

BAI NIAN BAI BU GUSHI JING DIAN

百年百部

故 事 经 典

半个世纪的回音

孙瑞林 著
Bange shiji de huiyin

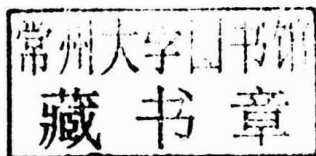
1919
1921
1930
1942
1949
1956
1976
1985
1989
2012

四川出版集团
四川人民出版社
2013

百年百部故事经典

半个世纪的回音

孙瑞林
著



图书在版编目 (CIP) 数据

半个世纪的回音 / 孙瑞林著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)
(百年百部故事经典)
ISBN 978-7-220-08960-2-01
I. ①半… II. ①孙… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208251 号

半个世纪的回音

孙瑞林 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

谢 雪
刘侯斌 张翠娟
陈德芳
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08960-2-01
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

孙瑞林，笔名肖冰、予然，国家二级作家，故事家，编剧，2008年被中国民协直属刊物《民间文学》评为故事名家。河北省作协会员，中国民协会员，中国曲协会员。其作品体裁涉及小说、故事、影视剧本、散文等，分别发表在《民间文学》《故事会》等七十多家刊物上，约三百篇、二百多万字。代表作品《孝心不打折》获得“2005年中国最有影响的故事”优秀作品奖第一名、“首届中国故事节银奖”，并被改编成电视剧；《来自大洋彼岸的声音》获得第九届中国民间文艺山花奖·民间文学（新故事创作）入围奖。出版有《孙瑞林文集》。

目 录

寒冬里那丝暖意……1

我的“理想”……4

宽容的力量……7

孝心不打折……13

母亲的选择……19

半个世纪的回音……25

生肖中的智慧……31

爱上你的签名……36

学校里的羊圈……43

打 包……50

父子救赎……55

腹 泻……62

善意的谎言……69

奶奶心中的痛……76

“八号方案”……84

财富自在于心……92

来路“正”	96
实在是福	103
烟盒里的秘密	110
来自远方的期盼	117
你可以抬起头来了	124
来自大洋彼岸的声音	130
绝版的第十条	137
说话要算数	145
傻瓜二代	151
微博时代	159
牛黄不解毒	164
东方之梦	167
天使也会犯错误	180
是她的美丽改变了大家	186
草原宰肥羊	193
狮身老人脸	202
猪中的精品	211

寒冬里那丝暖意

那是一个阴沉而寒冷的下午，心情郁闷的我上了辆破旧的班车。

车上的人很多也很挤。一个坐着的小男孩旁边，站着一个面色苍白的中年人和一个背着挎包的土里土气的老人，我便挤在他们身边。

突然一个急刹车，我和那个中年人几乎同时压倒在那个老人身上，那个老人如果没有前面的人撑着，估计得摔出个好歹来。上了年纪的人面对着这样颠簸的山路，显然有些吃不消了。

坐着的大人们都把目光引向窗外，表情冷漠而麻木。

小男孩看了看那个老人，又看了看中年人。中年人点点头。小男孩便站起来，说：“大爷，您坐。”老人“噌”地一下子就坐到那里。小男孩双手吃力地扶着车座把手，眼巴巴地看着老人，等着老人的反应。老人却表情麻木地把目光引向车外。

车又颠簸了好一会儿才到了下一站，就在中年人刚要下车的

时候，老人突然叫嚷起来：“我的钱丢了，三千多块，是我给老伴救命的钱。上车时，我就装在这个口袋里的。”说着，把口袋翻了个底朝天。

人们不约而同地把目光转向那个小男孩和中年人，站在他们身边的人不由自主地拉开了一段距离，怕他突然抽出一把刀子什么的。当然我也不例外。

有个站在不远处，留着板寸头型的小伙子小心地建议道：“司机，能不能把车开到派出所去？”小男孩有些急了，说：“派出所离这儿有十多里，没有车了，我们怎么走？”老人看到有人支持，气势汹汹地说：“不做亏心事不怕鬼叫门。”小男孩眼睛冒了火，分辩着说：“我们没偷，不是我们干的。”显然是越描越黑。中年人不动声色地示意小男孩不要多说。

