

★ 北京市绿色印刷工程——优秀青少年出版物绿色印刷示范项目 ★

语言艺术

素质测评教程（第3册）

（适合一年级儿童阅读）

中国传媒大学凤凰学院 编著



出版人：王巧林

责任编辑：李水仙

投稿邮箱：lishuixianok@163.com

音频录制：方明 黎江 张文星
雷阳 陆洋 张悦
戴莹 孟鑫志

封面设计：丁晨 郭琳

◎教育部下发文件要求建立中小学学生艺术素质评价制度，并将测评结果记入学生成长档案，作为综合评价学生发展状况的内容之一，以及学生中考和高考录取的参考依据。

◎本丛书分为12册，根据学龄前、小学、初中、高中等不同年龄段学生的接受能力，由易到难，进行语言艺术的专业训练。通过本丛书的学习可达到以下目标：规范现代汉语普通话的运用；加强中国传统文化的学习；提升孩子的语言艺术素质。

方明

中国播音学研究会会长
中央人民广播电台著名播音艺术家



绿色印刷产品



上架建议：少儿·播音主持

ISBN 978-7-5657-1579-2



定价：38.00 元

(附在线学习资源)

语言艺术

素质测评教程（第3册）

（适合一年级儿童阅读）

中国传媒大学凤凰学院 编著

中国传媒大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

语言艺术素质测评教程(第3册)/中国传媒大学凤凰学院编著.

—北京:中国传媒大学出版社,2016.8

ISBN 978-7-5657-1579-2

I. ①语… II. ①中… III. ①语言艺术—儿童教育—教材

IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 000661 号

语言艺术素质测评教程(第3册)

YUYAN YISHU SUZHI CEPING JIAOCHENG(DI-SAN CE)

编 著 中国传媒大学凤凰学院

责任编辑 李水仙

责任印制 阳金洲

封面设计 丁 晨 郭 琳

出 版 人 王巧林

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86—10—65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 7.25

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

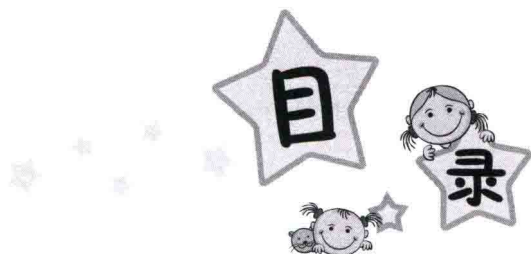
书 号 ISBN 978-7-5657-1579-2/H·1579 定 价 38.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



第一章 吐字发音训练	1
一、口部操	1
二、声母发音	3
三、调值	12
四、呼吸控制	12
 第二章 绕口令和小快板	 16
一、绕口令	16
1. 河里有只船	16
2. 兔和肚	18
3. 牛顶柳	19
4. 新脑筋和老脑筋	20
5. 六叔和六舅	21
6. 骆驼驮磨	22
7. 狗和猴	23

8. 砸缸	24
9. 画狮子	25
10. 画葫芦	26
11. 敬母亲	27
12. 任命和人名	28
13. 练舌头	29
14. 葱和松	30
二、小快板	31
1. 学捏梨	31
2. 喂小鸡	32
3. 牵牛花	33
4. 红眼珠	34
5. 捉兔	35
第三章 诗歌	36
一、现代诗	36
1. 我想	36
2. 九月	38
3. 月之故乡	39
4. 小鸟音符	41

5. 我的朋友爱画画	43
6. 唱歌的小河	45
7. 我来了	47
8. 春天	48
二、古代诗	50
1. 送杜少府之任蜀州	50
2. 惠崇春江晚景	52
3. 七步诗	54
4. 夜雨寄北	56
5. 小池	58
6. 所见	60
7. 早发白帝城	62
8. 游园不值	64
9. 饮湖上初晴后雨	66
10. 枫桥夜泊	68
 第四章 文章朗读	 70
1. 一次比一次有进步	70
2. 小松鼠找花生	72
3. 买糖果	74

4. 铁杵磨成针	75
5. 滴水石穿	76
6. 乌鸦喝水	78

第五章 声乐 79

1. 小白船	79
2. 娃哈哈	81
3. 劳动最光荣	82
4. 上学歌	83
5. 可爱的蓝精灵	84
6. 爱我你就抱抱我	86
7. 我不上你的当	88
8. 童心是小鸟	90

