

AR APP 英童4D馆

中国神话故事

英童书坊编纂中心●主編

全国百佳出版单位

吉林出版集团股份有限公司

AR 英童4D馆 APP

中国神话故事

英童书坊编纂中心●主编



全国百佳出版单位
吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国神话故事 / 英童书坊编纂中心主编. -- 长春 :
吉林出版集团股份有限公司, 2017.1
ISBN 978-7-5581-0934-8

I. ①中… II. ①英… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第262350号



ZHONGGUO SHENHUA GUSHI

中国神话故事

主 编：英童书坊编纂中心

文字统筹：孟广霞

责任编辑：孟广霞

技术编辑：王会莲

封面设计：米 多

配 音：潘莉莉

插 画：李延霞 张怡民 齐 航

开 本：880mm × 1230mm 1/20

字 数：110千字

印 张：8

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

出 版：吉林出版集团股份有限公司

发 行：吉林出版集团外语教育有限公司

地 址：长春市泰来街1825号

邮 编：130011

电 话：总编办：0431-86012683

发行部：0431-86012767 0431-86012826(Fax)

网 址：www.360hours.com

印 刷：吉广控股有限公司

ISBN 978-7-5581-0934-8

定价：24.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话：0431-86012683



目 录



盘古开天地·····	1
女娲造人·····	5
钻木取火·····	10
伏羲的传说·····	15
神农尝百草·····	19
黄帝大战蚩尤·····	23
共工怒触不周山·····	27
女娲补天·····	31
夸父追日·····	35
后羿射日·····	39
嫦娥奔月·····	43
勇士刑天·····	47
素女化雁·····	51
仓颉造字·····	55
精卫填海·····	59
五谷之神——后稷·····	63
湘妃竹·····	67
大禹治水·····	71
杜鹃啼血·····	75





愚公移山·····	79
姜太公钓鱼·····	83
八仙过海·····	87
沉香救母·····	91
干将镆铢·····	95
白蛇传·····	99
哪吒闹海·····	104
梁山伯与祝英台·····	109
孟姜女哭长城·····	113
牛郎织女·····	117
钱王射潮·····	121
海神妈祖·····	125
十二生肖·····	129
月下老人·····	133
崂山道士·····	138
田螺姑娘·····	142
年的来历·····	146
灶王爷的来历·····	150



[[]] 盘古开天地

相传很久很久以前，天和地还没有分开，整个宇宙一片混沌，既没有太阳，也没有月亮，黑乎乎的，像一个密不透风的大鸡蛋。在这个大鸡蛋里住着一个叫盘古的巨人。盘古在黑乎乎的大鸡蛋里呼呼大睡，一睡就是一万八千年。

有一天盘古醒了，睁开眼睛看了看周围，一团漆黑，什么也看不见。被黑暗闷得发慌的盘古实在忍不住了，他操起身边巨大的利斧，对着黑暗，“轰”的一声砍了下去。这一砍可不得了，伴随一阵山崩地裂的巨响，大鸡蛋竟然裂开了一条大缝，蛋清慢慢地升了起来，变成了天；又浊又重的蛋黄慢慢下沉，变成了地。



盘古坐了起来，伸了个懒腰。他看见天地有些地方还粘在一起，心想：既然已经分开了，不如彻底地分开它们吧。他向周围看了看，看见不远处有一把凿子，不禁高兴起来：“这个东西正好可以把粘在一起的地方凿开。”就这样，盘古一手抡着斧子，一手握着凿子，叮叮当当地忙个不停，终于把所有连在一起的地方都凿断了，天地完全分开了。



看着不断上升的天和不断下沉的地，盘古心里很是畅快。担心天地会再合拢到一起，他就头顶天，脚踏地，像一根柱子撑在天地之间。就这样，天每天升高一丈，地每天下降一丈，盘古的身体也随之生长。这样不知过了多少年，天和地的构造已经相当稳固了。但盘古却筋疲力竭，身子一软，倒在了地上，再也没有醒来。



