

節節向上

怎样把节日过得有点意义

徐川 / 著

Jie Jie Xiang Shang

中国青年出版社

即節向上

怎样把节日过得有点意义

徐川 / 著

J i e J i e X i n g S h a n g

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

节节向上: 怎样把节日过得有点意义 / 徐川著. —北京: 中国青年出版社, 2016.4

ISBN 978-7-5153-4148-4

I. ①节… II. ①徐… III. ①节日—风俗习惯—中国

IV. ① K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080444 号

书名题字: 孙晓云

责任编辑: 彭明榜 + 孙梦云

书籍设计: 孙初 + 叶子秋

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

北京科信印刷有限公司印刷 新华书店经销

889mm × 1194mm 1 / 32 6.5 印张 152 千字

2016 年 5 月北京第 1 版 2016 年 5 月北京第 1 次印刷

定价: 35.00 元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350377

序言

傅振邦

当前，新媒体迅猛发展，青年学生的学习生活方式、思维价值取向、聚集交流行为习惯正发生着重大改变。当代青年学生作为伴随改革开放成长起来的一代人，作为互联网的“原住民”，他们个性特征更加鲜明，视野思路更加开阔，每时每刻都面临着扑面而来的海量信息。这是好事，也是幸事，因为有比较才有甄别，有困惑才有思考，不过信息渠道的多元也带来泥沙俱下、鱼龙混杂的现实问题，这对青年工作传统意义上的工作阵地、工作方式、工作思维和工作手段带来了巨大冲击，青年思想引领工作面临着许多新特点、新规律、新挑战。

习近平总书记在党的群团工作会议中明确指出，网络已经成为意识形态斗争的主战场。那么，在纷杂的“思想市场”和“价值超市”里，如何保持和增强对青年学子的思想引领和价值引领？“向网络进军”，用新媒体的思维做思想引领的事，用产品供给的思维做思想引领的事，这是时代逻辑的必然选择。近年来，很多党团干部、青年教师运用和借助新媒体创作了一大批优秀文化产品，徐川同志就是当中涌现出的突出代表，《节节向上——怎样把节日过得有点

意义》就是其中脱颖而出的精品。

节日作为国家软实力文化的核心体现，作为传统和文化的凝结载体，有必要深化其在青年群体中的影响力与感染力。“节节向上”是个别出心裁的题目，一语双关。一方面是对内容的很好凝练，因为书中的每一篇文章都有一个节日主题；另一方面又是对特质的很好定位，因为每一篇文章都蕴含着振奋人心和向善向上的力量。《节节向上——怎样把节日过得有点意义》由34篇意旨深远、风格迥异的文章组成。有的重新解读传统节日，用大量耳熟能详的典故指引青年一代在物欲横流的新生活下回归传统、重温文化；有的回顾重大事件，在纪念日的隆重氛围里再现历史事件的真实与意义；有的是经典书籍和时事热点的鲜活还原，以别开生面的视角审视传统价值观在当下生活流淌出的新鲜血液……徐川同志以通俗易懂的文字和深入浅出的逻辑，阐释着一个个与我们息息相关的节日，让大家在平淡的生活中发现遗忘的传统，在异化的节日氛围中探寻蕴藏的文化，在中西文化的交融中感受自信的力量。从节日的追根溯源，到节日的意义求索，到节日的价值评判，徐川同志用节日新解的形式积极地引导着当代青年的价值导向，受到热烈追捧，培养了众多青年粉丝，设置了独特的节日议题，形成了较强的节日期待，在新一代青年群体中潜移默化文化节日的概念。

我们处于伟大的中国梦时代，伟大的时代呼唤着充沛的思想张力。思想引领是每个有担当的教育工作者的责任，而结合时代主题运用新媒体开展思想引领的做法更是值得提倡与鼓励的。新媒体的平台是一个多元复杂的空间，如何做一个有良心、有担当的引领者，如何做一个有智慧、有勇气的思想者，需要非凡的魄力、知识以及面对舆论裹挟、娱乐诱惑的定力。文字只是一件“外衣”，究竟这层“外衣”下该包着什么样的文化，藏着什么样的思想，含着什么

J
i
e
J
i
e
X
i
a
n
g
S
h
a
n
g

样的感情，才是对每个人的最大的考验。这些文字的背后当是青年智慧的坚守，当是青年思想的山峰，当是一代青年无畏地说出内心中国的勇气！应该说，徐川同志做到了，而且做得相当出色。《节节向上——怎样把节日过得有点意义》这种形式是一种有益的创新尝试，值得褒扬和提倡。

