

石鼓文

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編



彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

石鼓文



出版說明

石鼓文是我國最早的石刻文字，可謂「石刻之祖」。它是一組十首四言詩，分別刻於十個鼓形石上，故稱「石鼓文」。多數專家學者認定，其刻於先秦時代。石鼓文是漢字從金文向小篆發展的過渡性書體，可謂集大篆之成，開小篆之先河。在書法藝術上，其別有奇彩，獨具風神，被歷代書家視為習篆之重要範本，亦有「書家第一法則」之稱譽。

現流傳於世的石鼓文拓本，最著名的是曾經明代安國收藏的「中權本」、「先鋒本」、「後勁本」三種，均為宋代拓本。這三種拓本現藏於日本東京三井紀念美術館。本書將三種之一的「中權本」彩色放大印出，供讀者臨習、鑒賞。

彩色放大本中國著名碑帖

孫寶文 編

石鼓文





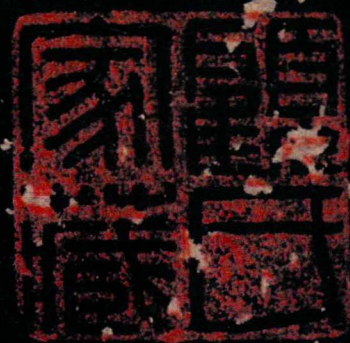


鼎旂鹿速速君子之求□□角弓弓兹以寺遯毆其特其

來趨趨□□鑊鑊即趨即時鹿趨趨其來夾次趨敲其樸其



來
讀
為
世
不
獲



淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其
淖淵鯢鯉處之君子漫之滴又魚其旂趨趨帛魚鱗鱗其



其 鯪 鯉 楊

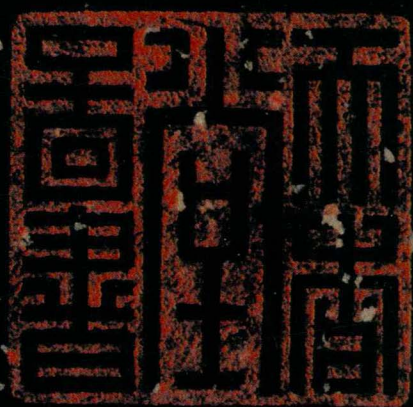
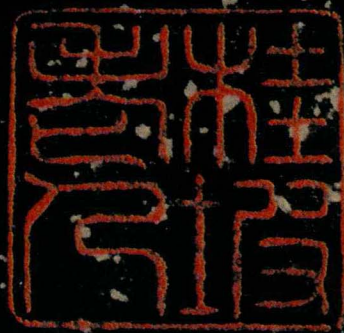
佳 可 佳

鯪 鯉 可

楊 可 可

可 佳 佳

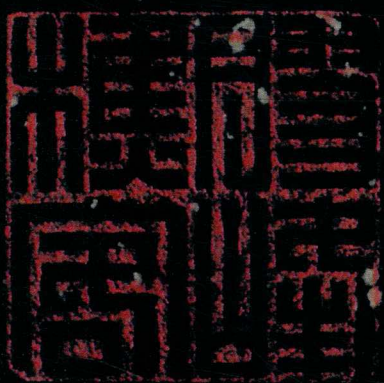
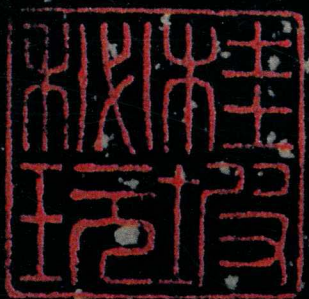








大
 宋
 天
 聖
 年
 庚
 子
 歲
 金
 匱
 印



騶

車

攀

擬

弓

矢

四

馬

其

六

繼

駟

徒

駟

徒

駟

