

● 兴城旅游风光历史文化丛书 ●

主编/李久林

菊花岛

姜绍文 著

吉林文史出版社

李久林/主编

兴城旅游风光历史文化丛书

菊花岛

姜绍文 著

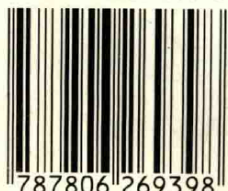
吉林文史出版社

李庸文化工作室 / 设计制作
责任编辑/吴燕 摄影/张王白



古城话沧桑
菊花岛
烽火辽东
兴城历史人物
辽西第一村——四家村
兴城风景诗词
兴城风情
吴三桂的故事
郅汝廉将军
袁崇焕

ISBN 7-80626-939-8



9 787806 269398 >

ISBN 7-80626-939-8/K·197

定价/8.00元(全套定价/80.00元)

李久林/主编

兴城旅游风光历史文化丛书

菊花岛

姜绍文 著

吉林文史出版社

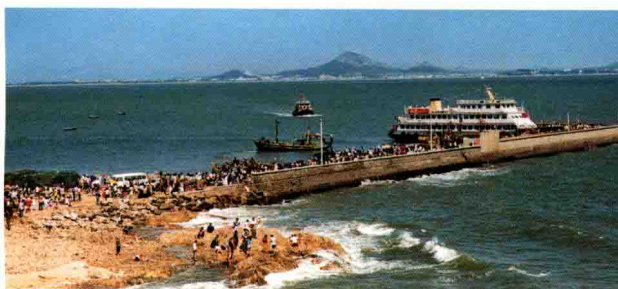
► 海浮仙山



► 囤粮悲风



► 游人纷至



◀ 菊岛远眺



◀ 唐王古洞



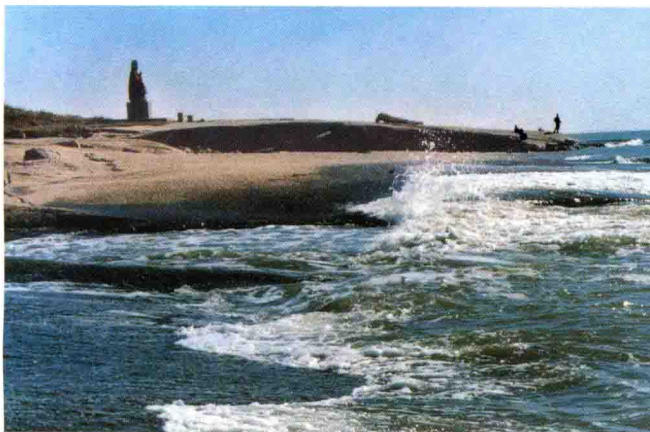
◀ 菩提幽井



► 菊島晚舟



► 千浪朝佛



► 石滩信步



菊花姑娘



渔家风情

兴城旅游风光历史文化丛书

编 委 会

顾 问:范越林 杨瑞祥 王英杰 王绍军

阎崇年

主 编:李久林

副主编:韩庆春 杨国林

编 委:张儒林 李春宜 安德才 姜绍文

融聚冀辽百川，接纳关东雨雪，浩瀚渤海与著名的辽西走廊在山海关外陆水汇接，造就了兴城城泉山海岛相映成辉的格局与风姿。菊花岛天造地设于斯，魅力溢彩于斯……



总序

李久林

“秦时明月汉时关”，秦汉以来，中华民族的先人们，出山海关，沿渤海岸边的平坦沃野，开辟出一条二百余里的狭长通道，把美丽富饶的东三省和中原大地紧紧地连结起来，这条通道便是著名的辽西走廊。

汉末名相曹操征乌桓，策马扬鞭，东临碣石，踏上了辽西走廊的这片土地，写下了那首气度恢弘的诗篇《观沧海》。

公元990年，辽圣宗耶律隆绪下令在辽西走廊设置郡县，从此中国历史上出现了“兴城”这个名字。

明王朝建立以后，辽西走廊成为连结关内外的生命线，沿线广设屯堡烽燧，派驻大量军队，开辟辽东驿道，修筑宁远卫城。宁远城建成后，即成为辽西走廊上的一座重要军事要塞，围绕宁远城，明