徐川同志经历丰富，曾任校团委副书记，现在是学院党委副书记，也拥有一段在团中央工作的经历。他的这段经历既为在团中央历练和学习的同志们带来不同的视角和参照，也一定会是他个人成长路上的独特记忆，相信读过《再见，团中央》一文的同志们都会得出这样的结论。这本书的部分文章已经广为传播，产生了上千万的浏览量，像《青年节里谈中国》《一二·九里谈青年》等文章还参评“全国百篇网络正能量文章”，徐川同志本人也被推荐参评“全国百名网络正能量榜样”，这都是对他长期坚持和不懈努力的最好肯定和必然结果。

青年节如约而至，青年节里谈青年。祝愿徐川同志的“节日谈”越谈越好，越谈越火，希望这本书能激发更多人思考，能给予更多青年学生宝贵的启迪，能带动更多有志者一起去照亮和守护莘莘学子成长的蔚蓝星空。

是为序。

2016年4月

（作者为共青团中央书记处书记）

目 录

序言 / 01

元旦节里谈梦想	/ 01
除夕之夜谈传统	/ 05
情人节里谈情感	/ 10
学雷锋日谈助人	/ 19
妇女节里谈平等	/ 24
权益日里谈诚信	/ 31
愚人节里谈信任	/ 35
清明节里谈文明	/ 39
读书日里谈读书	/ 43
劳动节里谈劳动	/ 49
青年节里谈中国	/ 53
母亲节里谈母爱	/ 60
助残日里谈尊重	/ 65
儿童节里谈教育	/ 71
端午节里谈文化	/ 77
父亲节里谈父爱	/ 85
建党节里谈信仰	/ 89
建军节里谈英雄	/ 95
青年日里谈视野	/ 100

七夕节里谈爱情	/	106
中元节里谈生死	/	110
胜利日里谈纪念	/	117
教师节里谈师道	/	122
道德日里谈道德	/	127
中秋节里谈团圆	/	130
国庆节里谈爱国	/	133
重阳节里谈敬老	/	137
光棍节里谈单身	/	142
学生节里谈大学	/	149
问候日里谈沟通	/	153
感恩节里谈感恩	/	161
一二·九里谈青年	/	165
公祭日里谈和平	/	169
圣诞节里谈自信	/	174
附录：再见，团中央	/	180
后记	/	191

元旦节里谈梦想

在历史的长河中，这不过是普通的一天。

一样的南国雨巷，一样的北国风光；一样的碧波荡漾，一样的树叶枯黄；一样的寒风萧瑟，一样的冬日暖阳；一样的奔瀑急湍，一样的静水流长。

在我们的人生中，这不过是正常的一天。

一样的早出晚归，一样的行色匆忙；一样的觥筹交错，一样的曲水流觞；一样的柴米油盐，一样的万户飘香；一样的吵闹喧嚣，一样的儿女情长。

候鸟掠出线影，树木画出年轮；嘴角荡漾微笑，眉眼增添新纹。日子在交织着泪水和欢笑中匆匆流逝，日子也在交织着担忧和希望中悄然而至。

生命的每一天对每个人来说同等的重要，历史并不常常在某个特定的时刻让一切发生改变。然而，我们还是忍不住纪念。

我们希望找一个节点重新开始，让过去更多的困顿就此封存，让未来更多的美好梦想成真。我们希望找一个起承转合的拐角，暂时停下脚步，留下一点盘点，留下一点反思，让过去的盲目变得理智，让过去的模糊变得清晰。我们希望赋予众多平凡的日子一些特殊的含义，从而让那些随时消失的记忆多些羁绊，多些痕迹。

新年新愿望，开年说梦想。

曾几何时，我们都有梦想，甚至不止有一个梦想，我们曾经为自己的梦想激动不已，难以入睡，也曾经笑着从梦中醒来。无论那时的梦想是什么，都弥足珍贵，都蕴含了最美好的期盼和最热诚的等待。如今，在我们伴随着青春的步伐走向成熟的时候，梦想却已经显得泛黄而陈旧。说起“梦想”，我们竟然开始扭捏，开始羞涩，开始底气不足，开始焦躁不安。曾经的梦想变得可笑，曾经的美好变得幼稚，是我们变得成熟，还是我们变得世故？

