

姑娘，
愿你 *open your mind*
在成长蜕变的道路上
有所执，也有所拒
永远向阳，倔强生长

白璧微瑕 · · · 著

姑娘， 你的格局远比 外貌更重要

美貌已
不是稀缺资源
格局才是

Girl,
your vision
is more important
than appearance.

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



姑娘， 你的格局远比 外貌更重要

白壁微瑕

著

图书在版编目(CIP)数据

姑娘,你的格局远比外貌更重要 / 白璧微瑕著. --
青岛:青岛出版社,2017.1

ISBN 978-7-5552-4614-5

I. ①姑… II. ①白… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第218682号

书 名 姑娘,你的格局远比外貌更重要
著 者 白璧微瑕
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 010-85787680-8015 13335059110
0532-85814750(传真) 0532-68068026
责任编辑 那 耘
责任校对 贾迎春
特约编辑 郭红霞
装帧设计 古润文化
照 排 孙顾芳
印 刷 北京市平谷县早立印刷厂
出版日期 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
开 本 32开(880mm×1230mm)
印 张 8
字 数 110千
书 号 ISBN 978-7-5552-4614-5
定 价 36.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别:畅销 / 励志

Part 1 那些人那些事教会我们成长

- 别怪你的朋友不肯停下来等你 \ 3
那时你不在，就真的不必再出现了 \ 9
我们都曾是少年，就温柔以待这世界 \ 19
只有努力奔向更好的地方，才会遇见更好的你 \ 24
你不成长，没人愿意一直陪伴你 \ 31

Part 2 一个人，也没什么大不了

- 我们总要一个人沉默着努力，然后变成自己期待的那样 \ 39
总有一天，你会穿越人海发光发亮 \ 46
唯有努力才能熬过那段不如人的岁月 \ 51
你不回应我，也没什么大不了 \ 56
你若盛开，清风蝴蝶爱来不来 \ 62

part 3 作为一个姑娘，你的格局很重要

- 女孩儿的格局远比外貌更重要 \ 71
厌倦了循环往复的生活，就许自己一个开始 \ 78
可以家贫，不可心穷 \ 84
顺其自然是竭尽全力后的不强求 \ 93
我的倔强就是依靠自己，成全全部的梦想 \ 101
你都没有足够的努力，凭什么拥有好运气 \ 109

Part 4 努力让自己变得强大，守护你想守护的人

你不强大，如何保护所爱之人 \ 117

别让父母成为你最熟悉的陌生人 \ 121

有一种爱，融于生活，深入骨髓 \ 129

得失中，成长总好过沉溺 \ 137

你不勇敢，没人替你坚强 \ 143

Part 5 不曾全力以赴，就不会有现在最好的我们

永远不要计较你曾经付出的 \ 151

愿你遇得良人，从此深情不被辜负 \ 168

他用离开换你幡然醒悟，这就是收获 \ 177

我还喜欢你，可我不会再追求你了 \ 189

那个说要陪我把故事写完的你，没能陪我到最后 \ 198

Part 6 所有好姑娘都会光芒万丈

论一枚光芒万丈好姑娘的正确打开方式 \ 219

谁的优秀都不是随随便便，谁的成功都不是唾手可得 \ 227

永远年轻，永远热泪盈眶 \ 234

想过不后悔的人生，岂会容易 \ 240

现在的生活或许不是你想要的，但绝对是你自找的 \ 246



Part 1

那些人那些事教会我们成长

你不成长，没人会愿意止步于原地等待你、
陪伴你。

想要人陪你度过漫长岁月，请先势均力敌。

姑娘，
你的格局远比
外貌更重要



别怪你的朋友不肯停下来等你

你总抱怨，人生的列车上，很少有人愿意听你诉说委屈，愿意在途经路程站点时停留下来，陪伴你看车窗外的风景。

但你要明白，当陪你的人要下车时，即使失望也不该怪他们行色匆匆，而应心存感激，然后挥手道别，毕竟曾同路而行。

强者喜欢比他强的人，强者选择的朋友大多也势均力敌。

身边一个妹子发微信给我，长长的一段话，她说她和朋友闹翻了，因为她觉得朋友嫌弃她。每次上课时，她主动找朋友讨论问题时，朋友的态度都很敷衍。而她也感到朋友在逐渐疏远自己，并与班里一位成绩优异的同学越走越近。

“她就是自私！”妹子说，“我把她当真朋友，她却只顾自己不帮我，甚至都不肯停下来等等我，然后一同进步。”