第六章 舞蹈形体 92

一、手位训练	92
二、舞蹈组合训练	96

第七章 弟子规(节选) 97

总 序	97
入则孝(节选)	97

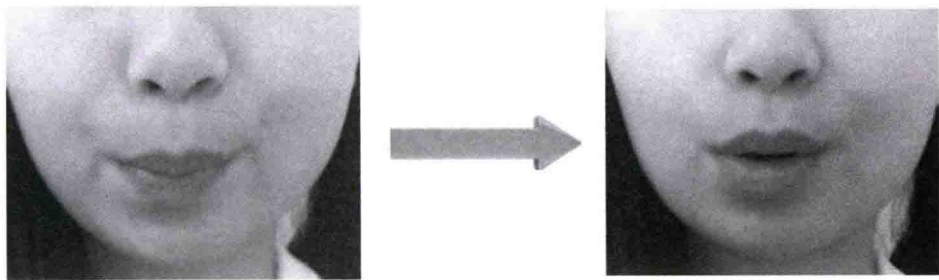
第一章 吐字发音训练

一、口部操

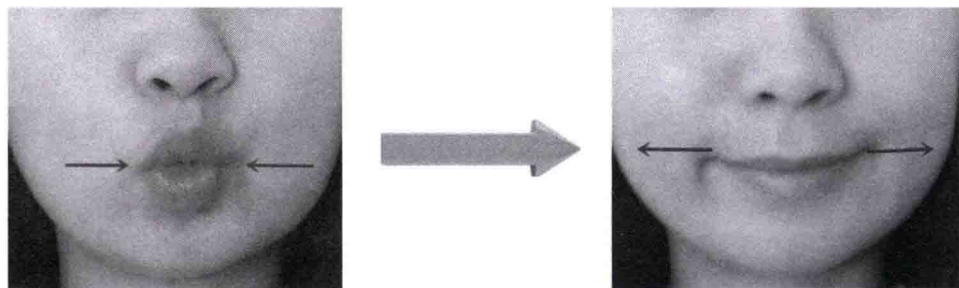
口部操以唇舌力量的练习为主，训练吐字发音各个部位的力量。常做口部操，可以使吐字清晰，字音准确，吐字有力。与唇舌动作联系最密切的是声母的发音，声母发音准确与否将直接影响字音的准确和清晰度。通过口部操的练习可以解决学生吐字含混不清、字音混淆的问题，同时这也是播音主持专业的基本功。

在此，重点阐述唇部的练习。

第一节：喷（pēn）——也称双唇打响。双唇紧闭，将力量集中于唇中央三分之一的部位，双唇紧贴牙齿，不要裹唇，气流堵在双唇内，然后突然连续喷气出声，发出连续的p（坡）音。

