



开元盛世最后一名贤相传奇人生

他是《唐诗三百首》第一人，海上生明月，天涯共此时，传为千古绝唱
他是梅关古道开辟的首倡者，直谏唐玄宗，勇斗李林甫，堪称为官楷模
实力派作家王心钢潜心五年打造的诗文兼备、气势恢弘的长篇历史力作

大唐名相

王心钢
岭南诗
首部文

元龄

南方出版传媒
花城出版社

大唐名相

SPM

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

大唐名相 / 王心钢著. — 广州 : 花城出版社,
2016.6

ISBN 978-7-5360-7962-5

I. ①大… II. ①王… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141550号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 孙 虹 夏显夫
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
封面设计: 刘红刚

书 名	大唐名相 DA TANG MING XIANG
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	19.25 1插页
字 数	308,000字
版 次	2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
定 价	45.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

梅关梅

在怀古的跋涉里
你是一串生命的笑
笑声很轻很新
南国的雪飘飘洒洒
梦的空灵

没有寓意 象征
寒冷中 你就开了
漫成一片海
一树诗

海上生明月
天涯共此时





目 录

序 章	九龄风度.....	001
第一章	午夜闻宫变 秋日品茶香.....	004
第二章	闭馆试制举 上表谏新皇.....	017
第三章	骊山历兵演 相宅谈风骨.....	035
第四章	长亭泪恩师 直书致首辅.....	048
第五章	惶然奏封事 快意娶娇娘.....	064
第六章	告假归故里 策马探梅岭.....	081
第七章	风雪辟驿路 平坦通新道.....	092
第八章	接诏返京城 把酒言朝政.....	105
第九章	和诗送张说 升职入中书.....	118
第十章	交友济州地 封禅泰山顶.....	132
第十一章	奉旨祭衡岳 归穗祀海神.....	144
第十二章	牧守洪州府 智断离奇案.....	163
第十三章	执掌桂林郡 按察岭南道.....	178
第十四章	知事集贤院 行文后土祠.....	192

第十五章	起复别故乡	入朝拜相国	205
第十六章	劝农施耕藉	重文轻武将	223
第十七章	请诛安禄山	诚赠千秋鉴	236
第十八章	舍身保太子	蒙屈遭罢相	250
第十九章	失意谪荆州	感遇铸名篇	262
第二十章	病老回韶州	哀痛坠文星	280
尾 声	天涯明月		291
参考资料			299
后 记			301

| 序 章 |

九龄风度

依旧是唐时的那一轮明月，温柔的华辉，穿透千年，滋养着一样的相思。

在我心里，你永远是一位才华横溢的浪漫诗人，你多情的心中，一定也藏着一个美丽的名字。今夜又是中秋，我仍然像你一样望月怀远。“海上生明月，天涯共此时”，我儿时读过的句子，像带着米兰香的夜风，抚慰我寂寞的心。

其实，我很早就认识你，准确地说是读过你的诗。五岁时，母亲把一本《唐诗三百首》递到我的手，书中的第一首诗就是你的《感遇》。那时，我年纪尚小，只会叽里呱啦地乱背一番，也不管作者是谁，更不解诗中何意。母亲倒是宽容，说：“孩子，你把诗背下来就行了，迟早你会遇到这位诗人，理解诗中含意的。”

果然，十余年后，我来到韶关，在一个秋雨飘飞的黄昏，经过曲江园，一尊唐人打扮的半身石像吸引了我。我驻足凝视，石像上的你也一样凝视着我。我皱眉细思，这是谁啊？母亲在一旁轻道：“他就是张九龄，你认识的，那位写‘海上生明月，天涯共此时’的大诗人啊。”我身子一晃：“张九龄？张九龄是韶关人吗？”“是啊，韶关原称曲江，当时的人都叫他张曲江。”母亲曼声道。

我为自己的孤陋寡闻而汗颜，像一个考试不及格的小学生，在先生面前带着少许的歉疚鞠上一躬。从此，每次经过曲江园，我都会停下脚步，向我尊重的诗人行一个“注目礼”；每次有外地文友到韶关，我都会带他到曲江园，“拜访”九龄先生，并告诉文友，正因为有了张九龄，韶关的天空从此有了几分唐诗的韵味，闭上眼就让人感受到：

