3 4 3

mf

3 2 4

9

f *p*

4

13

5 5 3 2

mf

3 4 3

17

mf

3 4 1 2 1 2 4

21

p *mf*

3 3 2 4

26

p *cresc.*

3 4 3 4 5 5 2 4

31

f *p*

3 3 3

36

mf

5 5 3 4 3



D 小调小步舞曲

Minuet in D Minor

选自《安娜·玛格达勒纳·巴赫笔记本》

BWV Anh. 132

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Johann Sebastian Bach

(1685—1750)

Andante

mf

p

dim.

17

f *mp*

21

1 1 1 3 3 4

25

mf *p*

29

dim. e rit.



G 小调波洛奈兹舞曲 Polonaise in G Minor

选自《安娜·玛格达勒纳·巴赫笔记本》

BWV Anh. 119

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫

Johann Sebastian Bach

(1685—1750)

Allegretto

The musical score for the Polonaise in G Minor, BWV Anh. 119, is presented in a standard piano format. It begins with the tempo marking 'Allegretto'. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The score is divided into five systems, each containing two staves (treble and bass). The first system starts with a dynamic of *f-p* and includes fingerings 1, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 3. The second system starts with a dynamic of *mf* and includes fingerings 3, 2, 5, 4, 3, 1, 3, 2, 2. The third system includes fingerings 4, 2, 2, 3, 3, 2, 4. The fourth system includes a dynamic of *f* followed by *p*, and fingerings 1, 4, 2, 3, 4. The fifth system includes a *cresc.* marking and fingerings 2, 3, 2, 3. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



谐 谑 曲

Scherzo

选自《F大调奏鸣曲》

Hob. XVI: 9
约瑟夫·海顿
Joseph Haydn
(1732—1809)

Allegro



C 大调小奏鸣曲 Sonatina in C

第一乐章

Op. 36, No.1
穆齐奥·克莱门蒂
Muzio Clementi
(1752—1832)

Spiritoso

5

9

13

f

p

cresc.

mf

f