梦想曾经鲜活地闪耀在我们儿时的记忆里。我们梦想着拥有一间可以边卖边吃甚至是只吃不卖的零食店；我们梦想着做一名行侠仗义的正义使者，“小舟从此逝，江海任纵横”；我们梦想着能够拥有看不完的小人书和童话故事，从此以后再也不用东奔西跑求人借阅；我们梦想着将来也能当一名教师，把青春和岁月用粉笔留在那方斑驳的黑板上……

梦想曾经浪漫地跳跃在我们的懵懂的青春里。我们梦想着有一天能够衣锦还乡，荣归故里，光耀门庭；我们梦想着未来可以书生意气，挥斥方遒，指点江山，浪遏飞舟；我们梦想着行吟泽畔，众里寻她，在晓风残月的岸边看杨柳青青……

我们的国家和民族也曾有梦，只不过这个梦也在很长一段时期里被忘却、淡化甚至丢弃，在经济飞速发展和国家逐步富强的过程中，在疲于奔命和竭力奔跑的过程中，我们忘记了目标，迷失了方向，忘记了应该慢一点，再慢一点，至少要让灵魂跟上来，让精神跟上来，也让梦想跟上来。

如今，举国谈梦，公民梦，民族梦，中国梦，中华民族的伟大复兴旗帜鲜明，梦想的底色又一次被擦亮，梦想的火焰又一次被点燃。“中国梦”看似命题宏大，却绝非虚无缥缈、高高在上，因为只有而且必须是每个中国人具体的、色彩斑斓、五彩缤纷的个人梦

想,才能共筑与托起中华民族伟大复兴这个宏大而绚丽的“中国梦”;只有而且必须是人民的共同努力与奋斗,才能实现国家的强盛、民族的振兴、社会的进步、人民的幸福安康。离开了个人的梦想,离开了全民的奋斗,“中国梦”就只能是无源之水、无本之木。我们也终于幡然醒悟:梦想从来就不是那些花团锦簇的浮躁喧哗,梦想从来不是那些冰冷枯燥的报告纸张,梦想从来不是那些繁复空洞的统计数字,梦想从来不是那些错综相连的经济逻辑,梦想存在于社会个体的日常悲欢里,梦想存在于有血有肉的现实生活里,梦想存在于柴米油盐的一日三餐里……

弗里德曼在著作《世界是平的》中写到:评价社会的一个重要指标是要“看看你的社会是回忆比梦想多,还是梦想比回忆多”。一个社会需要正面的和肯定生命的梦想,“梦想比回忆多的一代,每天早晨醒来时不仅想象世界会更好,也每天努力实现那份梦想。”因此,梦想就是一种力量,就是一种勇敢的探索精神。

一个没有梦想的人永远是一个平庸的人。一个没有梦想的民族也永远是一个没有希望的民族。一个人需要梦想,一个家庭需要梦想,一个集体需要梦想,一个城市、一个国家和一个民族都需要有自己的梦想。而我们的梦想不是彼此疏离,而是互相温暖,彼此包容。

我们无法想象未来的生活没有梦想、没有希望,就如同我们无法想象未来的生活没有温暖、没有阳光。梦想从来不偏爱哪一个人,希望也从来不抛弃弱者。我们每个人都有着与生俱来的天赋和特长,只不过我们慢慢活成了大多数,慢慢忘记了每个人都不一样,也应该不一样。其实,梦想就是寻找自己,寻找最美的自己,寻找最好的自己,寻找最快乐的自己,让自己变成独一无二,让自己变成举世无双。无论你是何种角色,都不要被历史的大潮淹没,或者冲刷去你的独立存在。至少你要在大时代中做个坚强的小人物,在狂欢

夜中做个自由的舞者。

对于青年人而言，青春总是与梦想相伴相生，青春不仅仅在于我们的年龄，更在于我们没有老气横秋的姿态，不是机械运转的机器。大到对祖国，小到对集体，青春梦想只在于平凡的付出和执着的奉献。在没有侥幸的世界里，所谓英雄，不过是那些做了自己想做什么应该做的事的人。不要担心现实总是比梦境更遥远，没有谁可以越俎代庖，没有谁不是自己梦想的主人。鲁迅先生曾说中国青年要“能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就像萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”梁启超先生也曾说：“美哉我少年中国，与天不老，壮哉我中国少年，与国无疆。”时光荏苒，时代更迭，但薪火相继的精神依然赓续不泯。

