



燕京医学
学术研究系列

诗画谱名医

燕京百位名医传

京城名医馆 编
彭俐诗 杨信画

悬壶谨守岐黄理，三指一心辨六经。
百患皆随针药愈，杏林无处不真情。

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

燕京医学
学术研究系列

京城名医馆 编
彭俐诗 杨信画

诗画谱名医

燕京百位名医传

中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

诗画谱名医：燕京百位名医传 / 京城名医馆编. —北京：中国中医药出版社，2014.5

ISBN 978-7-5132-1887-0

I. ①诗… II. ①京… III. ①中医师—列传—北京市
②诗集—中国—当代 ③中国画—人物画—作品集—中国—
现代 IV. ①K826.2 ②I227 ③J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 076448 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京启恒印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 8.375 字数 215 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1887-0

*

定价 69.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>



京城名医馆 简介

“京城名医馆”位于北京市鼓楼中医医院内，建于1993年，是唯一一家经北京市中医管理局发文成立，由当时卫生部部长崔月犁任第一任名誉馆长的公立性医疗机构。

“京城名医馆”古朴雅致，古韵馨香，内设“华佗堂”“仲景堂”“钱乙堂”“青主阁”“扁鹊堂”等诊室以及养生馆、药膳馆、针灸馆、治未病中心等，通过会诊、出诊、健康咨询、指导等方式，为群众提供全方位、高品位、个性化、有特色的医疗服务。

著名诗人彭俐简介



彭俐，笔名蓑笠翁，北京日报高级记者、中国作家协会会员、北京作家协会理事。出版《热爱思想》《我和祖国》等诗文专著。为大型画册《北京》撰稿人。荣获中国报纸副刊作品金奖、中国新闻奖、中国曹禺戏剧奖·评论奖、中国文联文艺评论奖、中国金鹰电视艺术论文奖等。

著名画家杨信简介



杨信，北京青年报社编辑，北京市东城区美术家协会、书法家协会副主席，北京市民间文艺家协会理事。十年内创作了上千幅民俗风情画和近200万字的文化历史丛书，《捧读胡同》《京城老行当》《大前门外》《北京流行风》等多部作品集被广泛流传并多次再版。

《诗画谱名医：燕京百位名医传》

编委会

京城名医馆 编

主 编 康 佳 康国荣

副主编 彭 俐 杨 信

编 委 耿嘉玮 王玉玲

薛 莹 李冬梅

周英武 陆 瑶

潘 芳

主 审 余瀛鳌 高益民

前 言

北京，这座有着深厚历史文化底蕴的古都，自西周初年，燕国建都于此，迄今已有 3000 多年的历史，故而北京又有燕京之称。钟灵毓秀，人杰地灵，这方土地孕育滋养了中国传统医药文化，培育出一代又一代优秀的中医名家。

虎守杏林春日暖，龙蟠橘井水泉香。陈莲舫、刘渡舟、蒲辅周、孔伯华、冉雪峰、岳美中、叶心清……这些曾经悬壶于燕赵大地的仁医已经故去，本书的写作出版，正是希望传承他们的学术思想，记录他们的生平事迹，在医学史的长卷中镌刻下他们的名字。

中医学古称“岐黄”，被誉为国之瑰宝。而我们的国之瑰宝不仅于此，诗词歌赋、丝桐对弈、笔墨丹青、骑射习武……传统文化触类旁通，这个“通”植根于文化底蕴、精神境界和道德情操，这是我们中国人的根，是一脉相承的精神生命与文明灵魂的延续，也是纵然路漫漫其修远，青灯黄卷，先人大德终其一生上下求索，孜孜不倦的根源。“医者，意也。”“医乃仁术”，中医精神是哲学，是人生态度，是人心。《黄帝内经》《本草纲目》《伤寒论》《难经》《脉经》……这些古代中医药典籍，无论是“君臣佐使”的用药配伍，还是“五行”的生克制化，甚至看似玄乎其玄的“五运六气”……讲的不仅仅是养生治病，更阐释中国传统的文化精髓、道德精神、哲学思想、人生境界。