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。草木有本心，何求美人折。

我羡慕先生，因为你有幸生活在开元盛世，这是古代中国最富足的被后世传为美谈的时代，正如杜甫在《忆昔》中所言：“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实。九州道路无豺虎。远行不劳吉日出。齐纨鲁缟车班班，男耕女织不相失……”你与我熟悉的诗人李白、王维和孟浩然等生活在同一时代。

当然，论年龄论写诗的时间，你比他们早；论官职论文坛地位，你更比他们大。你是继那位“前不见古人，后不见来者”的陈子昂之后，力排六朝以来弥漫诗坛的绮靡颓风、对唐诗的形成和发展起承前启后作用的大诗人。你的诗情致深婉，又包含了积极求取人生价值的热情，具有动人的生机，成为盛唐气象的先驱。

难怪王维、杜甫都要给你献诗。王维夸你是“所不卖公器，动为苍生谋”的“大君子”，杜甫赞你的诗“诗罢地有余，篇终语清省”。更奇怪，《唐诗三百首》要把你的诗排在书中第一位。试想想，稍有文化的国人，谁人不晓《唐诗三百首》？

胡应麟评论道：“曲江诸作，含清拔于绮绘之中，寓神俊于庄严之内。”（《诗薮》）又说“张子寿首创清澹之派”（同上），认为你下开孟浩然、王维等一路的诗风。这是十分中肯的。

在“官本位”的中国，你首先被定位为大唐名相，说你是唐开元盛世的见证者和参与者，是开元盛世的最后一个贤相。历史上把你与姚崇、宋璟列为“盛唐三大名相”。有关你的政绩很多很多，说你是相贤明正直，不避利害，敢于谏诤，推行一系列利国安民的措施，缓解了社会矛盾，对巩固中央集权、维护“开元盛世”起了重要的作用。

实际上，你也是唐朝由盛转衰的见证者和牺牲品。在我看来，为政三十余年中，你留给后人印象最深的是两件事：一是开凿梅关（大庾岭）驿道，像武林大师一样，打通了岭南的“任督二脉”，从此带来了岭南后世的大发展大繁荣。这是你写在粤北大地上的最好一篇文章；二是你性格刚直，“眼光很毒”，“小必谏，大必诤”，一眼看透了李林甫的“口蜜腹剑”，看穿了安禄山的狼子野心，提醒唐玄宗李隆基“警惕”。可惜晚年的李隆基耽于

逸乐享受，不辨奸邪，反而罢了你的相位，重用李林甫，这成为唐代由盛转衰的分水岭。

后来，安史之乱爆发，李隆基被迫逃到蜀中避难，这才追悔莫及，想起你的好处来，每宰相荐士，总爱问一句：“风度得如九龄否？”可惜，你早已在十余年前病逝，听不到他这声哀叹。

在古代，对于经济文化发展相对滞后的岭南来说，你是南天第一位宰相，有很强的象征性和标志性。尔后各朝代，果真有不少岭南人士在朝廷做大官，诸如宋朝的余靖、明朝的海瑞、清朝的康有为等。

不仅如此，你还被称为岭南诗祖，对岭南诗派的开创、形成和发展壮大，起了典范性的启迪作用。后起的广东诗人，有意无意，直接间接，都受到你的影响。像宋代的余靖，以其质朴老健之作，一洗西昆体的绮丽费解；南园五子一反元代诗歌浅薄纤弱的时病，上追三唐；岭南三家力扫明代复古之风；清代黎简、宋湘锐意创新，独树一帜；近代黄遵宪、梁启超等人，更成为“诗界革命”的倡导者。这种传统，追源肇始，都是对你革新精神的继承。

有个网友读了你的诗，发表感慨：“张九龄人做得地道，宰相做得地道，历经坎坷，文章也写得地道。斯人已逝，诗文永传，后人幸甚。”网友的话，让我拍案叫好。但我想，张九龄的意义应该深远些。一个地方，一个城市，如有文化名人的存在，就更有灵气，并获得外人的尊重。自古至今，许多经过韶州的文人墨客，当获悉这里是张曲江的故乡时，都不禁驻足凭吊，赋诗表达敬意。