万物速朽，但梦想永在。不是杰出者才做梦，而是善做梦者才杰出。新年第一天，我们重新熟悉梦想的温暖；新年第一天，我们一起出发，一起前行，让梦想照进现实，让现实兑现梦想！

除夕之夜谈传统

今晚是除夕，所谓“月穷岁尽之日”，咱们一起围炉而坐，谈谈传统，聊聊文化。

一、年味是否变淡了

除夕之“除”，是去、易、交替；除夕之“夕”，是传说中的恶鬼邪神，妖魔鬼怪。除夕，即除残去秽，消灾祈福，除旧布新之节。除夕一过，新年就到，辞旧迎新之谓也。其源远流长，在汉文化圈里的地位风光无两。

在记忆里，除夕是一年里最忙碌的日子，家家户户打扫庭除，忙前忙后，“桃符以画，春联以书”，门神福字贴起来，大红灯笼挂起来，年货佳肴摆出来，年画窗花炫起来，儿童新衣穿起来，烟花爆竹响起来，财神福运迎进来。

在记忆里，除夕是一年里最隆重的日子，华夏儿女为表“慎终追远”和“思时之敬”，瞻拜祖墓，宗祠祭祖，高碗盛鱼肉饭菜，置火锅，按灵位设杯箸。外设天地桌，上祭五供，焚香秉烛，祈求各路神灵赐以福泽；内设八仙桌，上奉祖宗，红烛香炉，祭祖祀宗以祈福平安。

在记忆里，除夕是一年里最喜庆的日子。吃团圆饭，人齐全，

菜丰盛，享受佳肴盛饌，共度吉祥和美，其乐融融。守岁熬年，乐在其中，“儿童强不睡，相守夜欢哗”写尽了对新年的憧憬和向往，“小辈儿的磕头，老辈儿的给钱”写出了天伦之乐的关爱与尊敬。

如今的除夕已成另一番面目。

平日像过节，过节像平日，清扫庭院有家政服务，春联年画有批量生产，爆竹不能放，烟花不能点，团圆饭成了玩手机，守岁熬年成了搓麻将，压岁钱成了抢红包，祭祖先成了走过场。

生活水平高歌猛进，娱乐手段花样翻新，精神寄托百无聊赖，年味愈淡，人情愈寡，传统淡化，民俗凋零。

除夕，正在悄悄起变化。幸乎？悲乎？

二、传统是否变味了

除夕所遭受的尴尬，只是“传统在变味”的冰山一隅，其余节日的命运，也面临着严峻的挑战。

挑战中不乏“内忧”：元宵节只有元宵，端午节只有粽子，中秋节只有月饼，重阳节只有老人……传统节日的内涵在弱化，仪式在消失，文化在匿迹，徒留美食争芳斗艳。

挑战中也不乏“外患”：情人节是痴男怨女的天堂，愚人节是恶搞整人的盛宴，万圣节是闹鬼搞怪的乐园，圣诞节是圣诞老人的主场，西洋节日来势汹汹，抢滩登陆，出尽了风头，博取了喝彩，赢得了市场。

在“内忧外患”的双重挑战之下，一些传统节日已然沦陷，尚有一些还在勉力维持。

造成今日之局面，其原因繁杂多样，既有历史的，又有现实的。

自五四以降，新文化运动席卷神州，“破四旧”的摧枯拉朽，

及至“批林批孔”的无疾而终，中华传统文化的精华与糟粕一起被扫进了历史的垃圾堆，“破”的目的——善于破坏一个旧世界——达到了，但“立”的目的——善于建设一个新世界——未能及时实现。

自国共内战以降，国内民生凋敝，国家一穷二白，内要重整旗鼓，外要抵御列强，折腾了三十年才迎来了改革开放，“一部分人先富起来”，然而物质生活的富裕，也只是让部分国人在身体上“立”了起来，传统习俗的式微，昭示着精神上并未“立”起来。

自互联网普及以来，网络技术的飞速进步让人们的时空距离迅猛缩短，工业技术的日新月异让人们的生活质量翻天覆地，文化交流的日益频繁让人们的思想观点激烈冲撞，传统节日所代表的传统民俗及其背后的优秀传统文化，在“和平与发展”的国际背景下被冷落，被淡化，甚至被异化，徒具其名，难副其实。