接下来，妹子用了很长的段落去证明，她的朋友如何因为自

己的进步而拼命甩开不够优秀的她。

其实，我是认识妹子的朋友的，而且对她颇为欣赏。那是一个很上进也很出色的女孩儿，我能理解她不愿画地为牢的想法，所以对于妹子指责她的观点我不置可否。

至于原因，暂搁一旁，我先来说说这个妹子。我把她归为普通同学，客观叙述一下她日常的生活状态：她是一个很有“抱负”的人，认定自己将来某一天能过上没有“选择困难症”的生活——买东西不用看标价。

为此，她做了很多“努力”。比如，一有时间就强拉着朋友去学校附近大大小小的商场逛店，试衣服、试鞋子、试各种化妆品，还专挑贵的试，说是为了创造学习动力——遇到非常喜欢的看一眼标价就能给自己打一针鸡血，然后好好学习。再比如，每天花大量时间追剧、聊八卦，看到长得顺眼的明星就将其奉为男神，把各种偶像的海报、代言广告的传单铆足劲儿地往墙上贴，说是为了创造学习动力——早晨睁眼看到男神就能激励自己努力提高自身价值，以便进一步接近偶像。

而吆喝完“努力”的她，转身就花几个小时去逛街、刷视频、吃喝玩乐了。

妹子是一个很容易羡慕别人的生活的人，看到别人做什么就也想做，可惜都是三分钟热度，吆喝得怪起劲儿的，真行动起来就没了热情——真真儿的不安现状却不愿付出，知道努力又不肯下功夫，有眼界没心气。

记得某天，妹子把《陪安东尼度过漫长岁月》看了，喜欢得不得了，跑来和所有人说她要去日本，去感受日本文化和樱花烂漫。“我知道我父母只是工薪阶层，出国要花很多钱，但我会去

兼职，尽量减少家庭负担。”她说，“听说日语到后期很难学，即使再难我也会坚持达到N1水平。”当晚，她就去图书馆借了两本日语书回来熬通宵啃。看她趴在床上皱着眉头跟着录音不停地读单词，大家都真的相信她有了真心想要追求的事物。而事实证明，她又开了一次玩笑，因为第二天早上，她就把手书扔给了舍友，让她顺便带到图书馆还了。更令人无语的是，在定考研专业方向时，她对学术硕士不屑一顾的理由竟是鄙视日本文化、嫌弃日语学习……然后以一种颓废消极的态度对考研的朋友随意抱怨，并嘲讽学术硕士的狭隘和空泛。

妹子的理想是当一名翻译，想着某天可以衣着入时地站在正式、非正式会议或酒会的现场，举止大方、气质优雅地与外宾侃侃而谈。然而，她平时的生活却算得上做一天和尚撞一天钟，每天的具体计划就是明天要上什么课、有多少瞎玩儿的时间。至于下个学期要做什么，到了明年又要学哪些新东西，也不过只是嘴上说说，要是看到了别人的全年计划还有点儿不屑一顾。

这么说吧，这个妹子总是用抽象、概括的方式去“思考”她远期的未来，但这个目标对她来说可行性并不高，她甚至不知道具体该怎么定义它，也不思考怎样通过努力实现它。她之所以设立这个目标，是因为这个目标足够“高大上”，能够满足她实现人生价值的期许。她每天吆喝着要为这个目标努力奋斗，只是想让大家看上去是那么回事儿。她的想法都是幻想，她的努力都是自我感动，从来没有实际的行动和可操作性的细节。而她考虑更多的是这件事情、这个目标对自己的价值和意义，说白了，就是做白日梦——不努力还想着一步登天。

说到这里，或许我们就能明白为什么她的朋友不愿意停下来

等她一同进步了。

她睡觉的时候，朋友在学习；她吃喝玩乐的时候，朋友在学习；她追星看肥皂剧的时候，朋友在学习；她为感情和人际关系烦心的时候，朋友在学习。如此频率不同的两个人，怎么还能指望彼此互相陪伴、一起并肩前行呢？

妹子的朋友曾经很委婉地向我表达过看法，课堂上不是不与她讨论，只是妹子问的问题要么是老师刚讲过的她没听，要么就是非常简单的她懒得思考。她只是不想把用于学习的时间用来与妹子争论毫无营养的话题。“她总要求我帮她，可很多事情只要她用心完全可以自己解决。”妹子的朋友是这样评价她的。