什么是曲江风度？不同的专家学者有不同的解读。我认为有三，一是你外貌清俊，举止文雅，谈吐不凡，风采无双；二是你人格纯洁，守正中和，尚直不阿，富有远见；三是你诗文俱佳，清澹醇厚，实济时用，开一代风气。

斯人已逝，诗韵长留，风度永在。真希望今天的人们能真正懂得张九龄的价值所在，不让诗人寂寞；更希望在韶关早日重建一座具有民族风采的风度楼，成为人民借古鉴今、游览休憩之地，重温“江头烟艇频回首，风度楼前车马龙”的美景。

| 第一章 |

午夜闻宫变 秋日品茶香

夜里，校书郎张九龄被禁宫里的喊杀声吵醒。

六月的长安已是一片盛夏，空气里充斥着燥热不安。云层压得很低，树枝纹丝不动，人坐在屋里不动，汗也直往外冒。有经验的人都知道，别看此时是骄阳似火，说不定一场暴风雨就在闷热中酝酿。风云莫测，人在老天爷面前只有膜拜的份。

张九龄从小就养成秉烛夜读的习惯，虽然热气炙人，仍手执一册汉代竹卷就着烛光细读，边读边用小楷在书上方做着眉注。小康子坐在一旁，用蒲扇给主人扇着风，嘴里却不断打着哈欠。

临近午夜，屋外有了少许的风，烛光在轻轻地摇曳，小康子不知何时歪倒在床上睡着了。张九龄见状，收好书卷，给小康子盖上单衣，吹熄烛火，就着凉意上床睡觉。只是不曾想，刚睡了一阵，皇宫里便闹了起来。

这是景云二年（710年）六月二十一日夜，明净的夜空挂着一镰尖尖的下弦月，守夜的梆子刚敲过三下，禁宫里突然爆发出喊杀声。张九龄翻身从床榻上起来，隔窗望着北边火光冲天，一时不知所措。

“先生，怎么啦？”小康子睡得死，也被这吵闹声惊醒。“我出去看看。”说着，他翻身而起，欲拉门出去。自来长安后，张九龄就不再让小康子叫自己“老爷”而改称“先生”。

“少管闲事，睡你的觉。”张九龄低声训斥，“这兵荒马乱的，不是你撒野的时候。”

小康子仿佛被当头棒喝，当即反应过来，先生平时说话温和，今晚却如此的严厉，显然是出大事了，于是乖乖地退回到西侧小床上，不一会儿又打

起轻鼾。

张九龄踱步到院子里，再也没有合眼。

天渐渐亮了，宫里的喊杀声开始平息，街上有了各种声响。先是坊门轧轧的开门声，紧接着从街上陆续传来车轮声、马蹄声、叫卖声。小康子睁眼起床，见先生一夜没睡，心事重重，忙端起木盆到院子里的水井给先生打来洗脸水，然后抓起两个铜板飞身出屋，准备到对面的烧饼店买些早点。先生通常用完早膳，便步行到离此不远的秘书省办公。

张九龄洗漱完，正站在铜镜前穿戴朝服，忽听得大院外一阵铁蹄声自远而近急促而来，又急促远去。不一会儿，小康子空着手回来，后面跟着一个小胖子。张九龄定睛一看，这不是赵冬曦吗？他不禁问：“赵兄，你怎么到我这里来呢？”

赵冬曦与张九龄同在秘书省任校书郎。刚才一阵小跑，他有些喘息，边抹汗边道：“今天我一早到秘书省，走到半途中，只见街上布满禁军，城门紧闭，不让人进出。我在街角碰到小康子，便随他奔你这里来了。”

小康子有些慌张：“是啊，街上的人全跑得没影了。”

“出什么事呢？”张九龄给赵冬曦递上一把蒲扇，又吩咐小康子倒一碗白开水来。

“昨晚宫里出大事了。韦皇后、安乐公主都被杀，士兵们从宫里抬出不少尸体，用车拉到城外埋掉。听说韦皇后死得很惨，被砍成两截！”赵冬曦边摇扇子边比画。

“知道是谁指挥的吗？”张九龄盯着赵冬曦。

赵冬曦迎着张九龄直视的目光：“听说是临淄王李隆基和太平公主联手干的，他们正在全城大搜捕，要把韦皇后的余党一网打尽。”

