

2008

全国中国画学术邀请展作品集

纪念改革开放三十周年

中国画艺术委员会成立十五周年

人民美術出版社

2008

全国中国画学术邀请展作品集

纪念改革开放三十周年·中国画艺术委员会成立十五周年

I

中国美术家协会中国画艺术委员会
厦 门 当 代 置 业 集 团

人 民 美 術 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

2008全国中国画学术邀请展作品集：纪念改革开放30周年·中国画艺术委员会成立15周年/中国美术家协会中国画艺术委员会编. — 北京：人民美术出版社，2008. 11
ISBN 978-7-102-04489-7

I. 2… II. 中… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第181737号

2008·全国中国画学术邀请展作品集

编辑出版 人民美术出版社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 杜松儒

设计 北京图文天地企业形象策划有限公司

制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司

2008年11月 第1版 第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/8 印张：24

ISBN 978-7-102-04489-7

定价：305.00元

版权所有 翻印必究

2008·全国中国画学术邀请展

——纪念改革开放三十周年·中国画艺术委员会成立十五周年

主办单位：中国美术家协会

承办单位：中国美协中国画艺术委员会

厦门当代置业集团

厦门复文美术馆

画展组委会

名誉主任：冯 远 刘大为

主 任：吴长江 郭怡琮 王春风

副 主 任：龙 瑞 李宝林 张道兴

委 员：邓 林 田黎明 杨延文 毕建勋 朱 凡 马新林 马书林
杜 军 林金疆 张仁波 杨 晓

画展艺委会

主 任：吴长江 郭怡琮

副 主 任：龙 瑞 李宝林 张道兴 刘国辉 王玉珏 宋雨桂

委 员：邓 林 田黎明 杨延文 马书林 董小明 朱理存 李延声
张立辰 杜滋龄 王迎春 李 翔 孙 克 陈孟昕 高 云
王 涛 黄格胜 蔡 超 程大利 卢禹舜 赵振川 赵绪成
韩 硕 戴 卫 刘 健 何家英 赵 奇 冯今松

秘 书 长：孙 克

副秘书长：毕建勋 林金疆 顾正主 张龙新 王玉山 唐 辉 杨惠东

办 公 室：顾正主（主任） 李淑芬

三十年回眸 再看当代辉煌

——2008·中国画名家邀请展有感

孙 克

始于1978年的改革开放至今已30年，对于漫长的历史来讲，30年不过是短短的一瞬，而中国人是把三十年作为一代人来计量，在过去的三十年，中华大地经历了波澜壮阔的进程，实现了历史空前的进步和变革，作为投身中国画事业的我们这代人，更是亲身体验到改革开放政策推动社会政治的稳定、经济的迅猛发展带来的文化事业的高歌猛进，其中包括着广阔的对外文化的交流，解放了人们的思想，开阔了大家的眼界，展现在中国画家们面前的是更为广阔的空间，更加令人欣慰的是，我国政治经济的平稳顺利的发展和中央提出建立和谐社会的大政方针，大大提升了全体国民的民族精神和爱国精神，极大地恢复和增强了民族自信心，而民族文化作为民族存在的核心架构，其重要性更在现代社会条件下面对西方强势文化时，作为软实力而在世界文化之林中保有自立自主的位置。令人欣慰的是，作为民族文化的深厚而富有活力的中国画艺术，在这30年里，得到了长足的发展，在逐渐摆脱了极左文艺思想的束缚后，在日渐雄厚的社会经济实力的推动下，中国画进入了历史发展的最好时期：日渐壮大而充满活力的画家队伍，富有创造力和民族文化精神的作品如井喷般地涌现，具有规模性的大小型展事活动之丰富活跃更是目不暇接、美不胜收。

