

巫山文学丛书

SHI HUA JIANG SHAN



诗画江山

◎ 李尚朝 / 著



团结出版社

SHI HUA JIANG SHAN



诗画江山

◎ 李尚朝 / 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗画江山 / 李尚朝著. -- 北京 : 团结出版社, 2015.10

(巫山文学丛书 / 赵宁章主编)

ISBN 978-7-5126-2470-2

I. ①诗… II. ①李… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 244512 号

出 版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话:(010)65228880 65244790

网 址:<http://www.tjpress.com>

E-mail:65244790@163.com

经 销:全国新华书店

排版印刷:重庆新视野快速印务有限公司(电话 58226536)

开 本:889×1240mm 1/32

印 张:7

字 数:130 千字

版 次:2015 年 10 月 第 1 版

印 次:2015 年 10 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5126-2470-2

全套定价:280.00 元

(版权所有,盗版必究)

编 委 会

总 顾 问:李春奎 曹邦兴

顾 问:谭观银 刘大勇 师明萌 陈爱军

主 任:柴承刚

编 委:宋传勇 卢家平 赵宁章 沈洪斌

主 编:柴承刚

副 主 编:宋传勇 赵宁章(执行)

责任编辑:黄先清

目 录

视听江山(组诗)	/ 1
行走曲线(组诗)	/ 16
明月清风酒(组诗)	/ 27
擦身而过的禅(组诗)	/ 35
家住天仙湖(组诗)	/ 47
云南王(组诗)	/ 58
回到乡下(组诗)	/ 70
西安行吟(组诗)	/ 88
超越山水的心灵(组诗)	/ 98
在深秋,共南山(组诗)	/ 106
牵染(组诗)	/ 115
相约去锦里(组诗)	/ 128
恍惚去过那里(组诗)	/ 137
行走巫溪(组诗)	/ 146
在江津养神(组诗)	/ 153
从月亮宝到拉拉渡(组诗)	/ 165
上下万州城(组诗)	/ 179
硝烟记忆(组诗)	/ 188
附录一:李尚朝:坚守理想主义写作 蒋登科	/ 200
附录二:李尚朝创作简表	/ 211



视听江山(组诗)

□视听江山

□灯火里荡漾着一片惊叫

□红叶未红

□尽情地绿

□最先醒来的红叶

□祖先的牙齿

□对视文峰塔

□石器时代

□石宝寨

□御赐忠州

□太白岩上

□所谓龙缸

□锦上之花

□张飞晤

视听江山

宁静啊,荡漾啊,我在江山之间
如果我是一叶轻舟,听不见李白的猿鸣
那一定有轻风的问候,把酒临歌
那些划过水上的余波把我送远
从此过上逍遥的生活

如果万山红叶洞察了我的寂寥
我就放下想象,静静地燃烧一回
在神女峰下,起云峰前
揽几片闲云,听风声水起
看云卷云舒。一抹江山,有红有绿
有泼墨,有渲染,随大雁的长啸
送走夕阳,在传说中回首
品巫山云雨,忆万世缠绵

2014.11.15

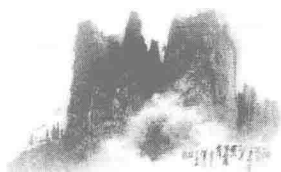
灯火里荡漾着一片惊叫

夜雾中的闪烁,它没有提醒
不在乎你是美女还是诗人
不在乎你爱上它的艳丽还是
流水带来的梦一样的恍惚

它复姓巫山,没来得及让你考证
就迎来一片惊叫
清风无迹,神女还在更衣
你看不见朝云暮雨
薄翼裙纱的人儿,一晃而过
今夜你是迟到的楚襄王
满城灯火,都荡漾在你的心上

2014.11.14

视听
江山



红叶未红

风未起,霜未凝,云未开
伊人未觉,神女未梳妆
这绿水青山,诗人尚未磨墨
情人恰才试衣
你来青溪催我,我为何红
为何而红?

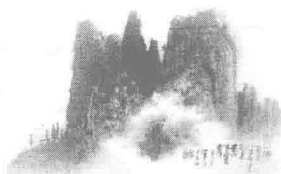
2014.11.14

尽情地绿

穿越神女溪,穿越一场绿梦
穿越峡谷的突兀
穿越流水的睡姿
和诗人一起,和作家一起
和鸟一起,和鱼一起
像水一样,尽情地绿
绿得彻彻底底
绿得干干净净
除了绿,再无江山,再无回忆

2014.11.14

视
听
江
山



最先醒来的红叶

我不能拦住每一个人
都唱一首歌,但我可以
唱给自己和身边的人
像这年十月,还是遍山青绿
我伸伸手,弯弯腰
梳洗后睁开眼睛
第一个醒来,怯怯地红着
看见三个诗人和一个画家
他们盯着一叶轻舟和两只鸟
见我独自妩媚
山水冷峻,白云闲适

2014.11.14

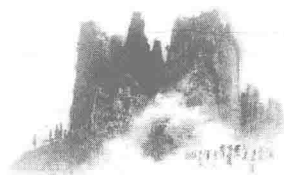
祖先的牙齿

它见过的星星和月亮
它见过的冷风与夜晚
可以耗尽我所有的想象

一枚牙齿的旅行
带着两百万年沉默
它只是一个小小的证据
静静地立在博物馆的一隅
却宏大得
可以笼罩整个亚洲的云烟

2014.11.14

视听江山



对视文峰塔

烟云包裹的地方，它静静端坐
我看到的也许是塔，也许
是从前的一种想象与虚空

它是来自刹那中的一种缘
从无到有，从有到生根
是我突然遇到的经幡
直立在巫峡的文峰山上
它在想，我这个人
曾经出现，即将出现
或者，已经出现
与它对视，这是必然的事

2014.11.15

石器时代

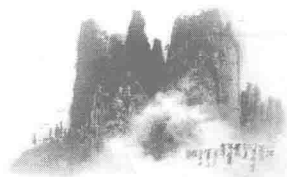
我来自大溪,看见一个时代
在那里磨制石器,打渔,打猎

茹毛饮血,天气不太完美
一个体态干瘦的男人
在火中发现了陶,他埋下圆形图案
就粘上了后来的鱼纹和甲骨

日升月落,夏启商周
一层层的墓地上,留下青铜和金玉
在某一个艳阳天,大幕开启
一个时代从泥土里翻出来

我的如意,我的太极,我的大溪
看着这一片一片的石器
我想到遇难呈祥,天下大吉

2014.11.14



石宝寨

如果再没有更高的地方供我冥想
你就萧杀吧。一座山，一条江
一座楼，一带秋风，一道夕阳

如果看不到更多的历史与黄沙
我就凝望吧。任江水滚滚而来
任时光滚滚而去。一杆旗，一座庙
千古风声，一个传说

2015.3.10

御赐忠州

那一年,那一天,那一卷朱笔
让许多名字恣意流传
让江边的一座小城披上金冠

秋风起,寒霜降
二十四史,将一种品格嵌在江边
扬鞭的男子,捋须的先生
他们将一生放在一个汉字里
为国为家,激情四溅

尔后时间久远,我至忠县
作为街上的行人,我微微呼吸
想把那种皇家的气息吸进肺里
一边想,一边看
有水,有桔,有人吹笛,有人聊天

2015.2.23

视
听
江
山



太白岩上

没有人可以一眼看透林立楼房

一条江，一片湖

一个人站在太白岩上

白云如海，翼覆江城

没有人可以一口说出时代沧桑

2015.3.26