“李隆基，李三郎。”张九龄细嚼着这几个字，似乎别有滋味。

赵冬曦接过小康子递来的凉开水一口喝完，用手背抹抹口角，又道：“此事说突然也不突然。自从六月初二老母节那天，先皇暴毙于神龙殿下，各种传言便从宫中传出，悄悄在坊间流行，如夏蚊般挥之不去。有人甚至言之凿凿地说，先皇是被毒杀的，凶手就是先皇之妻韦皇后和他最宠爱的女儿安乐公主。这两个女人都想效仿则天皇后临朝当政，便迫不及待地向自己的至亲下手。”

“这个我也听说了。”张九龄背着手踱了几步，道，“先皇驾崩后不到

半个月，韦皇后一边扶年幼的儿子李重茂接位，一边调派五万府兵进城，把宫里的羽林军首领换上自己的人。随即，相王李旦被软禁，李唐宗室成员再次面临被驱逐甚至被屠杀的命运。李唐宗室要想保住李家王朝，保住自家性命，唯有先发制人。可没想到，担当这个重任的竟然是李隆基。”

“是呀，我也没想到是他。但我知道，李隆基并非等闲之辈。他是纯正的李唐宗室血统，排行第三，人称李三郎。从小聪明伶俐，长相清秀，很受其祖母则天武后的喜爱，三岁时就被封为楚王。这小儿年少志高，以三国霸主曹操的小名阿瞒自称，显然是要效法曹操，成一代雄主。”赵冬曦性喜交游，十分熟悉朝野之事。

“我想这都是韦后逼的。”张九龄分析说，“韦后与先皇本是患难夫妻，在贬谪房州途中产下小女安乐公主。先皇即皇帝位后，百倍偿还与之受苦的妻女，一切听之任之。韦后效仿则天皇后，当先皇视朝时，她也在御座左侧隔幔而坐。大臣桓彦范曾劝谏先皇：‘牝鸡司晨，有害无利，请皇后专居中宫，勿预政事。’先皇却不予理睬。”

赵冬曦对韦后有些不屑。“其实，韦后不仅没有则天皇后的一半才能，而且私生活极不检点，成天和一群男宠淫乱。不仅如此，韦后见先皇软弱好欺，便得陇望蜀，勾结武三思等专擅朝政，以其从兄韦温掌握实权，纵容安乐公主卖官鬻爵，其目的就是想把天下变姓为韦。神龙三年（707年）七月六日，忍无可忍的皇太子重俊率兵攻打禁宫，杀了武三思父子，却因准备不足而功亏一篑，反被韦后杀害。韦后诛杀太子后，加紧篡位行动，把李姓宗室王子王孙一一逐出京城，其中临淄王李隆基就被贬到山西边城潞州，当了个没职没权的五品别驾。”

“表面看来，李三郎风流倜傥，在潞州三年中沉溺于声色犬马，喝酒作乐，尤其是收了一个叫赵敏的歌妓为妾后，更迷醉于舞乐，成天与一群歌伎乐工厮混，全无正形。但从昨晚形势来看，李三郎为阻止韦后篡位，恐怕暗地里早有准备。否则怎么会突然发动这宫廷政变？”张九龄职微官小，远离朝廷核心，一切只能猜测。

“还是静观其变吧。”赵冬曦起身道，“今天出门早，我得回家报个平安，就此告辞。”

“改天再叙。”张九龄把赵冬曦送到后院的月门，要他走小巷免受禁军的盘查。

张九龄猜得没错，李隆基为了昨夜那致命一击，是做了充分准备的。表面看来，他是花花大少一个，其实暗地里，他以潞州为基地培养了一支愿为他冲锋陷阵的“死士”队伍，其中，既有刘幽求这样足智多谋的谋士，也有王毛仲、李宜德那样武艺高强、善于骑射的武士。景龙三年（709年）十一月，中宗皇帝李显为安乐公主举办婚礼而大赦天下，李隆基等亲王得以回到长安。他便以自己的王府隆庆坊为据点，进行各种准备，并争取到姑妈太平公主的支持。他吸取前太子李重俊政变功亏一篑的教训，重点做守卫禁宫北门的“万骑”军中下层官兵的策反工作，牢牢掌握了一支武装力量。

