



最文艺的感官盛宴 / 最安静的书香世界 / 最唯美的时尚随想

zuimei wen
 最美文

《读者文摘》《青年文摘》
 《疯狂阅读》《中学生》
 《语文报》等名刊倾情奉献

刘墉 雪小禅 苏岑 张德芬
 叶倾城 乐嘉 林少华 马家辉
 马德 沈嘉柯 安宁 张雨均
 乔叶 鲍尔吉 原野等
 300余位著名作家、知名人士最美丽文章精选

陈晓辉 一路开花等 / 选编

书卷里的景致



中央编译出版社
 Central Compilation & Translation Press

zuimei wen
最美文

陈晓辉 一路开花 / 选编



书卷里的景致



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

书卷里的景致 / 陈晓辉, 一路开花选编.

— 北京: 中央编译出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5117-3169-2

I. ①书… II. ①陈… ②—… III. ①随笔 - 作品集

- 中国 - 当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 260090 号

书卷里的景致

出 版 人 葛海彦

出版统筹 贾宇琰

责任编辑 邓永标 舒 心

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 206 千字

印 张 14

版 次 2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 29.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 55626985

CONTENTS

第一辑 一个人的青春战役

- 眼睛最值钱(文/林清玄)…… 002
- 一个人的青春战役(文/冠豸)…… 005
- 陈忠实的三大爱好(文/姚秦川)…… 010
- 雪人(文/[美]鲍勃·帕克斯 庞启帆编译)…… 013
- 时间去哪儿了(文/孙道荣)…… 017
- 1% + 3%(文/刘代领)…… 020
- 达仰的教诲(文/侯拥华)…… 022
- 尴尬的背诵(文/林永英)…… 025
- 林非读书兴趣探源(文/思想者)…… 029
- 中国人应该怎样读书(文/林振宇)…… 032
- 心若亡,书则远(文/纳兰泽芸)…… 035

第二辑 用文字装点人生的绚丽

- 闲读书与读闲书(文/守望苍天)…… 042
- 迎着书卷的朝阳走路(文/纳兰泽芸)…… 045
- 我等的不是一个人,而是万千时光(文/雪沂)…… 048
- 网络时代的1分钟(文/何国威)…… 052
- 腾点时间看地图(文/林玉椿)…… 054
- 知识即是道(文/振宇)…… 056
- 学而时习之(文/心若莲花)…… 058
- 用文字装点人生的绚丽(文/袁恒雷)…… 060
- 告别静音学习(文/莲叶深深)…… 065

第三辑 知识是奋飞的翅膀

- 最深的伤害永远是：语言（文/郭龙）…… 070
- 差生也能造原子弹（文/〔美〕约翰·菲利普斯 庞启帆编译）…… 073
- 我这些年的离奇同桌（文/代孔胜）…… 077
- 在青春里呼啸而过的倒洒金泉（文/何东）…… 082
- 赢在奔跑过程中（文/莲叶深深）…… 088
- 知识点亮人生（文/林子）…… 093
- 告诉你一个秘密（文/马朝兰）…… 095
- 知识是奋飞的翅膀（文/美丽人生）…… 099
- 自卑窗外有花丛（文/王万龙）…… 101
- 李宗吾怎样读书（文/小草）…… 105
- 只有努力，没有奇迹（文/〔英〕瓦尔特·保科 庞启帆编译）…… 108
- 师旷妙语劝说平公学习（文/张素燕）…… 111

第四辑 大师的雅量

- 好文章是修改出来的（文/清露展流）…… 114
- 大师的雅量（文/崔鹤同）…… 116
- 大师的善念（文/春秋）…… 120
- 赤橙黄绿是生活（文/小菁）…… 123
- 孩子为什么输不起（文/张宏涛）…… 127
- 《小时代》引发的战争（文/阮小青）…… 130
- 学习是一种能力（文/好彩自来）…… 136
- 林非先生的读书心态（文/覃松）…… 138
- 梁实秋的“钉子精神”（文/姚秦川）…… 140
- 一块鸡骨头（文/〔澳大利亚〕涅尔·郝利 庞启帆编译）…… 143

