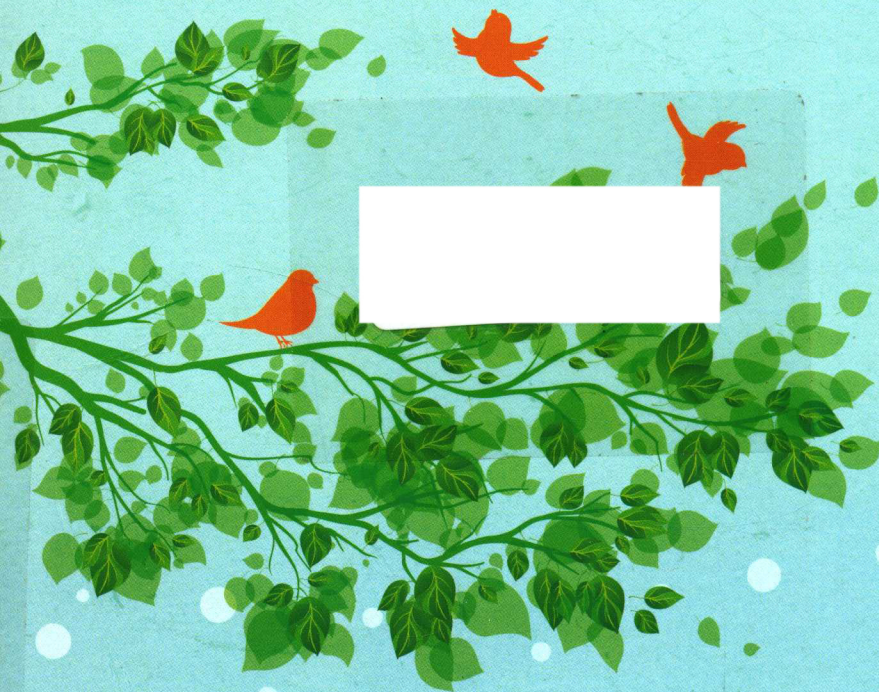




福建省中小学教师工程丛书

亲历愉悦的课堂

——一个中学政治教师的教学实践与思考



李华 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

福建省中小学教师工程丛书



微读 (P) 目解副查并图

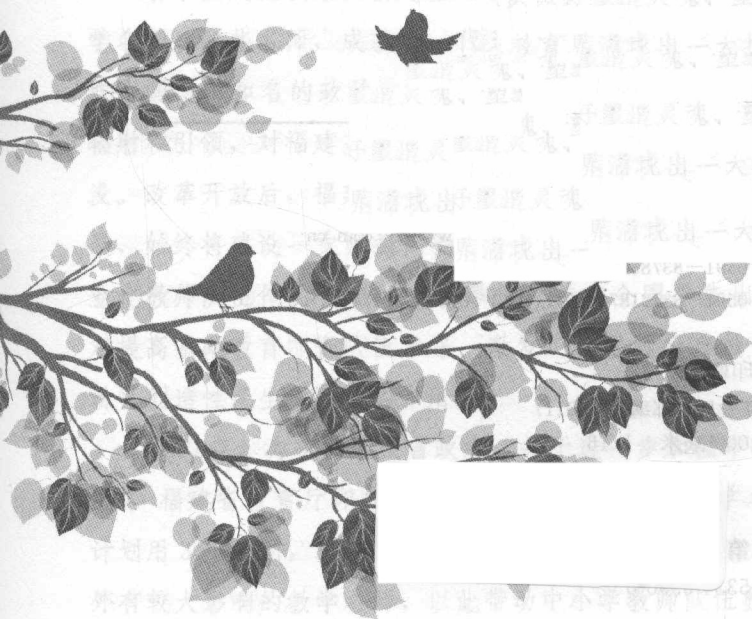
已编实学建政的师建合真学个一中：堂课讲悦愉民亲
思李：著李：著李：著李：著李：著李：著李：著李：著李：著
（中丛野工师各学小中省教研）
ISBN 978-7-8334-8990-0

总序

亲一堂课讲一期台讲①、Ⅲ、…李①、Ⅱ、…亲①、Ⅰ、…

亲历愉悦的课堂

——一个中学政治教师的教学实践与思考



李华 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亲历愉悦的课堂：一个中学政治教师的教学实践与思考/李华著. —福州：福建教育出版社，2016.1
(福建省中小学名师工程丛书)
ISBN 978-7-5334-6990-0

