

许书明 徐海梅 编著

# 中国古代语文 教育史

The History of  
Chinese Education in  
Ancient China



科学出版社

许书明 徐海梅 编著

# 中国古代语文 教育史

The History of  
Chinese Education in  
Ancient China



科学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书为“中国古代语文教育史”的最新研究成果，分别从古代语文教育的历史分期、教育形态、教育本体、教育内容、教材使用、教学论、教育方法、名家教育思想、民族文化、传承与创新等十个角度（层次），全面而细致地展示了中国古代语文教育史发展的脉络和轨迹，客观再现了古代语文教育综合性、丰富性的性质和特点，厘清了古代语文教育隐含的“课程与教学论”的知识理论体系，体现了母语教学与传统文化相互融合的特殊关系。

本书对中小学语文教育研究者、管理者和广大师生有重要的参考价值，特别适合高等师范院校汉语言文学本、专科学生，语文课程与教学论、学科教学的硕士研究生阅读。

---

### 图书在版编目(CIP)数据

中国古代语文教育史/许书明,徐海梅编著. —北京:科学出版社, 2016.9

ISBN 978-7-03-049553-2

I. ① 中… II. ① 许… ② 徐… III. ① 汉语-语文教学-中国-古代  
IV. ① H109.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第188910号

---

责任编辑:朱丽娜 乔艳茹 南一荻 / 责任校对:张怡君

责任印制:张倩 / 封面设计:楠竹文化

编辑部电话:010-64033934

Email: fuyan@mail.sciencep.com

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新科印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2016年9月第一版 开本:720×1000 1/16

2016年9月第一次印刷 印张:19 1/4

字数:390000

定价:79.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

潜心研究，为语文  
课程建设提供宝  
贵借鉴。

于漪

# 序



许书明教授新作《中国古代语文教育史》即将出版，来电嘱我写序。我本一草根教师，一辈子在教学第一线耕耘，对语文教育史研究甚少，作序无疑是挑千钧重担，极不相称。然而，对中学语文教师而言，该书问世，无疑是学习的好材料，能从中得益提升；加之许教授的邀写盛情，就不揣唐突，谈一点鄙陋之见，求教于语文教育专家与语文教育同行。

研究中国古代语文教育史的意义与价值，许教授在该书“导论”中已阐述得清楚明白，我十分赞同，在此赘言几句当今语文教学中乱花已经迷人眼的现状，不过是更为强调此项研究的重要性与必要性。语文学科的改革与实践在基础教育设置的诸学科中，从认识到做法大概是最为活跃的，提法林林总总，实施琳琅满目，其中不乏符合学科教育规律与学生认知规律的启人深思的经验，但冷静思考梳理，就可发现在喧嚣声中良莠并存，鱼龙混杂，干扰学生语文能力、语文素养的切实提高。简言之，有两种状况特别值得关注，并应对之持清醒的态度。

一是隔断历史。一讲到语文，只认定独立设科以来的百年历史，百年前的全是糟粕，不屑一顾，甚而认为不是语文，没有语文。平心而论，我们的现代语文，除了特定的年代、特定的政治运动对语文学科的目的任务干扰乃至冲击外，中小学语文的理念与做法，基本上沿用独立设科的指导思想，从大纲制定、教材编写、练习设计，到考试评价，尽管有种种调整与变动，但航向并无质的变化。光绪二十九年十一月（1904年1月）颁布癸卯学制，我国语文课程独立设科自此开始。当时新学堂的学制、课程以至教材，大都从东西方先进国家引进，但语言文字独立设科，须我们自己探索建设，因而中国文学一科应运而生。《学务纲要》中明确规定“其中国文学一科，并宜随时试课论说文字，及教以浅显书信、记事、文法以资官私实用。但取理明词达而止……”又明确提出：“中小学堂于中国文辞，止贵明通。”显然，这个学科的目的任务是把握文辞的训练，达到实