第一辑

一个人的青春战役

赢不赢得过别人并不重要，重要的是赢过自己。这是崔子良教会我的，是我在这场青春战役中学会的最重要的一课。

最美文

眼睛最值钱

文 / 林清玄



人长着大脑为的是思索人生；人长着双手为的是创造未来。

——佚名

我喜欢在假日的时候去逛古董市场，因为会遇上许多古董的行家，偶尔也会遇到自己喜欢的宝物。日子久了以后，认识了一些卖古董的摊贩和一些懂古董的收藏家，我逐渐发现到，买古董的人比卖古董的还要内行，有许多卖古董的人甚至对古董一无所知，只把它当成一般的货物。

举个例子，有一天我在一个卖壶的小贩摊子上，看到时大彬的仿制茗壶，时大彬是中国明朝最伟大的紫砂壶作者。眼前那把壶虽是仿制品，却做得十分精美。

“多少钱？”我问。

“三千元。”小贩说。

“假的也卖这么贵。”

“什么假的？当然是真的啦！”

“时大彬是谁，你知道吗？”

“当然知道了，这一把他亲手卖给我的。”小贩面不改色地说。

对于这样的古董摊贩，我们只有无言以对了。

因此，买古董的人，眼里只有古董，价钱是不太在乎的；卖古董的人，眼里只有金钱，他们才不在乎古董的价值。

例如一个明朝宣德的香炉，古董商是五千元批到的，他只要一万元就会卖，才不管那香炉的好坏。真正懂宣德香炉的人以一万元买到，可能一转手就以五十万元卖出了。

有一次，我和一个买古董的人蹲在小摊前看一尊魏晋的铜佛，他突然严肃地对我说：“说真的，我们的眼睛最值钱！”

“为什么？”

他说：“因为只有眼睛才能辨认真假、判别年代、分出美丑，所以，买古董的人，要先锻炼自己的眼睛，有了好眼睛，就不会受骗上当了。”

“我们的眼睛最值钱”这句话讲得真好，别人花十万才能买到的古董，我们花一万就买到了，我们那一次的眼光，价值正是九万。还有什么古董比这个更值钱呢？

生活也是这样子的，我们在凡俗的生活中追寻更永恒的价值，不也是在找回那失落的眼睛吗？

只要找到值钱的眼睛不只能找到最好的古物，也可以进而见及生命的真相了。曾经有一个年轻人去拜在一位师父的门下，希望师父教他认识人生的真相。但师父只教他洒扫、泡茶、接待宾客，闲暇的时候就用来静心，并观看这个世界。

弟子过几天就会问师父：“师父呀！您什么时候才能教我人生的真相呢？”师父不语。

又过了一阵子，弟子更着急了，问师父：“师父呀！你到底要什么时候才能告诉我人生的真相呢？”

师父被问烦了，拿一个石头交给他，对他说：“你拿这个石头到菜市场去估价，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。”

在菜市场里，有两个人想买这个石头。有一个人出价十元，另一个出价二十元；第一个是要买回去做秤锤，第二个是要买回去做砚台。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头有人出价二十元。”

师父又叫他把石头带到玉石的市场去，只要了解它的价钱，不要真的卖掉它。

在玉石市场，有人出价到五十万元，因为那石头看起来非常稀有。

弟子把石头带回来，报告师父：“师父呀！这个石头在玉石市场有人出价五十万。”

师父：“好！现在你把这石头带到钻石市场去，只要估量它的价钱，不要真的卖掉它。”

弟子欣喜若狂地跑回来报告师父：“师父呀！听钻石市场的人说，这是一块最完美的钻石，有人开价五千万呢！”

师父说：“没错！这是最完美的钻石，可是只有用钻石的眼睛才能看见它的价值。你每天追着我问：什么才是人生的真相，用菜市场的眼睛、玉市场的眼睛，和钻石的眼睛看到的人生真相都是不同的，你到底想用什么样的眼睛来了解人生呢？所以你要先锻炼的是钻石眼睛，而不是不断的追问呀！”

