



周成龙

民族器乐合奏曲集

National Instrumental Music Ensemble Collection
Zhou Chenglong

1

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



周成龙

民族器乐合奏曲集

National Instrumental Music Ensemble Collection

Zhou Chenglong

1

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

周成龙民族器乐合奏曲集 I / 周成龙作曲、改编.

—上海:上海教育出版社,2012.11

ISBN 978-7-5444-4053-0

I. ①周... II. ①周... III. ①民族器乐—合奏曲—中国—选集

IV. ①J648.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269228 号



出品人 范慧英

责任编辑 黄瑾

封面设计 孙利腾

编辑部热线 021-62797755

编辑部邮箱 shijiyyinyue@163.com

新浪微博



微信



关注“上海世纪音乐”

周成龙民族器乐合奏曲集 1

周成龙 作曲、改编

出版 上海世纪出版集团教育出版社
(200031 上海市永福路 123 号 www.ewen.cc)
出品 上海世纪出版集团世纪音乐教育文化传播公司
(200040 上海市延安中路 955 弄 14 号
www.ewen.cc/centmusic/index.aspx)
发行 上海世纪出版集团发行中心
经销 各地新华书店
印刷 昆山市亭林印刷有限责任公司
开本 960×640 1/8 印张 74
版次 2013 年 8 月第 1 版
印次 2013 年 8 月第 1 次印刷
书号 978-7-5444-4053-0/J.0296
定价 238.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

目 录

1. 雪莲花·····	周成龙曲	1
2. 孔雀泉·····	周成龙曲	35
3. 密林深处·····	周成龙曲	69
4. 曲江谣·····	周成龙曲	109
5. 阿哩哩·····	周成龙曲	144
6. 情深谊长·····	臧东升曲 周成龙改编	189
乐曲简介·····		229

雪 莲 花

1

【一】自由地 ♩ = 56-60

周成龙曲

柳 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

昆 琶

中 阮

大 阮

古 筝

定音鼓

钢片琴
排 鼓

沙 球
吊 钹

铃 鼓
弹 簧 盒

This system contains the first 14 staves of the musical score. The instruments listed on the left are: 柳笛 (Di Xiao), 曲笛 (Qu Di), 高音笙 (Gao Yin Sheng), 中音笙 (Zhong Yin Sheng), 高音唢呐 (Gao Yin Suo Na), 中音唢呐 (Zhong Yin Suo Na), 柳琴 (Liu Qin), 扬琴 (Yang Qin), 琵琶 (Pi Pa), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮 (Da Ruan), 古筝 (Gu Zheng), 定音鼓 (Ding Yin Gu), 钢片琴/排鼓 (Gang Pian Qin/Pai Gu), 沙球/吊钹 (Sha Qiu/Diao Di), and 铃鼓/弹簧盒 (Ling Gu/Tan Huang He). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *p*.

【一】自由地 ♩ = 56-60

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

This system contains the next 5 staves of the musical score for the instruments: 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 大提琴 (Da Ti Qin), and 低音提琴 (Di Yin Ti Qin). The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *p* and *pizz*.

5

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

定音鼓

钢片琴鼓

沙球

吊钹

铃鼓

弹簧盒

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

慢起渐快 自由地

rit.

【二】♩=72

10

梆 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

古 筝

定音鼓

钢片琴鼓

沙 球

吊 钹

铃 鼓

弹 簧 盒

【二】♩=72

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

定音鼓

钢片琴

排鼓

沙球

吊钹

铃鼓

弹簧盒

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

20

柳 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵琶

中 阮

大 阮

古 箏

定音鼓

钢片琴
排 鼓

沙 球
吊 钹

铃 鼓
弹簧盒

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

The musical score is arranged in a system of staves. The top section includes woodwinds (柳笛, 曲笛, 高音笙, 中音笙, 高音唢呐, 中音唢呐) which are mostly silent in this section. The middle section features melodic instruments (柳琴, 扬琴, 琵琶, 中阮, 大阮) and the guqin (古箏). The bottom section includes percussion (定音鼓, 钢片琴/排鼓, 沙球/吊钹, 铃鼓/弹簧盒) and strings (高胡, 二胡, 中胡, 大提琴, 低音提琴). The string section has dynamic markings: *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The score is for a 20-measure section, with the measure number '20' indicated in a box at the top.

25 30

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

定音鼓

钢片琴

排鼓

沙球

吊钹

铃鼓

弹簧盒

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

梆 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵琶

中阮

大阮

古 筝

定音鼓

钢片琴
排 鼓

沙 球
吊 钹

铃 鼓
弹 簧 盒

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

40

45

【三】

梆 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵琶

中 阮

大 阮

古 筝

定音鼓

钢片琴

沙 球

吊 钹

铃 鼓

弹簧盒

洋 鼓

铃 鼓

铃 鼓

【三】

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

50

1.

梆 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵 琶

中 阮

大 阮

古 箏

定音鼓

钢片琴
排 鼓

沙 球
吊 钹

铃 鼓
弹 簧 盒

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴

60

梆 笛

柳 琴

定音鼓

高 胡

稍快地 $\text{♩} = 80$

65

柳笛

曲笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

定音鼓

钢片琴

排鼓

沙球

吊钹

铃鼓

弹簧盒

高胡

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

70

椰 笛

曲 笛

高音笙

中音笙

高音唢呐

中音唢呐

柳 琴

扬 琴

琵琶

中 阮

大 阮

古 筝

定音鼓

钢片琴

排 鼓

沙 球

吊 钹

铃 鼓

簧 盒

高 胡

二 胡

中 胡

大提琴

低音提琴