用的目的。关键词有两个：一是训练；二是实用。在当时向西方科学顶礼膜拜的环境中，许多学科尤其是理科，从国外直接引进，中国语文当然不可能直接引进，但重视“现代性诉求”，受西方技术至上的思想影响，完全不足为怪。比如，叶圣陶年轻时曾明确地说：“一般人以为国文教学只需继承从前的传统好了，无须乎另起炉灶，这种认识极不正确，从此出发，就一切都错。”在《国文教学》中又说：“国文教学固然要重视精神训练，但尤其要重视技术训练，即重视了解文字和运用文字的训练。”“……把训练的一切责任都担在自己肩膀上，实在是不必要的。”语文教学为寻求一条提高质量的途径，几十年来，一直在语文知识结构、语文能力训练方面作系列化、序列化、科学化、线性化的不懈探索，然而，效果不理想。1978年3月16日，吕叔湘在《人民日报》上对语文教育的责难就是明证。

语言文字具有实用功能，语文能力的提升须经过一定程度的训练，本无可厚非。问题在于不能把它推到极端，成为语文教育的全部。把技术至上推到极致的是标准化试题引入高考与应试教育的全覆盖。那些公开课、示范课、研究课等，因改革需要或媒体需要，不过是点缀、表演，语文教学的常态是课内课外知识点操练、考试点操练，因考而教，分数至上，已形成教师的习惯性思维，形成教师的有意教学行为与无意教学行为。这不能不说是悲哀。

语文为何物？语文教育究竟做什么？有识之士、有使命感的语文教师，不断在叩问，不断在寻觅，面对强大的应试潮流，面对理性工具的强大气流，步履维艰。

发展是不能割断历史的，那是血肉相连的命脉，一个国家、一个民族的语言文字更是如此。中国古代语文尽管未独立设科，尽管是文史哲不分家，但其中对语言文字的学习与掌握还是积累了丰富的经验，是割不断、甩不掉的。了解其中的利弊得失，有益于今天走好健康发展之路。可惜的是，相当数量从事语文教育的人对古代语文教育不了解、不研究、不知觉，影响对问题系统地全面地思考。这块短板确实应该补上。

二是误解曲解，割裂剥离。新世纪语文课程改革，回溯古代语文教育历史，参照与借鉴东西方语言文字教育的理念与做法，从本国语文学科实际出发，形成了语文课程设置的一些新思考、新做法。新课程标准不可能十全十美，一定是在实践检验中不断调整、不断修正、不断完善的。然而，现实情况却是在实施过程中磕磕绊绊，七折八扣。为考而教，为分而战，当然不必述

说，就是在理解上也大相径庭。角度不同、衡量的标尺各异，在实践中呈现的就乱人耳目。尽管做法纷呈，但误解内涵、割裂剥离是常见形态。语言是人类最重要的交际工具，意识、思想是通过语言来表达的，早在19世纪马克思与恩格斯在《德意志意识形态》中就指出：“语言是思想的直接现实。”语言是人类独有的，是只有人类自身才拥有的工具。这一工具与其装载的思想、文化不可分割。语言符号因意义而存在，离开意义，符号就不成其为符号。20世纪80年代世界人文科学的一次最大的革新就是语言科学的突破。语文不再是单纯的符号系统，它有丰富的文化心理特征。而汉语言文字更是有深厚的文化历史积淀，既有工具性，又有人文性。二者是一个统一体的不可分割的两个方面。没有人文，就没有语言这个工具；舍弃人文，就无法掌握语言这个工具。工具性与人文性的统一，是语文学科的本质特征。

道理本清楚明白，但教学实践中只教语言文字，讲求实用有之；脱离文本，架空讲文本内容，还美其名曰强调人文有之。究其原因，均在“割裂”“剥离”上下了工夫。哲学家黑格尔曾经以洋葱比喻文化，他说，剥掉一层皮，就是剥掉一层肉，所有的皮剥掉了，肉也就没有了。语言文字的工具性和人文性何尝不是如此？语言文字的“体”和人文的“魂”要融为一体，魂要附体，体中要有魄，硬剥离开来，语言文字便成为僵死的符号，魂也无处安息。社会在发展，时代在进步，学科育人核心素养越来越明确，只是“训练”与“实用”大概远不能适应要求。至于脱离语言文字，空讲内容，无限拓展、延伸，不是对人文的误解，就是故作高深，哪还是什么语文课？教学是老老实实的事，尊重文本、尊重学生是底线，来不得半点虚浮与甩卖。被市场经济裹挟，用营销的手段推波，是万万行不得的。