弟子听了，就心开意解地开悟了。

我们大部分的人，穷尽一生在奔跑追求，希望寻找生命中最有价值的事物，却很少人了解，我们的眼睛才是最有价值的。

有价值的眼睛看见了山，山就有了价值。

有价值的眼睛看见了海，海就有了价值。

有价值的眼睛看见了阳光，阳光就有了价值，因此禅师才说：“日照一隅，也是国宝。”

太阳所照耀到的每一个角落，都像国宝一样的珍贵，这种深刻的见解，只有好眼睛的人才能体会呀！

（原载《思维与智慧》（下半月）2013年第8期）

每一个人都具有自己的价值，就看你能否将其释放出来。虽然你不能延伸生命的长度，但你能掌握生命的高度；虽然你不能使一切都如意，但你可以尽自己所能将一切做到最好。

一个人的青春战役

文 / 冠豸



为了找到一个好朋友，走多远的路也没关系。

——托尔斯泰

一

升入高中，我第一个认识的人就是崔子良，见到他本人之前，我已经听说他的传奇故事。市三好学生，几届作文大赛的第一名，学生电台的主播，市音乐节学生组B组冠军。擅长棋类，学过书法、咏春拳，会拉小提琴，一个神一样的人物。

可是真见到他本人时，说实在的，我很失望。这个被传颂得神乎其神的同学，原来也没有三头六臂，只不过是一个留着“鸡冠头”的时尚男生而已。个头跟我差不多高，让人印象深刻的是他头上顶着的怪异发型和脸上酷酷的表情。

他一直是我的“假想敌”，中学时，我们不同校，可他的故事老师讲了一次又一次，虽未谋面，但早已熟知。没想到，进了高中，我们谋面了，还是同桌。

或许是一开始就对他有“敌意”吧，我没有像其他同学那样，很快就和他打成一片。崔子良人缘好，或许是他的故事大家都知道，所以第一次

选班干部，他就以高票当选我们班的班长。我心里颇不服气，暗下决心，一定要和他“面对面”地较量一番。

以前，他只是“假想敌”，但现在都坐在一条凳子上了，“正面交锋”在所难免。

二

我每天都冷眼旁观崔子良，实在是看不出他有什么不一样的地方。上课认真听讲，作业按时完成，下课爱喧哗，该玩的时候，他比任何人都积极。没见过他有什么特别用功的，他凭什么就“神”呢？

有时我就想：崔子良不过是平凡人，只是事实被夸大了，战胜他也没什么不可能的。他每天所做的事，我一样都没落下，一直以来，我也是学校的风云人物，更是父母的骄傲。我就不信我不如他。

崔子良并不知道我对他存有“敌意”，他对我很友善。我们的性格差别很大，我内敛，平时话少，但他却是个“话唠”，而且普通话说得非常好，怪不得能当学生电台的主播。

课间休息，我们的座位周边总会围着一堆人，他们都是来听崔子良讲笑话的。这家伙能言善道，一个毫无笑点的故事经过他嘴讲出来都能令人捧腹大笑，连我这个平日里不苟言笑的人也会不由自主地咧开嘴笑出声。

我和崔子良是不同类型的好学生，同样成绩优秀，但我在大家眼中是低调的，“中规中矩”的；而他高调张扬、锋芒毕露，有时还有许多出格的举动。他一点都不谦虚，心里有什么想法，马上就说出来，一点不在乎万一努力后不成现实被人笑话。

我和崔子良的竞争，一直以来都是我单方面进行的，我处处和他较量，哪一方面都不想输给他。他并不知晓我的想法，时常会告诉我他的宏大计划。当他揽着我的肩膀，告诉我他的种种想法时，面对他的坦率，我会很讨厌自己的虚伪。我笑着给他鼓励，心里想的却是新的竞争计划。他

写作文参加市征文比赛，我一定也要写一篇；他给电视台写策划稿，我肯定也不落后；他报名参加市长跑比赛，我也报；当我知道他被老师选去参加市中学生现场作文比赛时，我就争取能去参加市里举行的中学生数学竞赛。

整个高一，我们的各科成绩并驾齐驱，他得了不少奖，我也得了不少奖。只是我心里面还是很郁闷他为什么这么优秀，因为他平时玩的时间挺多的，不像我，一直在暗中努力。

同学说我们两个都是老师的得意门生。但我感觉得到，老师对他还是更欣赏的。崔子良头脑活络，想的问题总和别人不一样，他还特别喜欢“打破沙锅问到底”。可能在我眼中只是很普通的问题，他却要深思熟虑，问出许多奇奇怪怪的东西来。