“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的”，然而中华优秀传统文化有艰难的现实处境，有变味的倾向。但纵使有一百个理由去解释困境和趋势，我们也必须找出第一百零一个理由去坚守。

古语有云：“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”保留中华本色，弘扬中华文化，传承中华文明，就是我们的坚守。坚守不是负隅顽抗，不是墨守成规，不是泥古不化，坚守是与时俱进，是洋为中用，是兼容并包。

坚守，靠的是什么？靠的是我们每一个人，但我们能否坚守，据何坚守？

三、我们是否合格了

传承文化靠我们，行吗？

曾记否，呱呱坠地之小儿，便被捆绑到“不能输在起跑线”的竞争中，琴棋书画样样不缺，舞文弄墨件件不少，素质教育喊得震天响，到头来落得个“雷大雨小”。及至高等教育，“一心只读圣贤书”的手无缚鸡之力书生俯拾皆是，问传统为何物，不知四书五经，无论六艺。“钱学森之问”言犹在耳，“救救孩子”刻不容缓！

曾记否，2014年英国媒体的一篇报道——《当中国孩子忘记如何书写时》，犹如当头棒喝，令国人如梦初醒。反观国内，尽管有《汉字英雄》火热上演，小小选手的精彩表现可圈可点，但依然难以掩盖如今国人提笔忘字的事实，难以掩盖汉字书写的传承危机。汉字是民族灵魂的纽带，是精神家园，如今惨淡至此，岌岌可危，令人痛心！

曾记否，“当一个民族沦为奴隶时，只要它好好地保存着自己的语言，就好像掌握了打开监狱的钥匙。”时过境迁，但这句话一点也不过时。上世纪三十年代，日本军国主义者在占领东北期间，实行奴化教育，去中国化，开展日式教育，其贻害甚烈。我们是个健忘的民族，似乎不记得了歌曲《松花江上》中诉说的流离失所，家破人亡，国破山河也破的苦难！

在国人做不得顺民、做稳了奴隶的战乱年代，束手就擒无可幸免，苦大仇深自不待言。但在做得了主人，做稳了公民的和平年代，面对异域文化的冲击丢盔弃甲，“祖宗不足法”成了挡箭牌，坐以待毙更是令人出离愤怒。

中华文明要传承要发展，中华文化要弘扬要繁荣，中国梦要振兴要实现，中华民族要复兴要强盛，如果靠的是提笔忘字的一代，靠的是数典忘祖的一代，靠的是学而无术的一代，何其悲乎？文化是一个民族的根，是一个民族的魂，也是一个民族的标志。每个炎黄子孙都是中华优秀传统文化的传播者、弘扬者、建设者，但我们

在悄悄地起变化。

敢问传统文化的传承，路在何方？

四、道路究竟在何方

传统文化是我们的精神家园，是我们与生俱来的基因，是我们屹立世界的基础。传统延续不绝，有其旺盛的现实需求和精神寄托；文化赓续千年，有其顽强的生命基因和发展规律。

所谓在脚下，就是我们要埋头拉车。至少我们要分得清元宵与汤圆，背得出《论语》《道德经》这些耳熟能详的经典，搞得清历朝历代的先后次序，讲得出著名历史人物的故事，叫得出二十四节气的名字；至少我们要看得见“汉文化”在异域大放异彩，听得到“孔子学院”在海外锣鼓喧天，看得懂韩国人为什么接二连三地搞申遗；至少我们要学得会唐诗宋词元曲，写得了毛笔的横竖撇捺，做得出色香味俱全的家乡菜，唱得了几句山歌民谣……

所谓在远方，就是我们要抬头看路。当今乃不同文化的大争之世，基督教文化欲成独领风骚之势，伊斯兰教文化试与争锋一决高下，以儒释道为核心的中华文化岂能视而不见听而不闻？在这场大角逐中，我们既要坚守传统，又要弘扬文化，既要取其精华又要去其糟粕，既要古为今用又要洋为中用，既要中学为体又要西学为用，在文化演进的过程中，找到原点，找到自信，找到方向。

传统文化是一种信仰，让我们一起做文化传播的使者，做文明传承的使者，唯有这样，才能“人民有信仰，民族有希望，国家有力量”。

在除夕这个大日子里，我们围着炉火，盘膝而坐，辞旧迎新，也推陈出新。