中国美术家协会中国画艺术委员会就是在改革开放的时代潮流中，在安定繁荣的经济基础上，在民族文化的复兴重振的大势下，在上世纪90年代初创建的，在历届美协领导的指导和支持下，15年来依靠德高望重的潘絮兹主任以及姚有多、郭怡琮主任和多位副主任及全体艺委会委员的贡献精神，做了大量的工作，在不同时期有针对性地举办不同内容

要求和具有导向性的展览、研讨交流活动，依靠社会力量做了许多有意义的事情，为当代中国画事业的繁荣兴旺作出了自己的贡献。

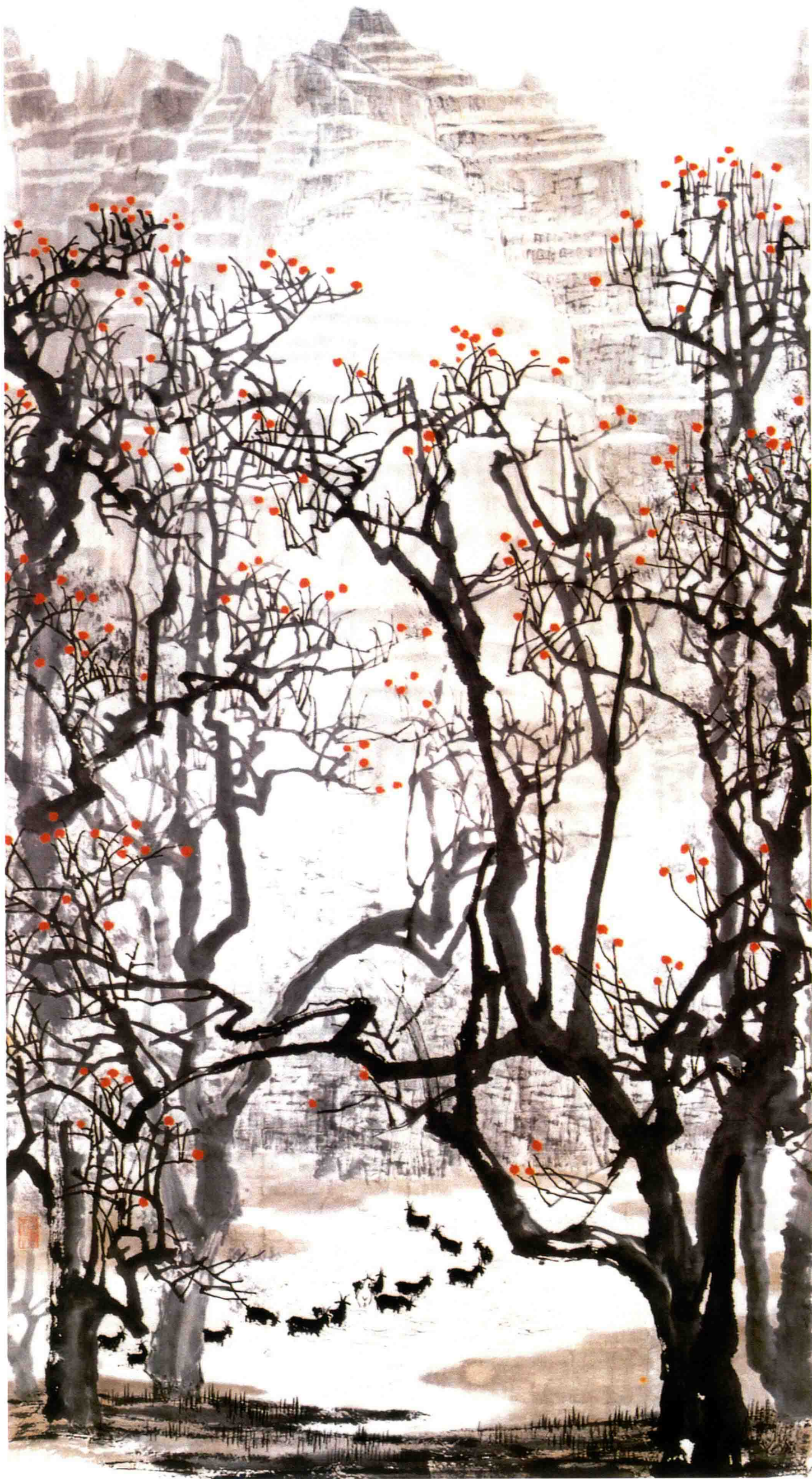
这次举办的邀请展集中了国内近200位知名画家，包括老、中、青三代，其中老一代画家历经波折，改革开放令他们的艺术更焕异彩，中年画家是当今画坛骨干，30年来中国画的辉煌主要由他们绘就，年轻一代画家更是沐浴在改革开放的春风雨露下，绽露出他们的才华灵气和广阔前程。因此，无论从总体的发展和成就的宏观方面去看，还是从画家个人创作进程和成就的个案来看，30年来改革开放的大政方针对于中国画这一艺术品种的繁荣辉煌，无疑是最为决定性的因素。

