

经管类普通高等院校通识教育创新教材

大学语文

主编 彭书雄

高等教育出版社

经管类普通高等院校通识教

大学语文

Daxue

Yuwen

主 编 彭书雄

副主编 钟一鸣 陈建华

谭少茹 李 艳

高等教育出版社·北京

内容提要

本教材是我们十余年教学研究与改革的探索性成果。主要面向经管类普通高等本科院校。教材编写主要基于“侧重人文精神引领,兼及高级母语能力提升”之教育定位,凸显以下四大特色:

创新教材编写模式。教材编写主要采用世界各国大学母语教育的主流模式:专题导读模式。专题设置:以大学和大学生为语境;以民族文化思想为主线;以文学文化基本经典为核心;以专题聚焦、专题导读、文本研读、拓展阅读、专题训练为教学路径;以认识大学、重塑母语、感悟文化、提升能力为目的。凸显了编写模式的前沿性、编写理念的现代性。

综合语言文学文化。大学语文教育要从认识大学特性和感悟母语文化开始,通过设置相关专题,将大学生带入大学和母语的文化场,引导学生,通过语言,走进文学;通过文学,亲近文化;通过文化,涵养精神。凸显了教材的经典性、审美性和人文性。

兼顾知识能力素养。教材编写凸显了语文教育中知识、能力、素质三位一体的理念。通过“专题导读”和“拓展阅读”,强调了知识系统性;通过“文本研读”和“专题训练”,着力实现大学生审美力、表达力和人文素养的同步提升。凸显了教材的理论性与实践性。

融通人文社科自然。《大学语文》是大学文化素质教育核心课程,根据语文教育内容的综合性特点,教材编写着重选取了道家文化、儒家文化、佛家文化、兵家文化、荆楚文化等基本文化内容,通过相关专题设置,打通了通识与专识,融通了人文、社科与自然三大学科,凸显了教材的融通性、行业性和地域性。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/彭书雄主编. --北京:高等教育出版社,2015.8(2016.8重印)

ISBN 978-7-04-043408-8

I. ①大… II. ①彭… III. ①大学语文课-高等学校-教材 IV. ①H19

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171645号

策划编辑 吴 军
责任校对 陈旭颖

责任编辑 吴 军
责任印制 韩 刚

封面设计 张 志

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 保定市中国画美凯印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 18.75
字 数 450千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2015年8月第1版
印 次 2016年8月第3次印刷
定 价 26.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 43408-00

编 委 会

主 编：

彭书雄

副主编：

钟一鸣 陈建华 谭少茹 李 艳

编委成员(按姓氏笔画为序)：

王世立 叶华利 李 艳 余可华

张 军 陈建华 陈秋枫 金立群

周 俊 钟一鸣 秦宇霞 徐 勇

彭书雄 谭少茹



序 言

“大学语文”应有明确定位 ——目前大学语文教育的若干问题

陈 洪 李瑞山

我国高校重新设置“大学语文”课程,起于20世纪80年代初。三十年后的今天,大学语文教育面临前所未有的发展机遇,但其中有许多问题值得进一步探讨。

大学语文的生态环境明显改观

近三年来,经过全国高校的努力,大学语文教育的整体状况有了明显改观,舆论环境趋于好转。比较突出的表征,一是从全国范围看,在不少学校,大学语文课受到重视,得到较积极、较普遍的开设;对于“大学语文”课的定位,也就是对语文高等教育意义的认识,包括教师们从事“大学语文”工作的思想境界,都有明显提升。教育部中文学科教学指导委员会去年年底在全国范围作了普遍调查,涉及五百多所高校。数据说明,最近三年中,大学语文教育被重视的程度和这种重视在教学层面落实的力度,都是呈上升态势的。二是在社会舆论上,三五年前,关于“大学语文”的讨论,很多媒体的评论、报道多在质疑这门课开设有无必要,或者认为课程的状态如何被“边缘”,如何不叫座……总之,对于“大学语文”的“尴尬面”,媒体说得很多。现在这方面的话题不是没有,但是明显少了。舆论上谈及最多的是大学生人文素养缺乏,语文修养和水平太低,急需提升,高校教育对此负有责任,必须正视,等等。例如国际数学大师丘成桐曾批评当下大学教育的功利色彩和短期目光——太看重专业设置,太看重每一门课对学生当下有什么用,而忽略了学生整体素质的提升。他举例说明,真正有原创性的成果,其发明者都有良好的人文素养;而真正在国际上有影响的好的学校教育,也都是把人文素质放在很重要的位置。这样的言论是有代表性的,它说明了大学人文素质教育及其主干课程——“大学语文”的重要和不可或缺。