妹子还是个情绪污染源，虽然在外人面前一副阳光、温暖、开朗的样子，在朋友跟前却是妥妥一个情绪垃圾桶。一遇到什么事就抱怨连连，无病呻吟，把朋友当成情绪宣泄桶。“为什么你就不能把心思放在专业上呢？”朋友曾多次提醒妹子，只是妹子并不走心。

可想而知，为什么朋友会“甩开”妹子独自上路了。

要知道，人是很容易受环境影响的，一个要强、上进的人自然不希望身边有一个消极、肤浅、颓废、无所事事、只知道空口说白话的人，因为害怕他会在不知不觉中把坏情绪或错误的思维方式传染给自己，也害怕自己会因此画地为牢无法进步。

每个人或多或少都有一顆上进的心，如果你不肯脚踏实地、付出努力，就真的不能怪别人嫌弃你拉低了他的生活质量。

“一个聪明人，不会让友人在自己与利益中做选择，而是会竭力创造彼此共同的利益。只有愚蠢的人，才去考验人性，然后两败俱伤。”这是我给妹子维持朋友关系的建议。

“你不可能要求朋友为了你放缓前进的步伐，所以你只能努力赶上朋友的脚步，你总要在某一方面与她势均力敌。你不能要求你的朋友为了你而不去跟更优秀的人接触。若你真的在乎这份情谊，就应尝试去接纳她想要融入的这个圈子，而不是幼稚地去‘威胁’她：‘你若跟他在一起，就别跟我在一起了。’”我这样和妹子说。

经营友情，跟经营爱情一样，你要用你的自信与魄力吸引他，而不是死乞白赖地赖着他；你要让他跟你在一起能成为更好的人，而不是你一无是处还始终拖着人家后腿。

再好的友情也禁不住你一直拉低别人的生活质量。毕竟每个人都有选择朋友的权利，你的一些坏情绪和不好的思维方式、生活习惯都消耗了他对努力的坚持与幸福感，即便你人品心性不坏、他对你仍有情感维系，也会不自觉地远离你。每个人都愿意去靠近“小太阳”而不是“垃圾桶”。

聊到最后，妹子说：“我知道了。”

我不知道她知道了什么，反正后来她告诉我，她跟朋友来了一次促膝长谈，把事情都说开了。

她说：“我每天看似都很忙，其实是过得太闲，才有时间执着在无意义的事情上，才有时间无病呻吟，朋友说过我的这个问题。她说：‘你看那些真正忙碌的人，他们的时间都花在努力上。’你说得对，真的不能怪朋友不肯停下来等我，是我之前比别人笨，还比别人懒，一颗玻璃心，爱随便猜忌人，还总是把朋友当成情绪的垃圾桶。友情，真的需要势均力敌，若一味拉扯沉溺，之前再深的情感都会被我的无理取闹消磨掉。”

“我了解我的毛病，只知道羡慕别人，不努力还自以为是。”

那些我所羡慕的人，都是背后熬过了一个又一个不为人知的黑夜，而那才是真正值得我去赞叹，也应该拥有的地方。况且做一件事情，不管有多难，会不会有结果都不重要，失败了也无所谓，关键是我要有勇气、有胆量面对。很多时候是不缺方法的，缺的是一往无前的决心和魄力。我总是口口声声地说自己要努力，却在事情开始时就畏首畏尾、瞻前顾后，所以大家才总会笑话我的梦想是说出来的，朋友也不愿等我同行。”

能听到她说出这些感悟，我很高兴。其实，有时候，一段感情能否持久与牢固，很大程度上，真的在于两人之间的博弈。而这份博弈，可以不体现在才学、性格、能力与喜好上，却一定不能拿没必要的人和事去消耗彼此有限的时间与精力，也不要一直要求并等着对方去拽你前行，他会逐渐没有力气。再者，我们必须承认，拉扯你不是理所应当，他本没有义务。

所以，当你的朋友不肯停下来等你时，你是不是应该先想一想，你是否值得他等待？

姑娘，
你的格局远比
外貌更重要



那时你不在，就真的不必再出现了

我是这么定义朋友的：

我们要有着相同的志趣，彼此绝对信任，可以交换烦恼、快乐与秘密，彼此都能成为对方的精神归属，互相扶持，感情忠诚。如此，如果他有事，我会为其冲锋陷阵，绝不退缩。

/1/

希德先生是一家电台的播音主持人，他推送的情感故事几乎每期都能成为本市最受听众欢迎的节目。

我记得第一次见到他的样子，一眼看上去是个很斯文的男人，高高瘦瘦，戴着黑框眼镜，不过细看可以发现他两只眼睛的瞳孔稍稍向两侧倾斜，长得神似《冰河世纪》里的树懒，因此得