诗词歌赋起源于上古时代，《尚书·虞书》云：“诗言志，歌咏言，声依永，律和声。”中国是诗的国度，诗歌承载丰富深厚幽微的内心情感，诗歌语言凝练，生动形象，有节奏，和音韵，富乐律，五言七言，三行两阙，内涵典故，提炼传达众多信息。中医与诗歌有着不言而喻的灵犀相通。这灵犀是中华民族文明的精神内核。著名诗人彭俐老师匠心别裁，用中华传统文化的精华表达了对燕京名医先贤们的敬仰之情，他从文学角度，以诗歌的形式记录这些杏林医者的仁心仁术；著名民俗画家杨信老师，以手绘北京民俗风情画的形式，或配以名老中医肖像画，或配以民俗场景画，铭记着燕京名医们为民解忧的场景，为传播中医药文化做出了有益尝试。他们的作品精心雅致，朴实隽永，让我们在享受传统文化的同时，感怀先贤，兼济后学。

康佳

2014年3月

编写说明

燕京医学流派是北京地区近代中医医家主要学术流派融合而成的地域性中医学体系，呈现出以京城四大名医及其传承人的学术经验为核心，以宫廷医学为基础，以家族传承、学院教育、师承教育相结合为特点，以中医为体、西医为用的中西医结合特色。研究、挖掘、整理燕京医学学术思想对于促进中医药事业的发展，造福人类具有重要意义。

燕京大地人杰地灵，名医辈出，他们不仅医术精湛、医德高尚，深得患者信赖，且能广收门徒，著书立说，造就中医人才。京城名医馆自成立以来，先后汇聚了赵绍琴、刘渡舟、董德懋、祝湛予、方和谦等燕京名医及其传承弟子，逐步形成燕京名医汇聚交流平台、中青年名中医培养平台 and 世界中医药文化传播的窗口。

本书从传统文化角度，对 109 位已故名医的生平、主要学术成就、临床特点进行整理，著名诗人彭俐先生用诗歌形式对每位名医的学术成就进行了总结升华，运用传统文化“五行——水、木、金、火、土”对各章进行命名，无特殊寓意，名医排名不分先后。著名民俗画家杨信先生以手绘名医肖像、生活工作场景等民俗画的形式，展示了燕京中医名家的临床学术风范，寄托着我们对老一辈中医名家无限敬仰之情，激发着我们传承弘扬祖国医学的不竭动力。

诗画谱名医

诗画谱名医

燕京百位名医传

目录

第一章

3

水——上善若水

- | | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 5 | 白啸山
水一般上善 | 27 | 杜自明
知行却合一 |
| 7 | 曹锡珍
美名传至今 | 29 | 方伯屏
发扬慎斋学 |
| 9 | 陈邦贤
治学家国幸 | 31 | 方鸣谦
脾胃中心论 |
| 11 | 陈莲舫
守护医德美 | 33 | 方和谦
倒背伤寒论 |
| 13 | 陈慎吾
他人仙骨存 | 35 | 方药中
三字经浅说 |
| 15 | 崔萃贤
手法浑不觉 | 37 | 房芝萱
计算机看病 |
| 17 | 丁德恩
情义气脉通 | 39 | 冯济卿
重脾胃气机 |
| 19 | 丁化民
国医业专精 | 41 | 冯泉福
捏积术传人 |
| 21 | 董建华
精心思至理 | 43 | 高凤桐
善针药并用 |
| 23 | 董万鑫
正骨快如风 | 45 | 关月波
澄明一片心 |
| 25 | 董德懋
三宝精气神 | 47 | 关幼波
肝胆照人明 |