在这种情况下,作为大学语文教育的从业人员,责无旁贷,应该认清自己担承的使命,共同努力,尽自己的力量把这项事业做好。把课程和教学改革做好了,大学语文教育在学校的影响力就会增加,汇聚起来就是势不可当的推动力。除此之外,还要“互通声气”,可以有各种各样的组织形式,通过各种各样的活动交流经验,共享信息,逐渐形成一个大学语文教育的学术共同体,切实推进这门课程的建设,加大高校母语教育对人才培养的贡献力度。

大学语文教育参与国家文化战略构建

两年前,在中文学科教学指导委员会的推动下,教育部高教司明确指出“大学语文课程只能进一步加强,而不可忽视、削弱。大学语文在高等院校专业人才培养和课程体系中不可或缺,不可替代。”又说,“鉴于大学语文课程对提高人才培养质量具有重要作用,教育部希望高校结合实际,积极创造条件,重视加强大学语文课程改革和建设。”后来高教司又酝酿文化素质教育的课程方案,提出高校应开设人文素养类公共必修课,设计中的几个备选方案里都有“大学语文”课。中文学科教学指导委员会在广泛调研的基础上,撰拟了《中文学科发展战略报告》。其中论证中文学科所担负的使命和功能时,指出它主要体现在两个方面,一是中文学科的专业人才培养,另一个就是对全体大学生的母语教育。论证中特别强调了两点,这也是“大学语文”教育的根本理由所在,值得于此重申。

第一,“大学语文”课程与国家整体文化战略密切相关。党的“十七大”报告里用了前所未有的篇幅来论述文化战略问题,指出要“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”。《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》也特别提到“大学语文”类课程,甚至明确提出“高等学校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课。”这是前所未有的。其原因即在于着眼于国家文化发展战略,对大学教育的策略的新的调整。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中,中国语言文学的学术研究和人才培养,是增强民族凝聚力和认同感的重要方面。它可以为建构中华民族的精神家园,凝聚全球华人特别是海峡两岸中国人的共同意志,为彰显、延续、发扬母语和母语文学中积淀着的中华民族精神血脉,构筑中国人的心灵世界,塑造新时代民族精神提供支持。这无疑是大学语文教育地位提升的最好契机。

第二,大学语文教育的基本性质——它是在高校开展母语教育的主要方式。母语教育不但在基础教育中需要,在高等教育中也同样需要。在现今世界文化版图当中,每个有影响力的民族,每个有影响力的国家,都把推广或传播本民族语言当成一项核心任务。相形之下,汉语在国内的推广却存在着问题:一方面,国家把汉语传播看得很重,积极地向国外推广;可是另一方面,在我们自己的国土上,在作为民族文化遗产者的大学生中,我们的母语却受到漠视乃至轻视。如果说推动汉语国际传播、推动中国文化全方位走向世界,是中文学科的职责所在,那么,在大学生中推广高层次的汉语教育,传播汉语文化,普及高水平的汉语品赏和应用,更是大学教育责无旁贷的历史使命。

大学语文教育的学科归属

目前开展大学语文教育还遇到一个困难,甚至是尴尬之处,就是其学科归属问题。这包括两个方面,一是学理方面的,即就其学术内涵而言,“大学语文”无疑要提高学术水准、教学水准,但朝哪个方面努力,似乎比较模糊,没有定论。二是从实际处境来说,一位高校教师,如果没有一个“法定的”学科作依托,似乎就没有明确的专业归属感。正如有的学者大声疾呼的,覆盖面这么宽,影响如此之大的一门课程,与其背后相关学理的支撑,在学科目录上得不到体现,是个严重的偏失。所以,大学语文教育方面的学科建制和学位授予是否可能,这个问题是应该积极讨论的。