本来，中宗李显活着时，李隆基还有点师出无名，投鼠忌器。谁知权欲熏心的韦后为当女皇，不惜亲自制作毒饼，让女儿安乐公主亲手送到父亲口里，将李显毒杀。可谓惨绝人寰，骇人听闻。这正给了李隆基出击的好机会。

禁苑地处长安西北部，北枕渭水，南接宫城。苑中有柳园、桃园、葡萄园、梨园，一派生机。景元二年（710年）六月二十日，天气酷热欲雨，李隆基借着夜色潜入禁苑总监钟绍京家中，指挥当晚的行动。

二更过后，早已严阵以待的二百多名死士在万骑果毅葛福顺、陈玄礼带领下，挖开城墙，直入玄武门军营中帐，挥剑杀死韦后安插在“万骑”中的四名高级将领，拉开政变序幕。

李隆基常年习武，刚武有力。此刻，他一身戎装，高骑马上，剑指被杀的四名军官尸体大声喊道：“我是安国相王之子李三郎，韦后毒杀先帝，欲篡位夺权，今夜我们要诛杀叛逆韦后，立相王以安天下。若三心二意者，以此为下场！”

众官兵见状，连忙俯首听命，高声回应：“诛杀毒后，保我大唐。”

“好，随我杀入内宫，取下韦后人头，本王重重有赏。”李隆基策马向前。军士们各执刀斧，紧跟而上，一路左劈右砍，直奔内宫甘露殿。

韦后在床上蓦然惊起，身边的内侍全逃无踪影。她顾不得整装，只穿薄纱内衣仓促逃出后门，谁知迎头碰上杀得眼红的军士。她吓得泪流满面，跪地求饶，早没了母仪天下的威严。

“毒后，拿头来。”李隆基的近侍杨思勖飞身上前，手起刀落，割下她的头颅，献给随后跟来的李隆基。

李隆基高举血淋淋的人头，下令：“杀君毒妇，天人共愤！韦武余党，

斩草除根。”

随即全城戒严，忠于李隆基的官兵四处搜捕，杀声一片。

这场宫廷政变，除诛杀韦后外，还诛杀了安乐公主及其丈夫、宰相武延秀、太子少保韦温和中书令宗楚客等几乎所有韦武余党的首领和骨干，围杀行动持续三天三夜，长安城里一时间血雨腥风。这让初到京城任职的张九龄，第一次感受到政治的残酷无情。

六月二十三日，政变后的第四天，长安城恢复往日的繁华与平静。

一大早，太极宫里鼓乐齐鸣，相王李旦在三子李隆基、胞妹太平公主等的扶助下，重登御座，恢复皇帝位。

李旦本性谦和，崇信道教，曾因二让皇位传为美谈。他做梦都没想到还有机会第三次即位皇帝。他登基后下的第一道敕令，就是封三子李隆基为殿中监，同中书门下三品（即宰相一职）。不久，因长子李成器执意相让，李隆基又被立为皇太子。而太平公主也因在政变中立下大功而得以重用。

政变，又是政变，但每一次重大政变之后，都有格局的改变。当年，唐太宗李世民玄武门之变，开创了贞观之治局面；神龙元年，张柬之等的政变，让武则天还皇权于李唐；而这次由李隆基发动的政变，又会带来什么呢？

年轻的张九龄不得而知。他只能坐在窗下，拨动一曲古琴放松心情。

“小康子，小康子。”门外传来一阵女孩儿清脆的叫唤声。

“小康子出去了，有什么事，请进来说吧。”张九龄起身离座，掀开竹帘，眼前站着一个十四五岁少女，但见她穿一套紧身束腰的百褶裙，体态轻盈，面红如桃，特别地可人。

少女见是张九龄，娇羞地低下头：“先生好，爹爹叫我送几个茶饼给你们尝一尝。”说着，递上一盘新做的茶饼，淡淡的茶香随之飘来。

“谢谢令尊。你叫采薇吧。”张九龄接过茶饼。

“你怎么知道我的名字？”少女并没进房，站在台阶下，侧脸问道。

“我还知道你的名字出自《诗经·采薇》：采薇采薇，薇亦作止。”张九龄故意逗她。

“是啊。小时候爹爹教我背《诗经》，里面有这样的句子。”少女忽然反应过来，调皮地说，“我也知道先生的名字。您姓张，名九龄。九龄者，多寿也。”