司机犹豫了一下，遵从了“板寸”的意见。

到了派出所，警察上来了，老人一把抓住了中年人的衣领，说：“准是他指使这个小崽子干的，要不这个小崽子哪来那么好心？他们肯定是一伙的。”有警察在，人们也开始大胆议论了：这年头哪儿还有活雷锋啊，挺文静的人竟然干这种事，人真是无处看去。警察把小男孩和中年人翻了个遍，没有。

“肯定藏到什么地方了！”车上的人还不依不饶。

警察又把整个车厢搜了一遍，还是没有找到。

老人怒视着他们俩问：“到底把钱藏到哪儿去了？”小男孩向警察投去无助的目光：“叔叔，真不是我们干的！”警察灵机一动，开始翻老人的衣兜，还是没有。警察把目光落在老人背着

的那个破挎包上。老人说：“钱不可能在这里，我明明记着没往这儿放。”说着把挎包翻过来，一大沓钞票雪片一样飘落一地。老人自言自语道：“真是见鬼了，真是见鬼了。”

小男孩终于忍不住了，委屈地含着泪说：“好心没好报！”中年人慈祥地抚着他的头，欣慰地说：“孩子，爸爸对你今天的表现，感到很高兴。”然后，直视着老人，问，“你是不是该对我们说点儿什么？”老人尴尬地挤出三个字：“对不起。”中年人摇摇头，说：“不是这几个字。”老人有些困惑了：“那你们想让我说些啥？”中年人一字一板地说：“我儿子让座给你，你早就应该对他说谢谢。”很多人把一种奇异的目光投向那个中年人，此时再提这句迟到的谢谢，似乎有些多余了。

中年人在众人的注视下，义无反顾地坚持着。

老人无奈，只好有些勉强地说出“谢谢”。有人悄声说：“这很重要吗？”中年人果断地说：“重要，这对我儿子来说很重要，好心不应该没有回报。”说完，领着小男孩下了车。

下了车后，人们发现，小男孩吃力地扶着爸爸，一瘸一拐得很厉害。在寒风中，他们走远了，车上鸦雀无声。

半晌后，那个“板寸”才说：“真是一个好父亲！在受到误解、委屈和刁难时，教孩子学会宽容和理智，又不失爱心。”我也由衷地感慨道：“是啊，这让我们这些身体健全的人感到惭愧啊！”

我的“理想”

十七岁那年，我混到离家四十里外的一所中学就读。说是混，是因为我在离家较近的那所乡村中学跟一个男生打架，结果让后面一名女生的头开了花。而那个女生正是校长的侄女，校长说啥也不要我了。父亲狠狠地揍了我一顿后，通过一个远方表叔的关系，把我弄到这里，让我再混两年，养养身板，毕业后，跟他到建筑工地上卖苦力。那时的我，也不相信自己会有什么出息。

有一次，我放假回家，妈妈特意拿出来一小块腊肉，给我炒着吃。那时候家里很穷，一年到头很少能吃到这样的美味。我只知道家里锅台后那个小坛子里，常年存有一块腊肉。只有在来客人的时候，才可以拿出一小块来给客人享用，平时煮菜是很少放的。所谓的腊肉，只不过是把肉煮个半熟，用盐腌上，再用盖子一封，可以保存很长时间，不长蛆罢了。

六岁的弟弟在旁边眼巴巴地瞅着说：“妈妈为了给你凑学费，把那头小猪杀了。我们猛吃了一顿后，就把肉全卖了。这是妈专

门给你留的，我没敢动。哥你快吃吧，好香好香的。”在弟弟的注视下，我夹了一块放在嘴里。这哪还是什么肉啊！又死板又硬实，像木柴片子一样。这些腊肉母亲已经给我留了好久好久，弟弟也惦记了好久好久。我趁着妈妈不注意，塞给弟弟一块。弟弟快速地嚼着，不停地说：“好吃，好吃。”就在这时，母亲正好端饭进来，看到这情景，火了，过去给了弟弟一巴掌，斥责道：“你这个不争气的小馋猫，你哥回来前，咱不是说好了吗，你不争着吃。你吃了那么多，还没够。你看你哥瘦得那皮包骨的样儿，你就不心疼啊！”