具体而言,“大学语文”课程的特点,既有别于中文专业课程,又需以强大的中文学科力量为学术支援;既以面对学生的课程教学为主导方式,又需要高水平的中文高等教育研究来构建可持续发展的学术环境。“大学语文”应逐渐形成有独立内涵和特定研究对象的一个专业。“大学语文”涉及的专业,以“中国语言文学”一级学科中各专业为基础,又兼有其他相关学科的因素;而在中文一级学科中,又关涉中国文学(含古代和现当代)、文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学等不同的二级学科。“大学语文”专业建设的关键,就是如何重新塑造学科和课程理念,如何在这一特定理念的指导下,融合不同的学科基础,构建其教学内容和课程主体;同时密切结合教学实践,实现有学术意义的突破,形成以语文为本位而又具备多学科知识资源的课程特色。

“大学语文”的学科内涵具有专业性,而其课程又具有公共性,这就需要处理好二者的关系。大学语文的文化素质教育性质应该通过“语文本位”的教学来实现;同时,大学语文教育又离不开多学科的资源基础,诸如文艺学、古代文学、现当代文学乃至艺术学、历史学等多个学科。为此,应在一个共同的理念下,形成高等语文教育的专业特色。

放宽眼界来看,“中国语言文学”学科无疑是“大学语文”的学科支撑和学术后盾。从本质上说,中文学科的专业教育与“大学语文”作为公共母语教育的功能和使命完全是一致的,都是要使一代代青年学子对自己的母语保有一份尊重和珍爱之心,学会正确和高水准地使用祖国语言文字,维系文化传承的薪火。两者的区别,在于其所针对的对象不同,培养人才的专业标准不同,采取的具体的教学方式不同。中文专业应该责无旁贷地大力开展面向全体学生的母语高等教育,使中文学科在大学生通识教育和文化素质教育中发挥更大作用,并赢得新的专业声誉。在校压缩专业招生和培养规模的同时,中文专业完全可以把相当一部分注意力转移到面向全体学生开设“大学语文”课程上来;不设立中文专业的高校,更应引导中文专业教师把主要精力转移到面向全体学生开设“大学语文”课程上来。这是中文学科在实现专业转型后的重要任务之一,也是中文学科焕发生机的难得机运。

明确定位是提升水平的关键

关于大学语文的改革,不同学校和地区最近陆续开会,有些很好的意见通过媒体发散出来。但是也有一些使人不敢以为然的观点。有媒体报道,有老师提出:大学语文怎么上才好,才能受学生欢迎?一定要跳出传统模式,让它更活跃,比如课堂上可以增加更多的说唱、歌舞,甚至教师和学生之间带有游戏性质的互动,等等。这种意见再次提醒我们,“大学语文”课程应该有基本的、明确的定位。这是当前提升课程水平的前提和关键。

有一个时期,人们对“大学语文”的思想教育、道德教化功能太过看重;此外还有相反的情况,有人特别看重它对青年学生的“启蒙”作用,选篇和讲授角度更偏重于思想启蒙、人文精神;还有的则更侧重于艺术修养、审美熏陶,强调的是“美文”。在我们看来,“大学语文”就是语文,它不是政治教育,不是思想史,不是人文概论。我们在实践中逐渐形成了一种理念,就是:大学语文一定是“语文本位”的。虽然课程叫“大学语文”,但很多时候,教这门课的老师也许对其实质并不清楚,或者说是因循旧套。

“语文本位”的含义,是说这门课的设置不是有别的什么目的,而是针对学生语文素养的提升,语言应用、文学欣赏都包括在其中,但范围更加宽泛,角度时有不同。这种语文素养,

在课程中凝聚为对“好文章”(这是广义的概念,当然包括诗词等其他文学形式和众多非文学的文本)的赏析和解悟,从而使学生对“好文章”的奥妙有所了解和体认——这就是“语文本位”的体现。