学术是有尊严的。中小学语文教育不可能像高等教育专业课程学术要求一样高深，但它毕竟是学科，是课程，有发展脉络，有理论支持，同样也是有尊严的，不可只凭主观臆断。语文教育是母语教育，对于母语教育，任何国家，特别是发达国家绝不掉以轻心。语文能力、语文素养是人生存、发展的基础，伴随人的一生，它的高低优劣对人的成长成才至关重要。学好语文，是学生的权利；教好语文，是教师的责任和义务。为此，教师须弄清楚中国语文是什么，它担负着怎样的使命，它的源头在哪里、主流支流是什么，哪些经验可传承、哪些陈腐的负面的糟粕要扬弃，发展的走势如何，独立设科前后为何衔接融通而非此消彼长、彼消此长、二元对立……凡此种种，《中国古代语文教育

史》均做了比较深入的研究，并博采众家研究之所长，提炼出自己的真知灼见，以飨广大语文教师。

大学教授，能眼睛向下，切实研究中小学教师提高教学素养之需，我这一耄耋之年的草根教师，由衷地奉上敬仰之意与感激之情。

于漪<sup>①</sup>

2016年7月于上海

---

<sup>①</sup> 于漪，全国著名教育家，母语教育情感派大师，其母语教学以情感陶冶见长，具有神奇魅力，别树一帜。创立和倡导“情美语文”，声名海内外，被誉为“当代的陶行知”。



# CONTENTS

# 目录

序	i
导论	1
一、研究缘起	1
二、研究意义	2
三、研究目的	3
四、研究现状	4
五、研究构想	5
第一章 古代语文教育史分期	7
第一节 古代语文教育史分期	8
一、古代语文教育分期的主要观点	8
二、古代语文教育史如何分期	9
第二节 古代语文言文教育	10
一、言文教育概述	11
二、言文教育的特点	12
三、言文教育的基本内容	13
第三节 古代语 文古文教育	14
一、古文教育发展轨迹	14

二、古文教育发展脉络	19
三、古文教育内容的特点	20
<b>第二章 古代语文教育形态</b>	<b>22</b>
<b>第一节 古代课程语文教育形态</b>	<b>23</b>
一、原始社会语文教育形态	23
二、奴隶社会语文教育形态	23
三、封建社会语文教育形态	23
<b>第二节 古代小学语文教育形态</b>	<b>24</b>
一、古代“小学”的由来与沿袭	25
二、古代小学教育的形成与发展	26
三、古代蒙养教育的特点	28
<b>第三节 古代大学语文教育形态</b>	<b>31</b>
一、古代大学教育的起源	31
二、古代大学教育的形式	32
三、古代大学教育的特点	33
<b>第四节 古代官学语文教育形态</b>	<b>36</b>
一、古代官学的产生	36
二、古代官学的内容	37
三、古代官学的机构	39
<b>第五节 古代私学语文教育形态</b>	<b>40</b>
一、古代私学的兴起	40
二、古代私学的教育类型	41
三、古代私学语文教育形态	43
<b>第三章 古代语文教育本体</b>	<b>45</b>
<b>第一节 古代语文教育本体</b>	<b>46</b>
一、古代语文教化目的	46
二、古代语文教化内容	47
三、古代语文教化方式	49

第二节 古代语文教育目的 .....	49
一、古代语文教育“明伦”说 .....	50
二、古代语文教育“成人”说 .....	51
三、古代语文教育“入仕”说 .....	52
第三节 古代语文教育性质 .....	53
一、古代语文教育的多功能性 .....	53
二、古代语文教育的性质 .....	54
三、古代语文教育的本质特点 .....	56
第四节 中国古代语文教育特点 .....	58
一、中国古代语文教育的两个基点 .....	58
二、古代语文教育的显著特点 .....	59
第四章 古代语文教育内容 .....	64
第一节 古代识字与行为教育 .....	65
一、蒙养之初的识字教学 .....	65
二、进一步的识字教育 .....	68
三、识字教学中的行为教育 .....	68
第二节 古代写字与书法教育 .....	71
一、古代语文写字教育 .....	71
二、古代语文书法教育 .....	74
第三节 古代阅读与文学教育 .....	76
一、古代阅读教育过程 .....	77
二、古代阅读教育理论 .....	78
三、古代文学教育的特点 .....	79
第四节 古代写作教育与实训 .....	83
一、古代写作教育理论与发展 .....	83
二、古代写作教育内容与实训 .....	88
第五章 古代语文使用教材 .....	93
第一节 甲骨文语文教材 .....	94