名希德。

认识他是通过朋友介绍的，我写文，他约稿。我的好几篇文章都被他推送到电台节目，录成温情的声音。我很开心，为了表示感谢，就促成了我们第一次面对面的交流。

那次晚餐，希德先生给我留下了深刻的印象。

他很幽默，说话时总是配合着夸张的表情与动作，与初次见面时的斯文印象大相径庭。一顿饭下来，我的嘴都没有合拢过。说实话，我很喜欢这样的他，即使是有名的电台主播，也不会给人任何的距离感。

聊着聊着才知道，原来希德先生竟与我在同一所院校读的本科，不过他毕业比我早好几年，在校时他还是校广播站的站长。这一发现让我们俩人都激动了半天，晚餐也被吃成了青春回忆录。

后来，我们很自然地成为朋友。频繁地互动后，我渐渐发现希德先生是一个很有个性的人，他对于任何事情都有自己独到的见解，而且他的乐天派性格也很容易跟人打成一片。最让我佩服的是，他能说一口流利的英语，并且英音和美音切换自如。这一点，是他与我参加彼此朋友圈的吃饭、唱歌等各种活动时，我最喜欢拿出来嘚瑟的。

/2/

希德先生像大哥哥一样，教我为人处世、人情冷暖，这让我越来越信任他。

要知道，当独自一人在一个陌生的城市，他带给我的快乐与

温暖简直驱散了我所有的孤独与恐惧。

于是，每当他的工作有什么需求，我能做的都会尽力帮助他。比如，他所在的电台各部门联合举办活动期间，前期的节目撰稿和他所运行的企业、团体、个人的公众号都由我来做，即使那会牺牲我的一部分写作时间。

因为我知道，那段时间，他会很忙很累。

我曾见过他在电台坚守了24个小时后回到家，还要拖着疲惫的身体推送手下的公众号消息，与粉丝互动，与有合作关系的伙伴交流，连倒在沙发上眯一会儿的时间都没有。

于是我便把一些我力所能及的事情揽了下来，想帮他减轻一些负担。

有一次吃饭的时候，他对我说：“小羽，你是我的真爱。”

他说，他虽然看上去很乐天、很幽默，似乎应该有很多朋友，可其实，真正与他交心的人没有几个。而像我这样的朋友，更是唯一。我看到他很认真地对我笑，真实而卖力。

于是，我相信了，相信我是他的真爱，是他唯一的朋友。可后来，我才知道，我无条件的相信竟然那么可笑。

在那之后，他每一个电话我都乖乖去赴约，他提的所有理所当然的要求我都不会拒绝。只为他说的那句“小羽，你是我的真爱”，我就开始对他不求回报地好。因为我们每个人，潜意识里都会通过被人需要来证明自己的存在，都会借由被人需要才能肯定自己的价值。

好在，我的主动也有回报。最起码，他愿意逗我开心，他会不顾形象地录一些搞笑的表情视频分享给我。他神经病似的夸张表演，给我带来了无数的欢乐。

临近五一，朋友小新打来电话问候，我告诉她节假日要和希德先生去一趟杭州，不能跟她出去玩儿了。

小新很惊讶：“你什么时候跟希德关系这么好了？”我轻笑出声，颇为自豪地把我与希德先生的种种一股脑儿地全告诉她。

小新听完后，沉默了很久，我感到有些不对劲儿，就追问她怎么了。她才吞吞吐吐地开口：“小羽，你还是不要跟他走得太近了。”

“为什么？”我一脸错愕，“你是不是误会他什么了？”

小新叹了一口气说：“小羽，你心思单纯，又每天沉浸在自己的世界里，不知道人心复杂。你和他交往我不反对，他认识的人挺多，你是一个新人，他能给你提供很多资源，但切不可深交。我知道你认定的事说再多都没用，日久见人心，你以后会懂的，可在此之前，你心里一定要有一杆秤。”

我是个重情义又护短的人，听到别人否定我的朋友自然不高兴，可这个别人又是我另一个朋友，也只得作罢，但这件事让我很多天都如鲠在喉。

一个星期后，我的异常情绪才渐渐淡去，因为我恋爱了，这是我22年来第一次恋爱，对象的条件符合我所有的标准，但说实话，在感情中，我多少有些没自信。我不明白这么优秀的男朋友会看上我什么。

我给希德先生发了个私信，我说：“希德，如果一个男生喜欢我，会喜欢我什么呢？”