I. ①亲… II. ①李… III. ①政治课—课堂教学—教学研究—中小学 IV. ①G634.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234572 号

福建省中小学名师工程丛书

Qinli Yuyue de Ketang

亲历愉悦的课堂

——一个中学政治教师的教学实践与思考

李华 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83786690 83726908

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福建省地质印刷厂

(福州市金山工业区 邮编：350011)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 14.25

字数 211 千

版次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6990-0

定价 30.00 元

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

总 序

2014年教师节前夕，习近平总书记同北京师范大学师生代表座谈时的讲话指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”民族振兴、社会进步有赖于教育，中华民族伟大复兴需要一大批好老师勇当中华民族“梦之队”的筑梦人，扎扎实实做好塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。

新中国成立以来，福建基础教育界涌现出一大批在省内外享有盛誉的教学名师。这些名师，成就了一代又一代学生的人生辉煌，这些学生中有许多成为国内外知名的政治、经济、军事等方面的杰出人物。诸多名师的示范、辐射和引领，对福建基础教育质量在上世纪五十年代末跃居全国前列功不可没。改革开放后，福建省委、省政府进一步加大教育投入，坚持教育优先发展，始终将建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍作为重要的战略举措，并在全中国率先出台了一系列政策措施，对提高基础教育师资队伍水平、激发广大教师投身教育综合改革的积极性主动性创造性产生了重要的作用。

2010年，为贯彻落实省政府《关于进一步加强中小学教师队伍建设若干意见》，福建省教育厅印发了《关于实施福建省中小学名师培养工程的通知》，计划用3年时间，培养一批教育理论素养深厚、教育教学艺术精湛、在省内外有较大影响的教学名师，以此带动中小学教师队伍整体素质和水平的提高。2011年，省教育厅在全省遴选了首批96名中小学、幼儿园优秀教师作为培养人选，并成立了“福建省中小学名师培养工程专家工作委员会”，负责具体组

织实施名师培养工程。

3年来,专家工作委员会遵循教师专业发展和名师成长的规律,精心设计培养方案,认真组织工程实施,严格培养过程管理,通过专家指导、理论深造、课题研究、名师访学、考察学习、学术交流和著书立说等方式,促进培养人选尽快成长,在实践中形成了具有福建特色的名师培养模式。名师培养工程以“教学主张”为引领,要求教学名师应有突出的教学专长、鲜明的教学风格和自己的教学信条与教学主张,并在教育教学实践中取得突出的成绩。在专家的指导和引领下,名师培养人选努力学习、积极探索、更新观念、大胆创新,在实践中创造性地发展、总结了许多新的教学模式、教学方法和先进的教育思想、教育理念。这些新模式、新方法、新思想、新理念是名师培养人选教育教学成就的总结提升,也是他们刻苦钻研的思想结晶,反映了我省首批名师培养人选孜孜不倦的探索精神和教育教学研究水平,是名师培养工程取得的一项重要成果。

介绍、宣传和推广教学名师的创新经验、先进理念和教学主张,也是名师培养工程的一项重要工作。因此,我们决定组织出版“福建省中小学名师工程丛书”,将教学名师的教学主张,以及先进的教学经验、教学方法等予以整理汇集,以与省内外同行和广大教育工作者共飨。

福建省教育厅厅长 鞠维强

2014年12月

教学主张：教师从优秀走向卓越的专业生长点

教学主张是名师教学的内核和品牌，缺乏教学主张，或者教学主张不鲜明、不坚定，就称不上是真正意义上的名师。无论是名师个体的自我成长还是名师工程的定向培养，主张的提出是关键（前提），主张的研究是核心（中心）。

教学主张是名师的教学思想、教学信念。思想来自于思考，优秀教师在教学实践活动中都会自觉不自觉地对相关问题进行思考，并在此基础上产生或形成对教学的一些看法、想法、念头、观点，我们将其统称为教学思考。这些思考不乏是有价值的见解，但总体而言，是相对零散，不够系统的；是相对浅层，不够深度的；是相对模糊，不够清晰的。只有经过理性加工和自我孵化，教学思考才能提升和发展成为教学思想。教学思想是教师对教学问题的系统的、深刻的、清晰的思考和见解，它具有稳定性和统领性。稳定性意味着思想一旦形成，不容易改变；统领性指的是对教学行为的影响力，行为是由思想而生的。