王朝与元朝残部和女真后金前后进行了三百余年、大小百余次的拼搏厮杀，上演了一场场金戈铁马、烽火狼烟的悲壮剧目。

明清两朝六百年来，一直把这座古城作为辽西走廊上的政治和经济中心，明设卫治，清设州治，强化城防，修缮官府，整治交通，发展商贸，建设庙宇，设置书院，创造了昨日的历史辉煌。

地灵人杰，兴城特殊的地理位置和历史条件，孕育出一大批历史名人，有赤胆忠心、英勇善战的军事家，也有经纶满腹、纬地经天的政治家和学者。明朝刑部尚书陈寿，身居要职，一生廉洁，刚正不阿，鞠躬尽瘁，深得民众的拥戴，在宁远城建有三座牌坊；蓟辽督师袁崇焕临危受命，单骑出关，誓死抗清，凭城苦战，大胜努尔哈赤，在这里谱写了明朝抵抗清军入侵最壮丽的篇章；辽东祖氏军事集团的骨干祖大寿和祖大乐兄弟，在这里度过了充满传奇色彩的一生；一代枭雄吴三桂从这里起步，演绎出明清两朝举世震惊的几次大事件；民国议长吴景濂，直隶省长王承斌，奉军名将郜汝廉，也都是中国近代史上的风云人物。

阎崇年先生说：“历史是镜子，历史也是艺术，它可以借鉴，更可以欣赏。”地处辽西走廊中段的这座千年古县、六百年古城，积淀着丰厚的古文化底



蕴，是历史留给今天的一份宝贵的精神财富。在这里，建筑学家可以看到浑若天成的古城石坊，军事学家可以追忆金戈铁马的征战岁月，历史学家可以考察波澜壮阔的社会演进，经济学家可以分析绵延不绝的起伏兴衰，社会学家可以审视错综复杂的人际关系，民俗学家可以赏阅古巷古宅千姿百态的生活图景。

时光似水，岁月如歌。当历史进入 20 世纪 80 年代时，中国人已不再满足于那种“日出而作，日落而息”仅仅为温饱忙碌的生活方式，他们渴望走出家门，去了解、观察、体验更精采的外部世界，兴城以其得天独厚的自然条件，迎来了千载难逢的大好机遇。

渤海之滨的这块二十几平方公里的土地上，集聚着历史悠久的古城，长春永驻的温泉，挺拔俊秀的首山，风光旖旎的海滨和令人神往的菊花岛，从而获得“我国北方沿海风景旅游区”的美誉，成为和北戴河齐名的新兴旅游胜地。

人文和自然在这里牵手，历史和现实在这里融合，于是产生了这套《丛书》。

《丛书》的总体构想，以千年古县、六百年古城的沧桑史话为纵线，选取一城（兴城古城）、一岛（菊花岛）、一村（四家村）、两位历史巨人（袁崇焕和吴三



桂)和六十余名兴城历史名人作为中心点,以吟诵和描述兴城景区景点的三百首诗词和六十篇古今散文、碑记、民间传说为连缀,涵盖古城、温泉、海滨、首山、菊花岛旅游资源,挖掘古今文化内涵,再现千年古县、六百年古城的历史真面貌,展现城、泉、山、海、岛今朝新景观,引导帮助读者品评与欣赏千年来兴城人民创造的古文明与现代文明,力求具有整体性、历史性、深刻性、包容性和艺术性。

《丛书》编写过程中,得到兴城市委、市政府的大力支持,市委、市政府的主要领导同志都亲自参与策划和审阅稿件,并担任《丛书》编委会的顾问,为《丛书》把关定向;北京社会科学院研究员、北京满学会会长阎崇年先生,中国人民大学历史学教授刘凤云女士为《丛书》的策划和编写积极献计献策,并亲自挥毫写出《袁崇焕》和《吴三桂的故事》两个分册,使本《丛书》更增一份夺目的光彩。

《丛书》从策划到出版,只有半年多时间,由于时间的匆促和资料的局限,难免存在一些疏漏,甚至错讹,诚望专家教诲,朋友指正,读者批评。“丑媳妇终需见公婆”,愿这套《丛书》在瑕瑜相辉中给诸君带来一些思索,一份惬意,一点启迪。

2003年初夏