“你怎么知道我的名字含多寿之意？”张九龄有些好奇。

“这还不好理解？先生名九龄，字子寿。想必年少时身子骨虚弱，令尊、令堂希望你体健多寿呗。”

“果真是冰雪聪明。这是小康子告诉你的吧。”张九龄打心里喜欢这个伶牙俐齿的少女。

“先生的名字是小康子告诉的，‘子寿’之意可是我猜的。不对吗？”采薇见张九龄待人和蔼可亲，说话也就随意些。

“对对对，想不到你还是小才女啊。”张九龄看着她手中的茶饼，“来而不往非礼也，你送我茶饼，我也该送点什么呢？”他扫视房间，书桌上除了几本麻纸印的书和笔砚外，别无可送之物，不觉有些尴尬。

采薇一眼看到书桌上摆着一只砚台，上面刻着一只鸿鸟正冲破起伏的海浪，欲展翅高飞。她手一指：“要送就送这个呗。这大鸿就像心怀高远的先生。”

“不行，这只是个寻常之物，怎么可以当作礼物相送，这太失礼了。”张九龄见那砚台只是一个普通的陶砚，还盛着些墨汁，便道，“你若真喜欢砚台，以后送你个端砚。”

“不，我就要这个。”采薇一把端起来，嘟着嘴说，“怎么？你舍不得啊？”

“舍得舍得。”张九龄碰到如此率性的姑娘，不知如何应对，忙用一张麻纸把砚包好，递到采薇手上，“听小康子说，你们父女俩是从福建武夷山来的，令尊还是个博学之士，我正想去拜访他。”

“不用了。是爹爹叫我探路的，他说张大人如有空，就过来拜访。我去请爹爹来。”少女没等张九龄答应，拿起砚台，一个轻燕转身飞走了。

不一会儿，一位身穿藏青长袍、手持檀香扇的中年人就笑吟吟出现在张九龄面前：“小女很小就没了娘，被我娇惯坏了，失礼之处，还望张大人原谅。”

“江前辈可别这么说，折杀后辈了。快快请进。”张九龄拱手长揖，随即把来者让进房里。

为就近到秘书省办公方便，张九龄在长乐坊小巷子里的一家宅院租了这间住房。那宅院是前店后院式的结构，前店开的是茶叶店，后院住人。宅院主人是一位来自福建武夷的茶商，名叫江山，其院宅本不外租，只是经朋友介绍，江老板见张九龄在秘书省任职，与自己同为南方人，而且家室不在身边，便破例租了间厢房给张九龄。张九龄把外厢作书房，里间作卧室，主仆共居一室。

采薇之父江涛，是江山的长兄。前几天，他携小女儿采薇到长安，听其弟说，院子里住着一位诗文俱佳的官员，想过来讨教又怕打扰，便先叫女儿过来打探。

张九龄摆手说：“先生过谦了，我早听令弟江山说起过您，说您是位饱读诗书之士，且精通医道，悬壶济世，在当地颇有名望。今日得见，果然气度非凡。”

江涛笑笑说：“那都是谬传。我倒听舍弟说，张大人是岭南人，能否介绍一二？”

“晚生郡望属河北范阳，因曾祖君政在贞观年间任韶州别驾，并卒于任上，一家人从此便落籍韶州曲江。祖父子胄曾任浙江剡县令，家父弘愈为岭南索卢县丞。”张九龄一板一眼地自我介绍。

“张大人原来是官宦书香人家出身，难怪谈吐不凡。”江涛夸道。

“非也。九龄在曲江土生土长，由于家父长期在外任职，只留下家母卢氏在家照顾我们兄弟四人。虽然家境不富裕，但家母仍坚守中原耕读之风，设法让儿子们读书，以便能通过科举之试取得功名。作为长子，我自然要带个好头，因此童年几乎与书相伴，言行中规中矩，很少像同龄人那样嬉戏玩耍。”