教学主张是名师的“个人理论”，它来自实践又高于实践。理论来自实践，优秀教师在教学实践活动中都会形成和积累一些行之有效的做法、招数、策略、特点、亮点，我们将其统称为教学经验，这是真正原生态、原发性的东西。我们认为，相应的实践经验无疑是促进理论滋生的最有价值的资源，教师的个人理论一定是来自教师个人的实践和经验，但是，由实践到理论，由个人经验到个人理论，这个过程不是自发产生和实现的。名师不仅要有实践意识，而且需要有理论自觉，一方面把自己的经验，把自己的所行、所见、

所闻、所得加工、提炼、升华为理论；另一方面，用先进科学的理论反思、批判、充实、引领自己的实践和经验。通过这样的双向互动，把自己的经验要素转化为充满思维和智慧含量、可资借鉴（更具有普适性和启发性）的“理论因子”，从而不断形成和完善自己关于教学的“个人理论”，这就是教学主张的内核。

总之，教学主张引领教师从教学思考走向教学思想，从教学经验走向教学理论，这是教师从优秀走向卓越从而实现自我超越的根本支点。对名师个人而言，提出教学主张就是给自己树立一面旗帜！打造一只“天眼”！大凡成功的、有影响的教学名师和流派均有自己鲜明的、独特的、坚定的教学主张，教学主张是教师走向教育家的必经之路。因此，提出教学主张不仅是名师个人成长的关键环节，也是名师工程培养名师的核心抓手。

名师不仅要敢于、善于提出教学主张，而且还要围绕教学主张系统开展研究，它主要包括以下两个方面：

一、教学主张的理论研究

这一研究类似于学者、专家的学术研究，它使名师研究区别于普通教师的所谓校本研究。理论研究的过程是理论思维的过程，是一种形而上的研究。恩格斯曾经精辟地指出：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”中小学名师的教学理论研究就是对自己教学主张的理论论证，它要求教师暂时搁置自己的实践和经验，在理论的高度和轨迹上进行系统和抽象的论证和阐明，从而把自己的教学主张阐明得深刻、清楚、丰富，有逻辑性、有思想性。这个过程对一线的教师是个巨大的挑战，但是名师必须接受这个挑战，并在这个挑战中实现自我突破、自我超越、自我提升，这样才能从普通教师走向教育家。

理论研究的内容和要点主要有：

1. 教学主张的概念和内涵界定。提出一个主张意味着提出一个或若干个概念，理论研究都必须从概念界定开始，概念界定也就是界定概念的内涵和外延。关于概念的界定，有必要强调两点：第一，要基于概念的本意，任何概念都有自己的本质内涵，它是在历史的过程中形成的人类共识，名师的概

念解读要以此为出发点和起点。第二，要有自己的新意，名师对教学主张及其概念要是没有自己独特的见解、看法和感悟，那么这个主张及其研究就没有多大的价值和意义。名师一定要善于从不同角度和方面去挖掘、揭示和阐述概念的内涵，这是把教学主张写得丰满和厚实的逻辑前提。

2. 教学主张的理论基础和依据。理论基础是某种主张、某种观点立论的理论依据。任何新主张、新观点都不可能是凭空产生的。名师的教学主张、观点，它的提出和发展同样有其理论基础。教师在提出教学主张的同时，一定要从哲学、认识论、心理学、教育学等学科去寻找其立论的依据。关于理论基础与教学主张的关系，我们要特别强调“有机性”三个字。有机性指两者之间的关系是内在的，不是外加的，就像地基与房屋的联系是一体的而不是拼凑的一样。名师一定要把教学主张的最直接的最核心的理论基础找出来、挖出来，务求准确、简洁、到位，并把两者的内在的逻辑联系揭示清楚，使其成为一个有机的理论体系。

3. 教学主张的具体观点和内容。这是名师研究的中心任务。概念界定和理论基础的寻找只是研究的前奏和起点，教学主张的观点和内容的展开才是研究的重头戏。教师一定要根据教学主张研究的主题、概念内涵和理论基础，从学科教育教学的不同方面和角度去挖掘、构建、提炼教学主张的核心要点，并加以系统阐述，使其成为一个结构和体系。所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，对一个问题要从尽可能多的角度去思考，才能认识更全面、更透彻、更有新意。