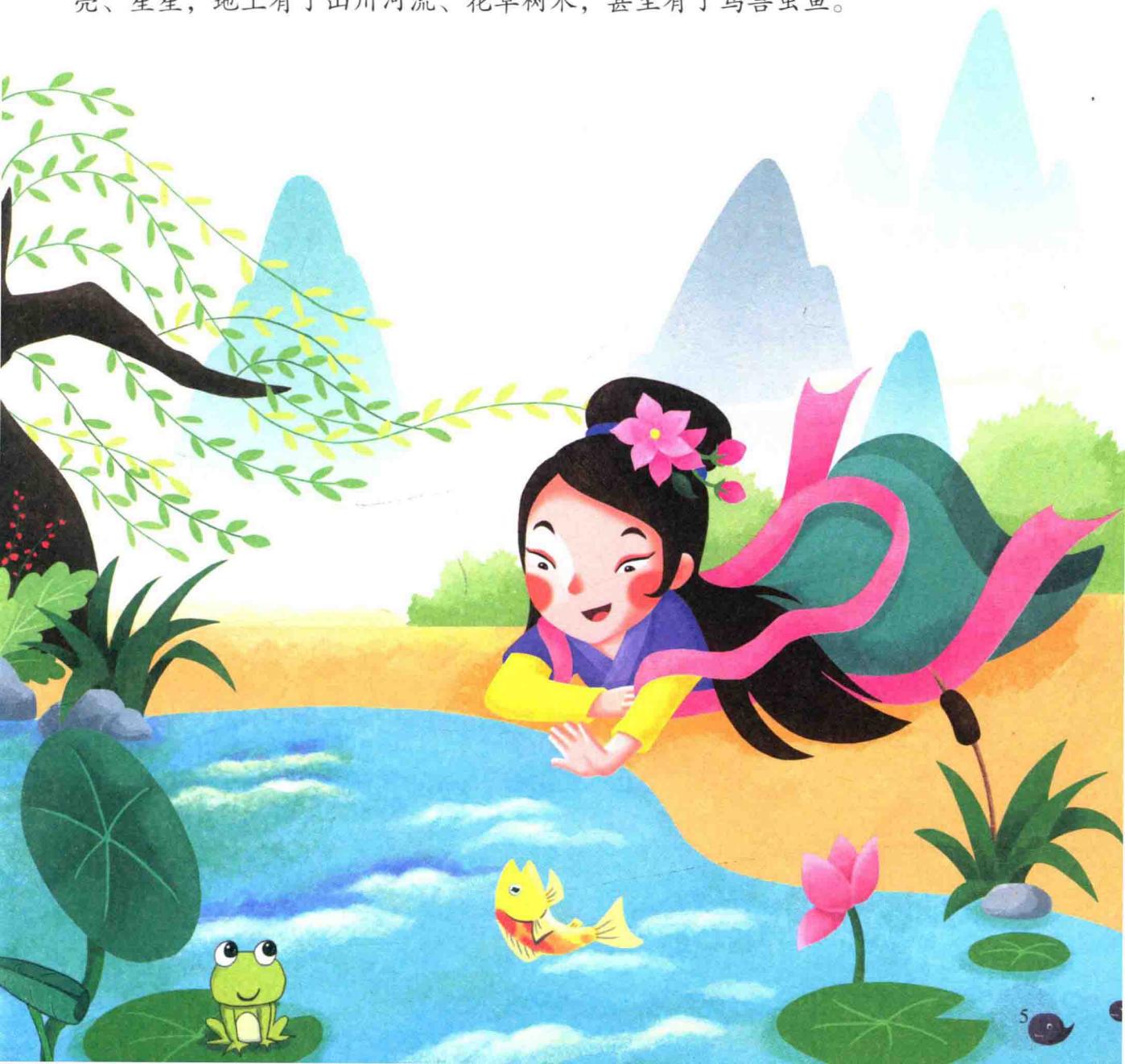
盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音变成了隆隆的雷声。他的左眼变成了太阳，照耀大地；右眼变成了月亮，给夜晚带来光明。他的四肢变成了大地上的东、西、南、北四极；他的血液变成了波涛滚滚的江河；他的肌肉变成了大片的肥田沃土；他的头发和胡须变成了满天的星星；他的皮肤和汗毛变成了田野里的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。



[[]] 女娲造人

盘古开天地之后，万物生机勃勃，一片兴旺的景象。天上有了太阳、月亮、星星，地上有了山川河流、花草树木，甚至有了鸟兽虫鱼。



可是，这个世界上却没有人类。

不知道什么时候，世界上出现了一位美丽善良、神通广大的女神，她的名字叫女娲。有一天，女娲在广阔的原野上独自行走，望着周围美丽的世界，她忽然觉得好孤单，心中有种说不出的寂寞。

她想对山川草木诉说自己的心事，可山川草木根本听不懂她的话；她对虫鱼鸟兽吐露衷肠，可虫鱼鸟兽哪能体会得了她的喜怒烦忧。她觉得这天地间，应该添一点儿什么东西进去，让它生气蓬勃起来才好。