我很注意他的提问，只要他去想的问题，我也会绞尽脑汁地去想，就算那问题有些无聊，我也不会轻易放弃。他是我很久以来的一个目标，一面旗帜，是我非常想战胜的人。

我从来没有把自己真实的想法告诉过崔子良，如果他知道后，会怎么想呢？但他在无意中给我做了个很好的导向，让我跟着他，接触了很多过去自己并不喜欢也不擅长的领域。

他是学生电台的主播，普通话讲得好，我就每天回家后都坚持收听十分钟他主播的内容；他拉小提琴的时间，我在家练习葫芦丝；他去练咏春拳时，我肯定就在跆拳道馆；他写毛笔字时，我就练国画……我有他的时间安排表，就背着他也把自己的时间安排得满满的。

只是我想不明白，他每天看起来都精力旺盛，快乐无限；而我却过得很累，感觉自己像只上紧发条的钟。

三

我处处以崔子良为榜样，时时把他放在心里。有时，真希望他能歇息一下，这样我就可以暂时停下追逐的脚步。

崔子良每天都过得风风火火、忙忙碌碌，我也是如此。我的疲惫写在脸上，崔子良曾问过我，干嘛把自己搞得那么累？我那时真想骂他，但忍住了，我累还不是因为他？

这场一个人的青春战役，我跟着他学到了很多，但我把自己的方向迷失了，甚至于我弄丢了自己。我不知道除了想要战胜他外，我自己还有什么梦想。我好像没有什么特别喜欢的，不像他，对自己的目标有鲜明的认识。

在高一结束的暑假，我才第一次对他说了埋在心里很久的话——我想战胜他。崔子良一点也不诧异，他说，他早知道我的想法，所以他也没有放松过自己。

“但你每天还是很快乐呀！不像我，都快累死了。”我抱怨道。崔子良笑得一脸灿烂。他说他做的都是他喜欢的，不像我，没有选择。

我突然就哑口无言。是呀，我马不停蹄地跟着他转，做的都是他喜欢的事，我一直都是跟在他后面。这样，如何才能超越他呢？如何会有自己的快乐？

一语惊醒梦中人。

“你一点都不比我差，只是没有自己的方向和目标。优秀的人很多，想要超越没什么不对，但要先超越自己，首先你得保持快乐。”崔子良直言不讳，说得我脸红耳赤。

“我喜欢你追逐的劲儿，如果你能够把这种坚持和毅力用在你擅长和喜欢的方面，你肯定会有更大的收获。我接受你的挑战，我们一直竞争下去吧，友好的竞争，在自己喜欢的方面做最大的努力。”崔子良握着我的手说，他的真诚，我能感知。

他一直都是真诚的，只是我隐藏了自己。开诚布公地交谈，让我又一次认识到自己与他之间的差距，不只是学识上，还有心胸和气度上。

崔子良的辉煌传奇还在续写，我希望自己的辉煌也能继续，就像他说

的：做最真实的自己，做自己最想做的事，尽自己最大的努力。

赢不赢得过别人并不重要，重要的是赢过自己。这是崔子良教会我的，是我在这场青春战役中学会的最重要的一课。

（原载《意林》（原创版）2013年第2期）

成长路上的每次相遇，都是为了教会我们某些道理。那些平凡的少男少女，让我们学会了怎么生活以及如何成长。

陈忠实的三大爱好

文 / 姚秦川



学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。

——莎士比亚

由陈忠实原著所改编的同名电影《白鹿原》已经在全国各地热映，获得了票房口碑大丰收。这部史诗般的巨著从一开始的横空出世，到获得矛盾文学大奖，再到如今天改编成同名电影，十多年来一路走来，经历过无数的辉煌。同时，更不知有多少读者被这部文学巨作所倾倒。