二、教学主张的实践研究

这一研究本质上就是中小学教师的行动研究，它使名师研究区别于专家、学者的所谓学术研究。实践研究就是行动研究，是一种形而下的研究。

名师的实践研究的主要内容包括：

1. 教学主张的教材化研究——使教学主张有根有源。教学主张作为名师思想和智慧的结晶，是名师钻研和解读教材的独特视角，是名师发现、挖掘教材新意的探测器。正如尼采所说：有各式各样的“眼睛”，因而有各式各样的“真理”。名师要用主张来统领、解读教材，这是给教材注入、渗透主张、

思想、智慧的过程，使教材个性化、生命化；与此同时，不断从教材中挖掘和提炼出体现和反映教学主张的内容和意义出来，使主张变得厚重、丰富，有根有源。

2. 教学主张的教学化研究——使教学主张看得见、摸得着。教学主张不仅要进入教材，还要进入教学。教学主张的教学化研究，简单的说就是要用教学主张作为教学的导向，并将其融入教学实践的每一个“毛孔”，使名师的教学活动“烙上”自己的思想和个性，进而形成自己的风格。著名特级教师于漪说的好：“教出自己个性的时候，才是学生收获最大的时候。”而教出风格的时候，才是名师成熟的时候。

3. 教学主张的人格化研究——使教学主张名师化、精神化。教学主张不但要进入教材、进入教学，还要进入教师本人，成为教师人格的一部分和特征。名师的主张不仅通过教材、教学表现出来，还要通过名师自己的生活和为人表现出来，这样才更令人信服。

三年来，我们坚定地要求和毫不余力地指导名师培养人选提炼教学主张并围绕教学主张开展深度的研究，这是我们名师培养工程的主题、主线索、主工作。现在摆在我们面前的一本本专著就是这一研究的代表性成果。三年之前，不仅学员，就连我们名师工程的专家委员，都觉得，这是一项不可能完成的任务。名师就是要做“不可能实现的事情”。我们欣慰地看到，不少名师培养人选通过三年的刻苦努力，实现了专业发展的自我蜕变和自我超越，成为真正意义上的名师了。

作为名师培养工程的一名导师，笔者深深地感到：名师是可以培养的，而培养的法宝就是教学主张。

福建省中小学名师培养工程专家工作委员会 余文森

2014年10月

序一 教师，要做一个思想者

教师，要做一个思想者

程光泉

教师当然离不开课堂教学，离不开教学实践，但是经历，甚至是亲历，并不意味着在场，正如所有的人都活一世，人生过程乃至价值却各不相同，同样是经历教学过程，但纵岭侧峰，看到和得到的却是霄壤之别。

所谓在场，首先在于用心。李华老师曾著有《迷恋学生的成长》一书，全面阐释了对教育之爱的理解，这也是她成为一个好教师的前提，而《亲历愉悦的课堂》一书则是她对自己从事的中学政治课教学的理解和思考。我以为，在教师的专业成长中，最为重要的是理性的思考与超越。苏格拉底有一个著名的命题：“不经过思考的人生是不值得过的。”教育，更离不开思考。教学的过程，不是知识搬运的过程，也不是显示教学技巧的过程。我们常看到一些教师在教学过程中追逐并满足于炫技，并不知大道无形。对技巧和方法的追求，某种意义上是掩盖知识与思想的贫乏。教学不能缺少技巧，但如果仅仅满足于技巧，教师就掩盖不了匠气。

课改以来，常听人们说要回归学生的生活世界。事实上，现象学所说的生活世界，并不是我们每天所经历的现实生活，而是在我们的精神世界中重构的现实世界，是经过思考，重新建立起来的世界。美国哲学家诺齐克在《经过审视的人生》一书中强调，人们说“文学中的人物比生活更真实”，“他们中的任何一个实际上都不存在，但是他们看起来比我们知道确实存在的某些人更真实”，“这些文学人物之所以真实，是因为他们在生活中是真的，他们是我们相信有可能碰到的人，这些人物的真实性，存在于他们的生动之中，存在于他们的细节的鲜活之中，存在于他们为了某种目的而采取的行动或遭受的折磨的整个方式之中”。许多教师在教学中看到的、记录下来的，无论是