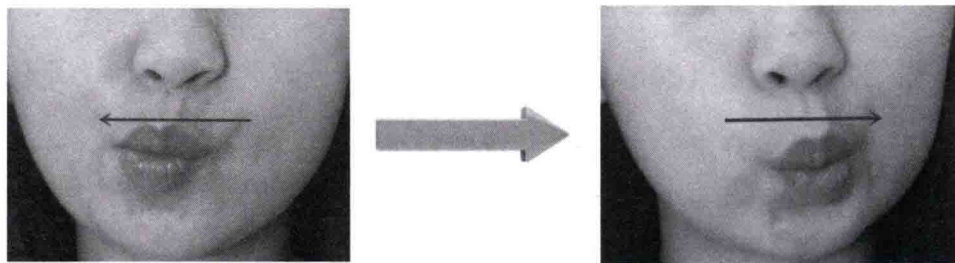


第二节：咧(liě)——双唇紧闭，向前噉起，稳定后嘴角用力向两边展开。交替反复进行。做以上动作时注意不要露出牙齿，有酸胀感时仍适当坚持。

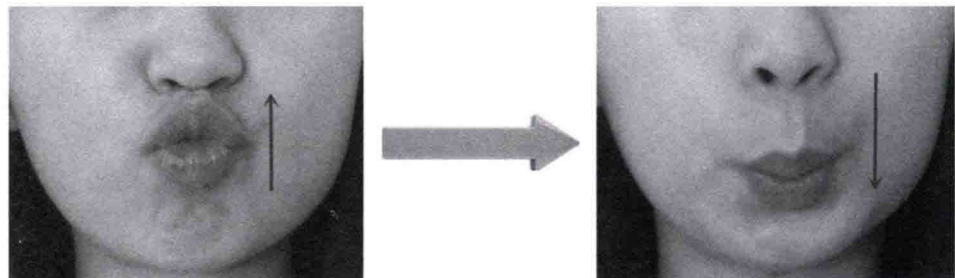


第三节：撇(piě)——双唇紧闭，努力向前噉起，然后用力向左歪、向右歪、向上抬、向下压。交替反复进行，有酸胀感时仍适当坚持。

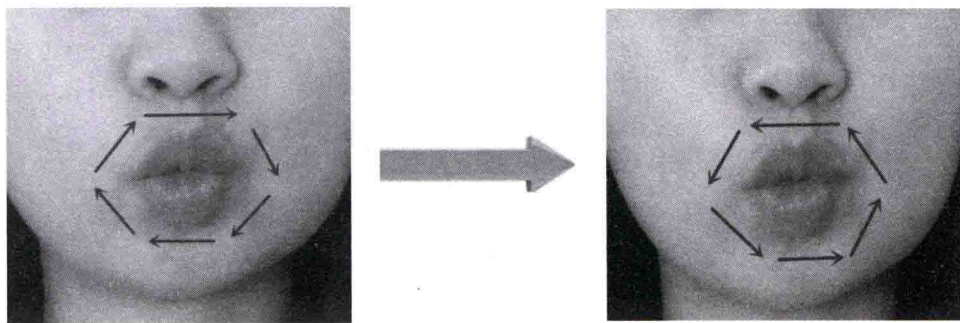
左右：



上下：



第四节：绕（rào）——双唇紧闭，向前噉起，双唇顺时针360度转圈，再逆时针360度转圈。交替反复进行，有酸胀感时仍适当坚持。



二、声母发音

汉语中，往往一个字就是一个音节。音节由声母、韵母、声调三部分组成。汉语音节中，开头的那个辅音为声母。汉语中共有21个辅音声母，分别是b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

如果音节开头的音素不是辅音而是元音，就称这样的音节为“零声母”音节。

按照唇舌的发音部位，可以将21个辅音声母分为七大类，分别是：双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。

1. 双唇音(b、p、m)

双唇音的发音动作：上唇与下唇形成阻碍，双唇闭拢，力量集中在双唇中央部位，注意不要裹唇。气流冲破阻碍发出声音。

b : 波 搏 跛 擘

bā bǎo bái bān bàn bǎi bǎo bèi
八 宝 白 斑 半 百 宝 贝

p : 坡 婆 叵 破

pá pō pīng pāng píng píng pó po
爬 坡 乒 乓 平 平 婆 婆

m : 摸 魔 抹 末

má mù mǎi mài měi miào mén miàn
麻 木 买 卖 美 妙 门 面

miào hé māo
庙 和 猫

bái miào wài dūn yī zhī bái māo ,
白 庙 外 蹲 一 只 白 猫 ,

bái miào lǐ yǒu yī dǐng bái mào ,
白 庙 里 有 一 顶 白 帽 ,

bái miào wài de bái māo kàn jiàn le bái mào ,
白 庙 外 的 白 猫 看 见 了 白 帽 ,

diǎo zhe bái miào lǐ de bái mào pǎo chū le bái miào .
叼 着 白 庙 里 的 白 帽 跑 出 了 白 庙 。



练习重点：

白(bái) 庙(miào) 猫(māo) 帽(mào) 跑(pǎo)

2. 唇齿音 (f)

唇齿音的发音动作：上齿抵在下唇内侧，注意不要咬住下唇或抵在下唇外侧，发音时，气流从唇齿间摩擦通过。

fā	fá	fǎ	fà
f: 发	罚	法	珐
fāng fǎ	fēng fù	fǎn fù	fēi fán
方法	丰富	反复	非凡

fēng hé fèng
蜂 和 凤

fēngshàng yǒu fēng fēngshàng fēng fēi fēng zhē fèng
峰 上 有 蜂 ， 峰 上 蜂 飞 蜂 蜇 凤 ；

fēngzhōng yǒu fèng fēngzhōng fēng fēi fèng dòu fēng
风 中 有 风 ， 风 中 蜂 飞 凤 斗 蜂 。

bù zhī dào dǐ shì fēngshàng fēng zhē fèng
不 知 到 底 是 峰 上 蜂 蜇 凤 ，

hái shì fēngzhōng fèng dòu fēng
还 是 风 中 凤 斗 蜂 。

练习重点：

山峰 (fēng) 蜜蜂 (fēng) 风 (fèng) 凰 大风 (fēng)