“大人启蒙之师是谁？”

“从伯父弘雅。他是高宗显庆四年（659年）岭南第一个明经及第之人，品行高洁，从未出仕做官。他不仅教我兄弟几个熟习四书五经等经文，而且教授一些治国理政的实用策略，闲余还找来当朝大家王勃、沈佺期、宋之问和陈子昂等人的诗文让我们细读。九龄七岁便能诗文，全是伯父教诲有方。”

张九龄言说中，不禁思念起远在曲江的从伯父弘雅。

小时候，每到黄昏，伯父便偕九龄到韶州城头登高望远，高声吟唱陈子昂的诗句：“前不见古人，后不见来者，望天地之悠悠，独怆然而涕下。”每当读到此处时，一生怀才不遇的伯父都会情不自禁地泪流满面。

九龄好奇地问：“伯父，你为何哭？为什么不出去做官？”

伯父感慨万端又语重心长地说：“九龄，岭南自隋开科考试以来从未有一人通过科举考试中过进士。这前无古人之举，可要靠你辈完成啊。”

九龄懂事地点点头。

出身寒门的学子，想出人头地别无他径，唯有历十年寒窗之苦，通过乡试、州试、殿试，一步步接近庙堂。而韶州处于偏僻的岭南道，属于下郡，要想取得进士资格，更是难上加难。在中原人眼里，岭南是蛮荒之地，罪臣流放

之所，单在武则天时代，就有许多王公大臣被贬谪到岭南，不少人一去不归。九龄虽然口里应承着伯父，但起初心里并没有到京城为官的想法。

天授元年（690年）秋的一天，伯父欣喜地叫来九龄：“现有一个好机会。新任广州都督王方庆，是书圣王羲之的后裔，其博学多才，为官清廉，办事干练，深受女皇的信任。你赶紧写一篇文章献给他。”

“行，但我写什么呢？”十三岁的九龄昂头看着伯父。

伯父沉吟了一下点题道：“就写，就写你对王道的认识，以及如何以法以礼施政吧。”并交代说，“只要写出真知灼见就行，不要说空话套话。”

九龄回到书房，根据伯父的提示细细揣摩，一挥而就，写成一篇千字文，交与伯父润色后，再抄正。此文经韶州刺史之手，呈送到王方庆的案上。王方庆读完九龄文章，并得知这出自十三岁少年之手后，抚掌赞曰：“幸哉，此子必能致远。”

当韶州刺史把王都督的话带回曲江时，九龄和伯父都兴奋不已。伯父喃喃地念着诸葛亮的句子：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”前句似乎指自己，后句则送给九龄。

王方庆是当朝学问之人，后来官升鸾台侍郎、凤阁鸾台平章事（相当于宰相）。他算是官方第一个赏识张九龄之人，张家人由此看到了希望。

然而，张九龄中举仕途并不平坦。他历经乡试、州试之关后，在长安二年（702年）春进京参加进士试，主考官正是他敬重的当朝大诗人沈佺期。

沈佺期与另一名臣宋之问，同为上元进士和宫廷著名诗人，并称为“沈宋”，他们的近体诗格律谨严精密，史论以为是律诗体制定型的代表诗人。沈佺期在为官为人上口碑较差，喜欢趋炎附势，但文学造诣却很高，武则天因而钦点他任考功郎。沈佺期莅临改卷现场，在众多考卷中一眼看中张九龄的文章，踱着方步高声念起来，啧啧称奇，当堂朱笔一圈，通过。

张九龄金榜题名的喜讯迅速传到韶州，整个山城为之沸腾，鞭炮声、锣鼓声不断，前来祝贺的人络绎不绝。但好事多磨，不久京城传出消息，说主考官沈佺期受贿，本次考试有人作弊。女皇大怒，当即撤了沈佺期的职，下令凤阁鸾台平章事李峤重新组织考试。

张九龄闻之既郁闷又无奈，只得次年春再登赴京赶考之路。好在李峤也是当朝文章大手笔，同样赏识张九龄的真才实学。这次重试，张九龄轻松过关，去年的鞭炮总算没白放。