第二章

49

木——参天大木

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 51 胡荫培
大木可参天 | 75 李广钧
编内经十讲 |
| 53 韩一斋
治肝郁妙方 | 76 梁保和
育正国民心 |
| 55 郭士魁
巧治冠心病 | 79 梁宗翰
药伤最难医 |
| 57 哈锐川
每日免费诊 | 81 梁仪韵
中医林巧稚 |
| 58 哈玉民
凡士林配药 | 83 刘春圃
温病绝下虚 |
| 60 黄坚白
攻法肝硬化 | 85 刘道信
邹平正骨派 |
| 63 黄乐山
正骨法新解 | 87 刘渡舟
古今接轨论 |
| 65 黄竹斋
六气释六经 | 89 刘奉五
妇重肝脾肾 |
| 66 金厚如
寒热脏腑说 | 91 刘辅庭
赠药三十年 |
| 69 金书田
国医馆兼课 | 93 刘寿山
人分壮实虚 |
| 71 孔伯华
为中医请愿 | 95 刘弼臣
东方小儿王 |
| 73 李介鸣
心血化长虹 | |

第三章

97

金——百炼精金

- | | |
|------------------|--------------------|
| 99 秦伯未
精金百炼坚 | 105 陆石如
重视健脾胃 |
| 101 卢治忱
三焦至要腑 | 107 罗止园
创“新中医论” |
| 103 卢英华
指针点穴法 | 109 马龙伯
肝肾联冲任 |

- | | | | |
|-----|----------------|-----|--------------|
| 111 | 马在山
骨病研究所 | 135 | 时振声
大家风范存 |
| 113 | 牛泽华
擅“放血疗法” | 137 | 佟阔泉
万病由肝生 |
| 115 | 蒲辅周
“一人一方”说 | 139 | 汪逢春
快意泊庐主 |
| 117 | 祁振华
用药如用兵 | 141 | 王大经
衷中参西人 |
| 119 | 钱伯煊
妇科宣平和 | 143 | 王鸿士
气顺火自降 |
| 121 | 瞿文楼
火郁当发散 | 145 | 王乐亭
英国医博士 |
| 123 | 冉雪峰
大医爱国情 | 147 | 王鹏飞
京城小儿王 |
| 125 | 任应秋
乃大医精诚 | 149 | 王仆诚
小儿易积食 |
| 127 | 任徵五
中土四运轴 | 151 | 王石清
谨遵六不治 |
| 129 | 沈仲圭
肺病失治记 | 153 | 王文鼎
静以观其象 |
| 131 | 施今墨
堪比古圣贤 | 155 | 王绵之
猷祖传秘方 |
| 133 | 时逸人
医学第三者 | | |

第四章 火——暄暖如火

I57

- | | | | |
|-----|--------------|-----|--------------|
| 159 | 杨济生
暄暖如火心 | 169 | 魏龙骧
老年虚证多 |
| 161 | 杨艺农
改中药炮制 | 171 | 魏舒和
宣肺治耳病 |
| 163 | 杨子谦
药物用其偏 | 173 | 郝霏龄
有识方有胆 |
| 165 | 杨浩如
善治精神病 | 175 | 夏寿人
六经开阖枢 |
| 167 | 韦文贵
金针拔障术 | 177 | 萧龙友
望国医光大 |