添一点儿什么呢？

走啊走啊，她走得有些疲倦了，就来到一个水塘边喝水，平静的水面倒映着她的身影。她一笑，倒影也跟着笑；她眨眨眼睛，倒影也跟着眨眼睛；她假装生气，池塘里的影子也跟着生气。

忽然，一片树叶飘落，水面上泛起了阵阵涟漪，她的影子也微微晃动起来。女娲突然觉得自己心头的结解开了，为什么自己会有说不出的孤独感？原来是因为世界上缺少一种像她一样的生物。

想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，加上适量的水，照着自己的样子捏了起来。捏成的小人儿模样与女娲差不多，有五官七窍、双手双脚。

女娲把这些小泥人放在地上，朝他们吹了口气，小泥人竟然活蹦乱跳起来，嘴里还喊着：“妈妈，妈妈！”

女娲一见，满心欢喜，接着又捏了许多，女娲给这些小泥人取了好听的名字，叫作“人”。

小泥人欢呼雀跃地拍着手说：“我有名字喽！”然后蹦蹦跳跳地跑开了。

女娲别提有多高兴了，她再也不会感到孤独和寂寞了。她想让世界充满她亲手创造出来的人，把世界变得热热闹闹的。

于是女娲不停地工作，捏了一个又一个。但是世界太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出来的小人儿在广阔的大地上，还是太稀少了。

女娲累得腰酸背痛，便坐下来休息，她顺手从附近折了一条藤蔓，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。结果点点泥浆变成了一个个小人儿，与她用手捏成的模样相似。



这样一来，她只要轻轻挥动一次藤蔓，就会变出很多很多的人，比之前的方法快多了。女娲就用这种新方法创造出了更多的人。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有停止。她想，人类终究是要衰老死亡的，怎样才能让人类长久地生活在大地上呢？

最终她想出了一个办法：把那些小人儿分为男女，建立婚姻制度，让男人和女人组成家庭，繁衍后代。这样，人类就能世代繁衍下来。



从此，大地上不仅到处充满
鸟语花香，而且因为有了人的存
在，不再单调无趣，而是变得更
加生机勃勃了。



钻木取火

远古时期，人们还不知道火是什么，更不知道取火、用火。一到晚上，四处漆黑，野兽叫声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又怕又冷。由于没有火，大家只能吃生的食物，结果导致他们营养不足、体质很差、经常生病。



看到人间生活如此艰难，天神伏羲心生怜悯。他想帮助人们意识到火的用处。于是，他大展神通，在山林中降下一场雷雨。

随着“咔嚓”一声巨响，雷电劈在树木上，树木不一会儿就燃成了熊熊大火。人们被雷电和前所未见的大火吓着了，到处奔跑。

不久，雷雨停了，夜幕降临，雨后的大地更加湿冷。逃散的人们又聚到了一起，他们惊恐地看着燃烧的树木。



这时，有个年轻人惊奇地发现，那些经常在附近出没的野兽不见了，莫非野兽是害怕这个发亮的东西。于是，他鼓起勇气走到火边，立刻，一股暖意包围了他。

年轻人兴奋地招呼大家：“快来呀，这东西一点儿都不可怕，它能给我们带来光亮和温暖！”接下来，大家发现那些被火烧死的野兽不时散发出阵阵香味，于是，他们尝试着把被烧过的野兽肉放到嘴里，非常美味，比原来好吃多了。

人们终于意识到了火是个好东西。他们捡来树枝，点燃火，保留起来，作为火种派人轮流守护，不让它熄灭。可是有一天，看守的人睡着了，火燃尽了树枝，熄灭了。火种没有保存下来，人们又陷入了黑暗和寒冷之中，所有的人都非常痛苦，却束手无策。

天神伏羲得知这一切，就托梦给那位最先发现火的年轻人：在遥远的西方有个燧明国，可以去那里把火种取回来。年轻人醒了，想起刚才做的梦，决定去燧(suì)明国寻找火种，让同胞的生活再次温暖起来。

他跋山涉水，历经千辛万苦，终于来到了燧明国。可让他没有想到的是，这里没有阳光，不分昼夜，四处一片黑暗，根本没有火。年轻人非常失望，就坐在一棵叫“燧木”的大树下休息。突然，他发现眼前有东西在闪闪发光，他马上站起来，四处寻找光源。

原来在燧木树上，有几只大鸟在啄树上的虫子。只要它们一啄，树上就会冒出火花。年轻人看到这种情景，兴奋得直拍大腿，大声说：“我知道了，我知道了！”

只见他折了一些燧木的树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出火光，可是却着不起火来。年轻人不灰心，他找来各种树枝，耐心地用不同的树枝进行摩擦。