这样一种理念,首先有别于把“大学语文”作为一种思想教育课程。思想教育或思想启蒙很重要,但是应由其他更“对口”的课程承担;同时有别于历代文学史简编。中文学科老师编写教材,讲授课程,很容易走上这条路子;甚至也有别于狭义的“美文”中心。至于用说唱、歌舞来“助兴”或者干脆取代文本的讲析,更是舍本逐末、缘木求鱼的做法。

“好文章”的定位,是强调引导学生通过书面语文的品读,提升其理解能力、感受能力和表达能力。我们应该有此自信,可以通过对汉语的表达之丰富、精微、美妙、高雅的揭示,用母语的魅力征服和影响莘莘学子。好的文章、好的诗篇,把它的魅力讲出来,讲到点子上,足以震撼心灵,足以征服听众。如果暂时还做不到、做不好,可以改进我们的讲授。但功夫应该下在研读文本、找准肯綮上面,而不是借助外力。

把祖国语文的妙处讲得高妙的例子其实很多,叶嘉莹教授就是一个好例子。她现在八十多岁高龄,上课主要的内容就是文本分析,讲得声情并茂,三十年前就教室爆满,如今盛况如昨。她就是依靠对文本的精到分析和高超的语言讲说能力。应该相信语文、语文教育有其丰富的内在的魅力——如果还没能充分地开掘出来,那是我们的方法不尽正确,路径不大对头。只有有了这种自信,才能保证“大学语文”这门课的基本立场,才能在我们的坚守中发展出来一条开阔的道路。

大学语文教育重在素质培养

应该看到,能够写出好的文章,其实是一个人综合素质的集中表现。不管是哪一学科、专业的学生,养成这样的素质都是非常重要的。也许不能直接帮助他写出专业论文或应用文章,但那种素质却是从根本上起作用的。“大学语文”课的特点,似乎不在于它有一个一以贯之的理论论述的或推理求证的或说明描述的体系——如同其他多数专业课程,而在于它容纳了多种文体、多种风格的富有代表性的“文”。这门课就是要将优秀教材选出的具有一定典范意义的文章,经过剖析,使其精髓成为学生可以吸收的养分;就是经由“好文章”即经典语文的研习和领悟,从根本上提升学生的书面表达水平。所以,“大学语文”课不好太过“急功近利”,要追求素质的培养,要在根本上下功夫。

几年前,我们曾提出一个口号:“大语姓‘语’,大语行‘大’”。这是一个通俗的说法,也许不尽达意,但其核心意思是清楚的,就是一是强调“大语”的语文教育性质而不是其他专业性质;二是强调它是大学里的语文教育,而不是中学的,不是所谓“高四”的。那么,所谓“大语姓‘语’,大语行‘大’”应该体现在哪些方面?一篇课文,拿来读一下,分析它可以划分成几个段落,每段的段意是什么,全篇的中心思想如何;答案是统一的,标准是固定的,解析是一样的;老师讲,学生听、记、甚至背,考试就考这些;不论遇到什么样的诗文,都是这几条,都是这一个模式。“大学语文”不是这样的。

首先,大学生应该区别于中学生,应该把他们看作有着独立思考能力的学习者,是与教师共同研讨的对话的伙伴,而不能以一种独断论的形式,把某种现成的结论灌输给他。需要强化课堂讲授的指引性、启发性,要提出一些值得思考的开放式的问题。对这些问题,可以

给出结论,但不是定于一尊的,甚至也可以没有一定的结论。“诗无达诂”,就是语文解读的特色。它与那种纯粹理工科的、自然科学的内容是有区别的。像一切人文学科一样,语文的学习具有发散的性质,语文文本具有多种理解的可能。

同时,应该看到信息网络时代语文学习的特殊性。课堂讲授中的问题在引发了学生思考的同时,很可能延伸到网络上去。这就需要我们掌握网络的特性,善于充分利用网络形式,鼓励学生到网上搜寻信息,发表意见,甚至一试身手,写作原创性作品,满足其写作的热情;当然要给以恰当的引导。网络的特点在于开放和互动,放到网上的帖子,学生可以互相观看,相互品评,往往会鼓动起他们的好胜心;有了跟帖,就容易形成不同意见的交流;再有人赏识、“置顶”,教师从旁或表扬或指导或参与,讨论就会更起劲儿,这对于活跃学习氛围,自然很有好处。