3. 舌尖前音(z、c、s)

舌尖前音的发音动作：舌尖平伸，与上齿背接触或者接近，然后打开一条窄缝或形成一条缝隙让气流摩擦通过。

z : zī zǐ zì
滋 紫 自

zài zuò zǎo zi zuì zǎo zì zài
在座 枣子 最早 自在

c : cī cí cǐ cì
疵 词 此 刺

cǐ cì cāi cè cǎo cǎo cóng cǐ
此次 猜测 草草 从此

s : sī sǐ sì
思 死 四

sān sī sì suì sǎ sǎo sè sù
三思 四岁 洒扫 色素

zuò zǎo cāo
做早操

zuò zǎo cāo zuò zǎo cāo
做早操， 做早操，

zǎo chén zǎo zǎo qǐ
早晨早早起，

zǎo qǐ zuò zǎo cāo
早起做早操，

rén rén zuò zǎo cāo
人人做早操，

zuò cāo shēn tǐ hǎo
做操身体好。



练习重点：

早(zǎo) 做(zuò) 操(cāo)

4. 舌尖中音 (d、t、n、l)

舌尖中音的发音动作：舌尖向前、向上方抬起，顶住上齿龈，舌尖从上齿龈弹开发音。d、t一组中，d音用气量小，t音用气量大；n、l一组中，n音气流通过鼻腔，口腔里没有气流通过，而l音气流不通过鼻腔，气流从舌两边通过，舌尖从上向前方落下。

d : dā dá dǎ dà
搭 答 打 大
dà dǎn dài dòng děng dài dī diào
大胆 带动 等待 低调

t : tī tí tǐ tì
踢 提 体 替
tuán tǐ tái tóu tán tǔ tiāo ti
团体 抬头 谈吐 挑剔

n : nī ní nǐ nì
妮 泥 你 逆
nán nǚ néng nai nǎi niú niū niu
男女 能耐 奶牛 妞妞

l : lā lá lǎ là
拉 晃 喇 辣
lái lì liàng lì lǎo liàn liáo liàng
来历 量力 老练 嘹亮

mǎn lǎn nán
满 懒 难

xué xí jiù pà mǎn lǎn nán ,
学 习 就 怕 满 懒 难 ,

xīn lǐ yǒu le mǎn lǎn nán ,
心 里 有 了 满 懒 难 ,

bù kàn bù zuān jiù bù qián
不 看 不 钻 ， 就 不 前 。

xīn lǐ diū diào mǎn lǎn nán
心 里 丢 掉 满 懒 难 ，

yǒng bù zì mǎn biān xué biān gàn
永 不 自 满 边 学 边 干 ，

mǎ yǐ yě néng bān tài shān
蚂 蚁 也 能 搬 泰 山 。

练习重点：

懒 (lǎn) 难 (nán) 泰 (tài) 能 (néng)



5. 舌尖后音 (zh、ch、sh、r)

舌尖后音的发音动作：整个舌头微微后缩，舌尖抬起，与硬腭前端接触或接近，舌面不要下凹，气流冲破阻碍摩擦通过。

zh: zhī 只 zhí 直 zhǐ 指 zhì 志
zhǎng zhě 长者 zhēn zhū 珍珠 zhèng zhí 正直 zhànzhēng 战争

ch: chī 吃 chí 迟 chǐ 齿 chì 赤
chā chē 叉车 chángchéng 长城 chū chǎn 出产 chá chāo 查抄

sh: shī 诗 shí 石 shǐ 史 shì 是
shǎnshuò 闪烁 shàngshān 上山 shēnshān 深山 shǒu shì 手势

r: rāng 嚷 ráng 瓢 rǎng 攘 ràng 让
rén rén 人人 rěn ràng 忍让 réng rán 仍然 ruǎn ruò 软弱

dà chē lā xiǎo chē
大车拉小车

dà chē lā xiǎo chē xiǎo chē lā xiǎo shí tóu
大车拉小车， 小车拉小石头，

shí tóu diào xià lái zá le xiǎo jiǎo zhǐ tóu
石头掉下来， 砸了小脚趾头。

练习重点：

车 (chē) 石 (shí) 趾 (zhǐ)