课堂观察还是教学案例，虽然生动鲜活却往往对他者并没有太大的启发。就是因为教师虽然亲历了教学过程，但由于没有经过理性的思考，所以教师并没有真正“在场”。由此看来，教师所亲历的教学过程并不是最真实的，而经过头脑之后重构的过程才是最清晰的。教育绝不是对生活的简单的自然主义的还原，而是在思想中的升华与再造。生活是一种存在，在这个意义上，我们都存在着，重要的是如何增加我们的深度和高度。因为“人们珍视的最伟大的事情在相当大的程度上涉及高度和深度：心醉神迷的冥想，宗教的体验，恢弘的音乐，排山倒海的爱情”。在这种意义上，教育不仅是一种亲历，而更是一种“在场”，是对生命存在的开拓，而开拓出来的世界才构成人的实在。教育并不满足于存在，而是不断地拓展实在。有了这样的拓展，我们的人生才更真实，更有意义。

教育的在场，教师作为一个理性的存在，离不开思想与思维。而思想与思维并非与生俱来，而是在阅读与实践的反复博弈与印证中形成的。思想的基础是阅读。我一直主张教师成长离不开阅读，李华就是这样一位阅读者，因为长期不懈的坚持，她获得过《中国教育报》评选的全国十大读书人物，她不仅自己阅读还组织了在读书界颇有声名的“1+1教师读书俱乐部”，这里有张文质先生的学术引领，更有李华、林晓枫、杨继红等一批一线老师的积极参与，业已成为教师相互砥砺携手成长的共同体。广泛和深入的阅读开拓了李华老师的视野，奠定了她坚实的知识基础和扎实的理论功底，也培养了她敏锐的洞察力和批判精神。这使李华老师在《亲历愉悦的课堂》一书中的教学观察和教学记录具有了与众不同的思想维度，也因此对教师、对教学具有重要的启示意义。教师不应是教育的旁观者和他者，这不仅取决于经历与实践，更取决于理性与思想。

教师，要做一个思想者，才能成为教育改革大潮中的在场者。
是为序。

2015年7月10日于北京师范大学

(程光泉，北京师范大学哲学与社会学学院教授)

序二

早春时节赏花人

李晓东

唐代诗人杨巨源诗作《城东早春》，对赏花有一番独到的见解：“诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。若待上林花似锦，出门俱是看花人。”若把诗歌所描绘的场景放在教书育人的情境中，也别有一番意蕴。为人师表的真谛，不在于学生“功成名就”“金榜题名”之后，成为“高朋满座”“车马如龙”的道贺者中的一员。只有在我们的学生尚未“成就不凡”的时候，去发现蕴藏在他们身上的那些宝贵的东西，我们才能体会到“诗家”早春时节独得的“赏花”乐趣。同样，我们也只有成为“早春时节赏花人”，才能在这些细枝末节的萌芽之中，读到“春来的消息”，体味到“发现成长”的乐趣。

读李华老师的新作，突然想到了“早春时节赏花人”这个称呼。熟悉李华老师的人，应该对她“赏花”的痴迷程度不陌生。我们经常看到李老师镜头下那些千姿百态、韵味各异的花，先是微博，然后是微信。形形色色的花，通过她的传递，在我们的眼里，也富有了生命的气息，充满了成长的味道。在这本书里，李老师扮演的依旧是“赏花人”的角色，只是她把对自然中各种花儿风姿绰约的欣赏，转变成了课堂上教与学的奇思妙想。

李老师的书里，有对同事和同行的欣赏。都说同行是冤家，但李老师对于同行的赞赏与品鉴，却成为一道不可忽视的风景。她以“亲历”的方式，抓住一切可能的机会，用善于发现的眼睛和敏锐的观察力，去感受同事和同行的课堂。用她自己的话说，“没有人命令、没有人监督，却仿佛赴盛宴般的神圣和迫不及待”。正是基于这样一种自觉，在“课堂观察篇”里，随处可见李老师在听与思、评与批之间的“自由切换”。虚心与洞见，跃于字里行间，让我们恍如身临其境，和李老师一起经历、品鉴那些精彩课堂的点点滴滴，