弟弟嘴里含着肉，哭着说：“妈妈，不是我想吃，是我哥硬给的……”说着，把嚼了一半的肉吐到桌上，肉丝掺着唾液和肉末，还有淡淡的血迹，摊了一片，那血是刚才母亲一时生气，手下得稍稍重了一些，牙齿把嘴唇磕破了。弟弟羞愧地说：“哥，你吃你吃，是我不好，下次不会了。”

当时，我的心一酸，泪水蓄满了双眼。母亲沉默了，背过身去，眼泪夺眶而出。半晌后，母亲有些哽咽地说：“都怪你爹没能耐，过着这穷日子。”就在那一刻，我突然有一种冲动，自己长大后，绝不能再过父母这种苦日子，争取每天都能吃上新鲜的肉。

打那以后我学习倍加努力，考上了大学，有了舒适的工作，不但每天能吃上肉，而且还是挑着样吃。

前些天，我打电话给在石家庄当医生的弟弟——他也考上了大学，过着比我还好的生活——正事说完了后，我试探着问：“你

还记得咱家里锅台后那个小坛子吗？”弟弟笑了，说：“记得，记得，那里藏着我儿时的梦想，我就盼望着长大后，天天能吃上腊肉。是那坛子腊肉诱惑着我，才考上大学的。”我的手一颤，没想到他也有与我一样的“理想”，其实，改变人生的也许就是一个最不起眼儿的甚至有些可笑的“理想”。

宽容的力量

刘靖宇是全国知名的企业家，有一次他应邀到商学院讲课。面对着那些即将走入商海的年轻人，刘靖宇问：“同学们，你们想让我讲什么？”有人说：“想听你讲讲成功的秘诀。”接着又有人补充道：“对，就是如何战胜对手的。”

刘靖宇略微思索了一下说：“那我就从前两天的清明节说起吧。”

那天，我去了西郊的墓园，去那里主要为悼念两个人，一个是瘦子，另一个是王国华。

那是三十多年前发生的事了。

当年，我才二十出头，在水泥厂上班，是个不折不扣的坏种，上班时吊儿郎当不说，还专门捡老实人捏。要说我欺负最多的就是王国华。原因很简单，用那个时代的话来说，王国华是个典型的老好人，工作勤勤恳恳，任劳任怨，话不多说，还是个闷葫芦。这样的人在当时最讨领导喜欢，一开会，领导保准表

扬他，批评的往往都是我。因此我对王国华恨之入骨，不是因为他对我怎么样，就是因为他比我好。于是，我想方设法给王国华制造些麻烦，诸如给他的自行车放气了，偷偷摸摸往他家扔块砖头。王国华知道是我干的，可他敢怒不敢言啊，像我这种货色就连领导都怵三分，何况他了。没法子，他只好远远绕着我走，尽量离我远点儿。

这天，我又因为迟到，受到领导批评，还扣发当月的工资。下班后，我坐在家里喝闷酒，越想越憋屈。不管怎么说，我还是不敢招惹领导的，便想到了王国华这个“软柿子”，得想法子整治他一下，出出胸中这口恶气。

我们住的是单身筒子楼，王国华正好住我楼上。我无意中瞟了一眼天花板，有了主意，抄起地上的拖布，冲着楼顶，“咚咚咚……”就是几下。我知道，王国华有个失眠的毛病，怕响动。今天如果他下来质问，我就是没碴儿也要找个碴儿跟他干一场。最好吵得他一宿不睡，让他明天上班迟到，下个月的全勤奖也黄了。

楼上没有反应，我又铆足了劲儿，“咚咚咚……”敲了一阵子，上面还没有动静。我心想，就不信你能憋得住，于是每隔一段时间，我“咚咚咚……”地来几下。一直到十二点，楼上还没动静。我也累了，便借着酒劲，昏沉沉地睡着了。

就在这天凌晨3时42分，唐山爆发了那场大地震。当我醒来时，发现自己腰部以下已被厚厚的楼板压住了，想动，那是万难。几十米厚的楼板下，死一样的寂静，呼救是无济于事的，伤