- 179 徐右丞
开设贫民号
- 181 许公岩
“简便廉效”药
- 183 姚正平
万物土中生
- 185 姚五达
开中医病房

- 187 叶心清
胃“水谷之海”
- 189 于道济
“五老上书”人
- 191 余无言
中医科学化

第五章

192 土——载物厚土

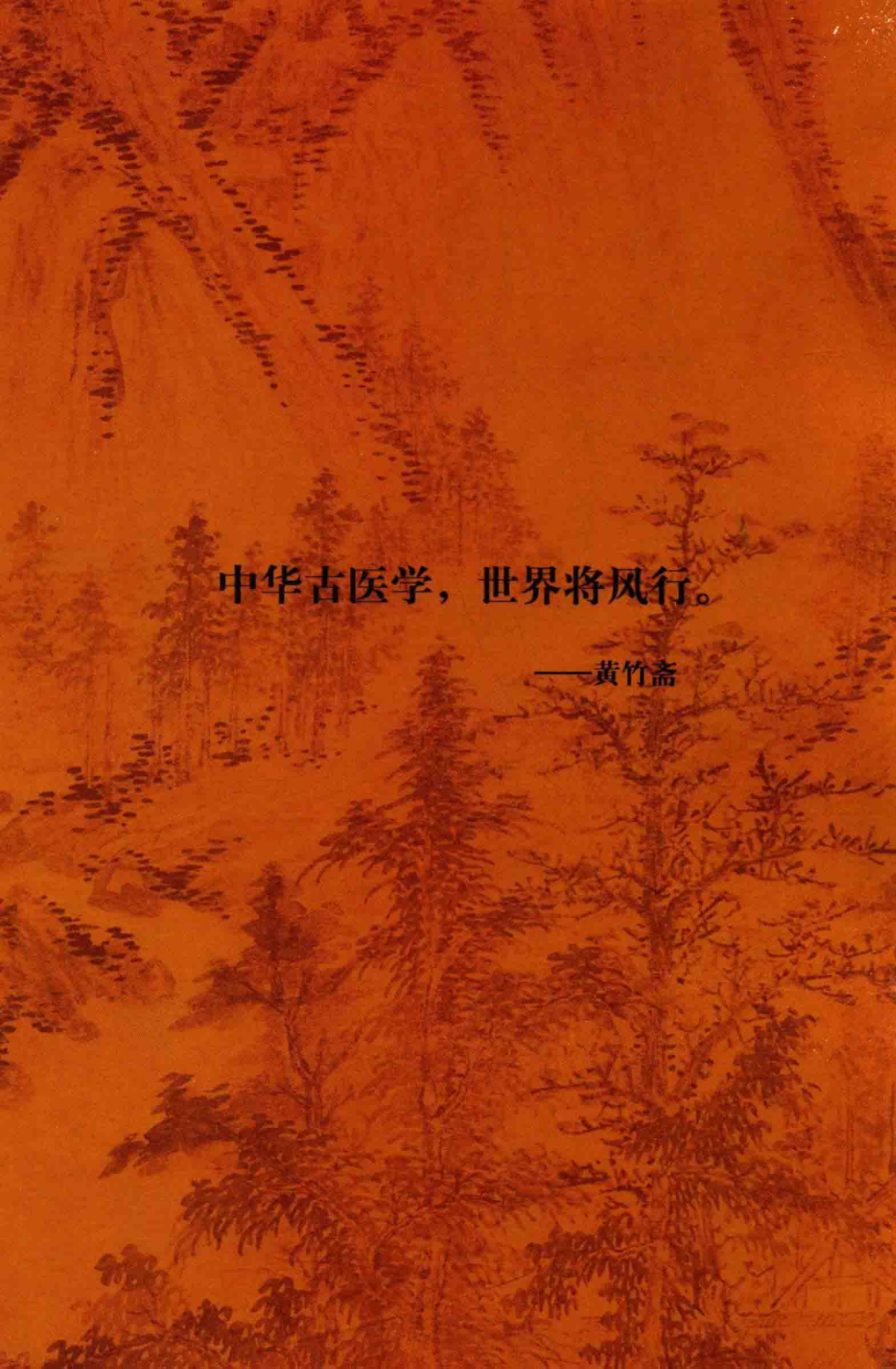
- 195 谢子衡
厚土载物多
- 197 袁鹤侪
慈禧随侍医
- 199 岳美中
后天补先天
- 201 张菊人
风土时序人
- 203 章次公
古义融新知
- 205 赵炳南
大病得趁早
- 207 赵文魁
脉诊论定夺
- 209 赵绍琴
使邪气外达
- 211 赵树屏
中医系统学

- 213 赵锡武
善治冠心病
- 215 赵心波
祛邪扶正君
- 217 郑守谦
好古治未病
- 219 周慕新
小儿止咳灵
- 221 朱 颜
致力中药研究
- 223 祝伯权
小儿科良医
- 225 祝谌予
身贵气血畅
- 227 宗维新
终生不了情
- 229 巫君玉
著脉学今语

230 附 录

- 230 附录1：中国古代名医名言
- 242 附录2：养生须知一百则

255 后 记



中华古医学，世界将风行。

——黄竹斋

百年中醫積歲在癸巳初冬楊信筆完



水——上善若水

| 第一章 |