一、甲骨文是一种古代文字	94
二、甲骨文是一种书法艺术	94
三、甲骨文是一种语文教材	95
第二节 古代语文蒙学教材	96
一、古代蒙学教材的发展	96
二、古代蒙学教材的特点	98
三、古代蒙学教材的分类	99
第三节 古代语文经学教材	108
一、经学教材概述	108
二、经学教材内容	109
第四节 古代语文选学教材	114
一、古代文选类教材	114
二、古代诗选类教材	119
三、古代语选类教材	121
第五节 古代语文写作教材	124
一、属对吟诗教材	124
二、写作指导教材	125
三、创作指导教材	126
第六章 古代语文教育方法	130
第一节 古代语文读写方法	131
一、古代语文读书方法	131
二、古代语文写作方法	133
第二节 古代语文教学方法	134
一、古代生活教学法	134
二、古代识字教学法	135
三、古代阅读教学法	136
四、古代写作教学法	138
第三节 古代语文教学模式	139
一、古代语文教学模式理论基础	140
二、古代语文教学模式构成要素	141

第四节 古代语文学学习模式 .....	143
一、古代学习理论解读 .....	143
二、古代语文学学习模式 .....	144
第七章 古代语文课程教学论 .....	148
第一节 古代语文课程教学论的萌芽 .....	149
一、古代语文课程教学论的萌芽与发展 .....	149
二、古代语文课程的演变与特征 .....	150
第二节 古代儒家教学思想的演进 .....	152
一、孔子的教学思想 .....	152
二、董仲舒的独尊儒术和圣化思想 .....	153
三、韩愈的《进学解》和《师说》 .....	154
四、朱熹等的直观教学和读书法 .....	154
五、古代儒家教学思想及其演进的特点 .....	156
第三节 《论语》与孔子的对话教学理论 .....	158
一、孔子对话教学理论的产生 .....	158
二、孔子对话教学理论的特征 .....	159
三、孔子对话教学理论的构成 .....	160
第四节 《礼记·学记》与古代语文教学理论 .....	163
一、《礼记·学记》简介 .....	163
二、《礼记·学记》中的语文教学理论 .....	164
第五节 《朱子读书法》与阅读教学理论 .....	168
一、《朱子读书法》内容解读 .....	169
二、《朱子读书法》的阅读理论体系 .....	171
三、《朱子读书法》对语感培养的启示 .....	173
第六节 诵读：古代语文教学精髓 .....	174
一、“诵读”的内涵 .....	174
二、古代语文重视诵读的原因 .....	175
三、古代诵读教学中包含的教学经验 .....	177

第八章 古代语文教育名家教育思想 .....	179
第一节 古代语文教育名家教育思想概述 .....	180
一、春秋战国时期语文教育名家教育思想 .....	180
二、秦汉时期语文教育名家教育思想 .....	182
三、魏晋南北朝时期语文教育名家教育思想 .....	184
四、隋唐五代时期语文教育名家教育思想 .....	187
五、宋元时期语文教育名家教育思想 .....	190
六、明清时期语文教育名家教育思想 .....	192
第二节 孔子的言语教育思想 .....	195
一、孔子言语教育的内涵 .....	195
二、孔子言语教育的目的 .....	196
三、孔子言语教育的内容 .....	197
四、孔子言语教育的方法 .....	200
第三节 孟子的阅读教育思想 .....	201
一、孟子的阅读教学观 .....	201
二、孟子的阅读方法观 .....	203
第四节 庄子的生态语文教育思想 .....	204
一、庄子生态语文教育思想的基础 .....	205
二、庄子生态语文教育整体观 .....	205
三、庄子生态语文教育环境观 .....	207
四、庄子生态语文教育学习观 .....	208
第五节 颜之推的语文学教育思想 .....	210
一、学习语文的目的和态度 .....	210
二、重视言语训练和规范 .....	211
三、读书旨要和方法 .....	211
四、文章观与写作方法 .....	212
第六节 张载、朱熹的蒙学教育思想 .....	214
一、张载、朱熹蒙学教育思想的内涵 .....	214
二、张载、朱熹蒙学教育的目的 .....	215
三、张载、朱熹蒙学教育的内容 .....	216
四、张载、朱熹的蒙学教学方法 .....	216