真是美不胜收！

李老师的书里，还有对学生的欣赏。教师职业最具诱惑力的“福利”，就是我们面对的是那些充满生命活力的学生。用无私的仁爱之心，呵护学生健康成长，是每一位优秀教师必备的素质。但这并不是说，我们可以对学生的一切行为全部纵容放任。在“道德讲坛篇”里，李老师将自己的教育叙事，转换为一个个生动的案例，让我们在深受感染的同时，不自觉地想起李老师柔软但坚定的神态，感受到一种超越功利的师者情怀。有了这样的情怀，教师的工作就不再是难以负担的苦役，而是充满了为人师表的自豪感。至今清楚地记得，当李老师在北师大“教师橱窗”里看到自己学生风采展示的时候，那种由衷的自豪感和喜悦。我想，教师在从教几年之后，最津津乐道的，莫过于自己曾经的学生，这也是别的职业所无法感受到的乐趣吧！

李老师的书里，有对学科的欣赏。术业有专攻，中学德育课程，自然需要专门的“术”来实现对学生的培养。在“教学实践篇”里，李老师向我们展示了她的生动课堂；在“专业素养篇”里，李老师向我们展示了她的专业成长。品读这些文字，我们不难发现一个中学德育人对教育事业的付出与奉献，也能感受到这门课程“精无上限”的高要求。李老师提供的案例，与其说是故事，不如说是样例。每一次看似平静的叙述背后，都有让我们可以感受启发的东西，这是难能可贵的。如果每一个老师都能和李老师一样，集腋成裘，做到“不再忐忑”，“教学勇气永不枯竭”，那我们的教育，该是何等辉煌！

李老师的书里，最多的，还是对自我成长的欣赏。个人至上固然不可取，但若迷失自我，我们就很难让自己有较大的发展空间。从举止拘谨的教坛新秀，到举重若轻的省级名师，李老师一直坚持的，就是对自我的认识与超越。在书中，我们可以看到历史的痕迹，能从中感受到李老师对于自己的不断否定与肯定。这样的成长道路，很多时候都是我们似曾相识的，只是很多时候我们都忽略了我们也曾走在那样的路上。“花儿不是为了别人的欣赏才开放的，开花的理由只有一个：因为是花！”这样的坚定与自信，不就是成长的最好写照吗？

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”读这本书，我们不仅欣赏到了难得的风景，也看到了一位德育课名师的成长。这样的感受，还是很奇妙的。

有幸作为本书的第一批读者，不敢称序，拉拉杂杂记下读书的感受，与各位朋友分享。

教学实践篇

(李晓东，北京师范大学价值与文化研究中心、哲学学院副教授)

1. 自我教育——从QQ到宝马不是不可能

《经济生活》教材“从总体小康到全面小康”章节中，设置了一个探究活动，其中第三问是：“你憧憬的幸福生活是怎样的？”在同学们思考片刻后，就请大家谈谈自己的看法。一时间课堂非常的热闹，同学们你一言我一语相互交流着自己的看法和设想。因为课堂时间紧，我只请了两位同学回答问题。其中，女同学小郑的回答让人感觉她的心地特别善良，因为她希望“人人都看饭吃，人人都有房住”。

听完小郑的回答，我对大家说：“我们国家虽然已经实现了第二步目标，解决了温饱，达到了小康，但并不意味着每个人都能富裕。这几天天气特别冷，当我们围坐在温暖的家中喝茶看电视的时候，郑同学能想到在寒风中连温饱都没有保障的人真是难得。她的善良值得我们每一个人学习！”

另外一位男生小黄的回答在我意料之外，他开门见山、直截了当地说：“我憧憬的幸福生活就是开上宝马……”他的回答引起大家一阵哄笑，马上就有人接茬说：“还宝马呢，有QQ开就不错了。”黄同学很大方，看了看嘲

目 录

15. 听李镇西老师的“最后一课”	11
16. 亲历，让思想政治课的课堂充满激情与感动	12
——观摩珠海全国思想政治课大赛课堂教育有感	13
17. 课堂是平的	14
18. 有幸“认识”斯腾豪斯	15
19. 古巴和韩国比赛，该为谁加油？	16
20. 该怎样继续仰望星空？	17
21. 要亲自看，不能道听途说	18
22. 随风潜入夜，润物细无声	19
23. 唉，我是一只蝴蝶	20
24. “四两拨千斤”——初次听张文质老师的语文课有感	21
25. 一朝被蛇咬，十年怕井绳	22
26. 有效的教学情境是上好课的关键	23