而它的原著陈忠实先生，不管是当初获得矛盾文学大奖，还是如今同名电影的热映，都始终保持着一个文学大师特有的从容淡定、深邃沉稳。

由于职业的习惯，笔者曾多次采访过陈忠实，再加上他的老家离我的老家并不远，所以，每次采访陈老师，总有种近水楼台先得月的优越感。不过话说回来，陈老师对待每一个采访他的人，不管是知名媒体还是一些不起眼的小报，若是手头刚好没事，一定有求必应，一视同仁。

偶尔，接到采访电话，抽不出空，陈老师一定会在电话里抱歉地表示，等他忙完手头的活，一定挤出时间，将对方派给的“任务”保质保量地完成。

说实话，私底下，我和许多同行都谈到过陈老师接受采访时的态度，认真、严谨、亲和，没有一点大人物的架子，让许多采访者打心眼里佩服

陈老师为人处世的态度和风范。

采访次数多了，也就知道了陈老师的一些爱好，这些爱好，用陈老师的话讲，“一辈子也改不了！”

陈老师最大一个爱好就是看足球赛。套用一句台词，不是一般的爱，是相当的爱。

当初，陕西还有自己的球队国力队时，包括陈老师在内，许多人都是国力队的忠实拥趸。我不敢保证国力队的每场比赛陈老师都会收看，因为陈老师是个大忙人，不可能有太多的空闲时间。但我敢保证，只要有机会，陈老师一定会坐在电视机前观看国力队的比赛。

每次球赛一结束，陈老师的手机就会变成热线电话，包括记者球迷们，都想听到陈老师第一时间对比赛的评论。有一阵子，我所在的报社在韩日世界杯期间，邀请陈老师开设足球专栏，陈老师爽快地答应。

那一段时间，陈老师观点独到的评论吸引了众多粉丝的关注，许多人在侃球时，时不时地会提到，陈老师在报纸上如何如何说。可见陈老师的足球见解有多高。

陈老师的另一个爱好就是喝酒吼秦腔。

陈老师嗜酒且有名气，他几乎是每晚都要自斟自酌，菜不在好，有酒就行。写作顺的时候，要喝酒，不顺的时候，也要喝酒。他在接受采访曾说：“当年写《白鹿原》，第十二章是全书的‘大关口’的第一章，写闷了，我就拎一瓶烧酒爬到原坡上去，一个人坐在地上喝酒。方圆几里没一个人，喝醉了也没人知道，啥都不想了，连小说也不去想它了……那是一种心态，一种完全超越了人世间荣辱与得失的心态。”

而在喝完酒后吼上几句秦腔，常常是陈老师的“保留节目”。他觉得它可以加强胸廓肌肉的力量，与游泳、划船有异曲同工之妙。陈老师认为吼秦腔能解除脑部疲劳，还可调理身体气血运行，利于新陈代谢和血液流通，对健康大有裨益。

陈老师的最后一大爱好是抽雪茄。

熟悉陈老师的人都知道，他的烟瘾很大。陈老师曾在一次接受我的采访时透露，他烟龄有近50年了。不过他很少抽纸烟，觉得那种烟抽起来没味道。他说他最喜欢抽农民种在地里的那种汗烟，那种烟抽起来过瘾，有劲，抽一口浑身舒坦。

慢慢的，由于当地种烟叶的农民越来越少，汗烟也就越来越难买到了。陈老师便开始买一些雪茄回来抽，雪茄当然也有便宜贵贱之分。但陈老师表示，只要烟味道合口，就是最便宜的雪茄他也喜欢抽。

有次，在面对面接受我采访时，中间，陈老师忽然一副欲言又止的样子。我赶紧问他是不是有什么要事要做，陈老师有些不好意思地对我说道，烟瘾来了，我又知道你不抽烟，怕呛到你。所以，想到外面抽上几口。

那一刻，我忽然万分地感动！

一位大师级的人物，对待我们这些无名小卒，总是站在对方的立场上思考问题，同时设身处地地为对方着想。这看似一个不起眼的小细节，却让我真切地感受到了陈老师平易近人、亲切随和的大家风范。

（原载《意林》（原创版）2012年第12期）

每个大家都跟平凡人一样，他们其实就是平凡的人，有着自己的爱好，有坚持的梦想。而我们一旦接近他们，就会被他们的光亮照亮。