第九章 古代语文教育与民族文化 .....	219
第一节 民族文化与古代语文教育 .....	220
一、文化与民族文化 .....	220
二、民族传统文化的思想内核 .....	221
三、儒家文化流变对古代语文教育的影响 .....	225
第二节 儒学与商周语文教育 .....	227
一、“儒学”的界定与确立 .....	227
二、儒学的兴起与发展 .....	229
三、商周时期的语文教育 .....	230
第三节 经学与汉代语文教育 .....	231
一、汉代的经学教育 .....	232
二、汉代经学教育的兴起与发展 .....	233
三、汉代经学对语文教育的影响 .....	235
第四节 佛学与隋唐文学教育 .....	237
一、隋唐佛学发展盛况概说 .....	238
二、隋唐佛学思想的表现特点 .....	238
三、隋唐佛学思想对文学教育的影响 .....	239
第五节 玄学与魏晋语文教育 .....	243
一、玄学的产生及发展 .....	243
二、玄学对古代语文教育的影响 .....	244
第六节 理学与宋元语文教育 .....	250
一、理学的内涵及特征 .....	250
二、理学对语文教育的影响 .....	252
第七节 实学与明清语文教育 .....	255
一、明清实学思潮演变历程 .....	255
二、明清实学对明清语文教育的影响 .....	256
第八节 科举制度与语文教育 .....	260
一、科举制度的产生与作用 .....	260
二、科举考试的内容与方法 .....	262

第十章 古代语文教育传承与创新 .....	265
第一节 古代语文教育的经验与弊端 .....	266
一、古代语文教学的经验 .....	266
二、古代语文教育的问题与弊端 .....	270
第二节 古代语文教育思想优良传统 .....	273
一、古代语文教育思想的总体特征 .....	273
二、古代语文教育思想的民族特色 .....	274
三、古代语文教育的教学原则 .....	275
第三节 古代语文教育的启示与借鉴 .....	276
一、蒙学教材对语文教材改革的启示与借鉴 .....	276
二、语文教育方法对语文教学的启示与借鉴 .....	278
三、名家教育思想对语文教师人格修养的启示 .....	279
第四节 对当代语文教育的审视与展望 .....	281
一、当代语文教育面临的难题 .....	282
二、对当代语文教育出路的思考 .....	283
三、未来语文教育发展展望 .....	285
后记 .....	287



# 导 论

中国古代语文教育有没有历史？回答是肯定的：有历史；但没有独立的历史。从文字产生至 1904 年语文独立设科前，既没有独立的语文教育，也没有“语文”这一学科的名称。但从各个历史时期看，又都有较突出的语文教育现象和特点。正是从这个角度说，一部中国古代教育史，就是一部中国古代语文教育史。所以，我们研究古代语文教育史，必须将它放在“文史哲”的大背景下来考察。

## 一、研究缘起

20 世纪初语文教育进行了一次翻天覆地的变革。一方面，引进西方教育思想，创建新学制，推行全新的课堂教学模式。另一方面，对传统教育进行了一次彻底的清算：“误尽苍生是语文！”批判者将积累等同于死记硬背，指斥为书橱行为，予以否定；指斥感悟为经验主义、神秘主义，让学生自己在黑胡同里乱撞，认为先记诵后揣摩再模仿的“运用”（写作）教学，缺乏整体设计，知识结构不清晰，训练线索不清晰，是瞎子摸象，很不科学。

随着时间的推移，批判者们对传统教育不遗余力进行批判的同时，尝试着以西方教学模式替代传统语文教育的教学模式。倡导西方科学主义、理性主义的教育理念，主张按照知识结构条理分明地讲析，时代背景、作家生平、划分段落、概括段意、总结中心、归纳写法，一个都不能少。引进西方文章学知识体系，审题、立意、选材、组材、结构等程序化训练风行天下。其结果如何呢？吕叔湘先生撰文：“十年时间，2700 多课时，用来学习本国语文却是大多数不过关，岂非咄咄怪事！”语文教学的“少、慢、差、费”现象招致了社会各界猛烈地批评。1997 年语文教育大讨论后，语文教育逐渐调整了方向，走上了回归传统之路。2001 年新课程标准明确阐述：语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。传统