序一 教师，要做一个思想者 程光泉 \ 1

序二 早春时节赏花人 李晓东 \ 3

教学实践篇 \ 1

1. 自我教育——从 QQ 到宝马不是不可能	1
2. 信守诺言——一包棒棒糖的故事	2
3. 身体力行——我保证我坚决不闯红灯	3
4. 模拟听证——参与民主决策的体验和感悟	4
5. 克服恐惧——让理想降落	6
6. “长效和短效”——如何引导学生亲历哲学思维？	7
7. 转变方式——不再做“保姆”的喜悦和被学生“推着走”的畅快	10
8. 曲尽意犹——谁是课堂真正的“英雄”？	13
9. 反思教学——你会因为课堂的预设而打断学生兴致激昂的发言吗？	14
10. 领略“兼爱”“非攻”之美——和学生一起愉悦的精神之旅	15

11. 教学二得之一——如何突破教学难点? \ 17
12. 教学二得之二——乱至敬畏和邀请听课 \ 19
13. 角色转换——不再忐忑 \ 20
14. 亲历课堂辩论——究竟谁创造历史? \ 21
15. 行动诠释——优秀是一种习惯 \ 24
16. 职业顿悟——三板斧混到何时? \ 25
17. 首因效应——上好自己的“开学第一课” \ 27
18. 有益尝试——有效教学从精心设计作业开始 \ 31
19. 课堂讨论——汇聚微温暖,让严冬不再寒冷 \ 34
20. 课堂提问——从“以纲为本”向“以生为本”的转变 \ 37
21. 亲历政治——以综合探究课《提高效率 促进公平》为例 \ 43

课堂观察篇 \ 47

1. 首尾呼应,让课堂升华 \ 47
2. 和谐的课堂令人心旷神怡 \ 48
3. 自信在危机和困惑中重生 \ 49
4. 我们为什么要爱我们的父母? \ 51
5. 能为我们摆平一切的父母一定是好父母吗? \ 52
6. 有你与我同行再累也心甘——父母帮助孩子通过“人生障碍四把椅”活动设计 \ 53
7. 假如你的父亲出了车祸 \ 54
8. 保卫黄河——听一堂音乐课有感 \ 55
9. 一场别开生面的招聘大比拼 \ 56
10. 一只叫“责任”的小猪 \ 57
11. 明霞老师的教学勇气 \ 58
12. 惊喜在“荒诞的真实”中——听一堂语文课有感 \ 60
13. 我们有勇气“用理想的胸膛去堵住现实的枪眼”吗? \ 62
14. “爱”就一个字——我所领悟的“开学第一课”的精髓 \ 63

15. 听李镇西老师的“最后一课” \ 65
16. 亲历，让思想政治课的课堂教学如此精彩 / 13
- 观摩珠海全国思想政治课大赛课堂教学有感 \ 68
17. 课堂是平的 \ 75
18. 有幸“认识”斯腾豪斯 \ 77
19. 古巴和韩国比赛，该为谁加油？ \ 79
20. 该怎样继续仰望星空？ \ 82
21. 要亲自看，不能道听盲从 \ 83
22. 随风潜入夜，润物细无声 \ 84
23. 唉，我是一只倒霉的鹅——一个课堂没有被关注到的学生情绪的前后变化 \ 86
24. “四两拨千斤”——初次听张文质老师的语文课有感 \ 88
25. 一朝被蛇咬，十年怕井绳 \ 90
26. 有效的教学情境是上好课的关键 \ 91
27. “微言课堂”数则 \ 93

专业素养篇 \ 100

1. 给心灵减负 \ 100
2. 论文怎样才能吸引评委的眼球？ \ 101
3. 比获奖更重要的——如何指导学生参加时政演讲 \ 102
4. 这个伟大的事物是什么？ \ 105
5. 教学勇气永不枯竭 \ 107
6. 我有几条备课求助热线？ \ 108
7. 模仿毛泽东 \ 112
8. 阅读杜威是一个艰难又华美的过程 \ 113
9. 体验奇妙的“参与式”培训方式 \ 115
10. 教师“版本”说 \ 118
11. 我的“教育之桶”里的水到底有多少？ \ 121