中国画艺委会成立以来举办了各种规模的学术活动，对于推动创作，壮大队伍，培养青年起到了积极的作用。许多大型的展览、研讨活动依靠企业财力的支持赞助，得以进行，这又是改革开放带来的全新事物。这次举办的大型邀请展规模空前，得到了画家们的大力支持，更是得到了厦门当代置业集团的鼎力赞助和厦门复文美术馆的全力配合，即有益于企业文化的树立，更有助于文化事业的普及和提高，其多方面的利国利民的实际意义，定会历久弥彰。

时光流逝，社会进步，中国社会改变巨大，30年前的我们想不到的富强繁荣的中国和开始重拾中华文化的自信这样令人振奋的现实，实实在在的出现在世人面前。中国人有一句充满智慧的话叫“三十年河东，三十年河西”，就是讲世事沧桑非人们可以简单逆料的，中国画事业的繁荣和可以预见到的光明未来，在30年前是难以想象的。而30年来中国画的长足发展，足以证明中国画的民族精神、特性和品格趣味，都富于活力而为广大中国人所喜爱，并逐渐为其他各国人民所理解和接受。我们应该对自己有信心，对以人性的真、善、美为依归的人类文化前途有信心，相信未来的世界里人类文化生态会更加平衡，发展的模式更加多样，也会更加丰富而繁荣。这也就是我们今天努力为中国画事业尽力，并对未来充满信心的缘故。

2008年秋日于京华道不孤斋

图 版



白雪石 太行之秋 180cm x 95cm

秋風
卷
海
天
門
海
心
山
水
畫
院



孙其峰 秋色 136cm x 68cm





瓜瓞绵绵 嘉治甲午 田国任 味素 食美 魏传义 画

魏传义 翠丝瓜 137cm x 63cm



陈白一 金银花开 68cm x 68cm

始發如蟬翼、山東墨溪、用沒骨法寫女之體、可謂玉雞、壬午夏、山人并記



杨之光 山妹子 88cm x 58cm



冯 远 高原秋色图 72cm × 182cm

不畏蜀道難 五月十二日突如其來的汶川大地震，撼了神州大地十三億中華兒女戮力同心不畏艱險
千方百計坐視搶救生命的總攻，十萬萬解放軍武警公安消防官兵爭分奪秒克服阻礙向抗震
救災第一線強行突進，不放棄每一條生命，的搜尋在崎嶇危道中，風和兼程投入曠世罕見的生
命大營救，成千上萬的生命被搶救，無數憾人心魄感天動地的場面，換來了我們
民族精神——民族力量，民族團結的動人篇章，為子柳月大為揮筆作



刘大为 不畏蜀道难 290cm x 145cm



吴长江 搬家 96cm × 179cm



無論你在哪里都要找到你

尼瑪澤仁
2008年汶川大地震百日祭
尼瑪澤仁

尼瑪澤仁 無論你在哪里都要找到你 137cm x 68cm



潘公凯 满天飞雪图 360cm x 280cm