而关于写作能力问题,需作具体分析。是否可以通过“大学语文”课程迅速地、立竿见影地提高,是值得怀疑的。我们的重点应该是通过对经典文本的选择,把“好文章”作为样本给予学生,画龙点睛地把最奥妙最关键的地方讲出来,使学生有所启发,也就是用春风化雨的方式,让他们的语文素养在不知不觉中有所提升。各校的“大学语文”课程往往要讲的内容多,而课时较少。教师像传统作文课那样去为学生修改作文是不大可能的。号称强化写作训练,向学生提出不切实际的作文数量要求也是令人质疑的。“大学语文”课应起到提升学生写作水准的作用,这是毫无疑问的。但具体怎样做,途径与方法都不能简单、急切,要看得远一些。总而言之,大学生的特点,“大学语文”课的定位,要求我们突出启发式、开放式、互动式的教学和思维方法。这方面的探讨,希望其日渐深入。

(本文是作者于2009年7月23日发表在《社会科学报》上的文章,有幸得到陈洪和李瑞山两位先生的支持,以此文作为本教材的序言。陈洪先生是南开大学文学院教授博士生导师、教育部中文学科教学指导委员会主任、教育部高等学校文化素质教育教育教学指导委员会副主任、全国大学语文研究会顾问、曾任南开大学常务副校长;李瑞山先生是南开大学文学院教授博士生导师、南开大学文学院副院长、全国大学语文研究会副会长。)

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010)58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010)82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120



目 录

序言 “大学语文”应有明确定位——

目前大学语文教育的

若干问题…… 陈 洪 李瑞山 I

专题一 大学之道与大学文化 …… 1

专题聚焦 …… 1

专题导读 …… 1

文本研读 …… 5

白鹿洞书院学规 …… 汤来贺 5

就任北京大学校长之演说 …… 蔡元培 8

新亚学规 …… 钱 穆 10

拓展阅读 …… 12

大学(节选) …… 12

想象力:大学存在的理由 …… 怀特海 13

学术独立与新清华 …… 罗家伦 15

赠与今年的大学毕业生 …… 胡 适 18

论大学 …… 梁晓声 20

专题训练 …… 24

阅读书目与文章 …… 25

专题二 母语与民族文化 …… 27

专题聚焦 …… 27

专题导读 …… 27

文本研读 …… 29

语言哲学题解 …… 陈嘉映 29

语言工具论驳议 …… 申小龙 30

语言的气味与一个人

的走向 …… 苏 炜 32

美丽的汉语 …… 王安忆 34

拓展阅读 …… 36

在母语中生存(节选) …… 彭 程 36

强国的语言与语言强国 …… 李宇明 38

专题训练 …… 41

阅读书目与文章 …… 42

专题三 《老子》《庄子》与道家文化 …… 43

专题聚焦 …… 43

专题导读 …… 43

文本研读 …… 44

老子(节选) …… 老 子 44

人间世 …… 庄 子 46

拓展阅读 …… 51

老子(节选) …… 老 子 51

齐物论 …… 庄 子 52

专题训练 …… 53

阅读书目与文章 …… 54

专题四 《论语》《孟子》与儒家文化 …… 55

专题聚焦 …… 55

专题导读 …… 55

文本研读 …… 56

论语(节选) …… 56

梁惠王章句上 …… 孟 子 58

拓展阅读 …… 63

论语(节选) …… 63

公孙丑章句下 …… 孟 子 64

专题训练 …… 66

阅读书目与文章 …… 68

专题五 《心经》《坛经》与佛家文化 …… 69

专题聚焦 …… 69

专题导读	69	崛起(节选)	汤加厚 113
文本研读	71	专题训练	116
般若波罗蜜多心经	玄奘译 71	阅读书目与文章	117
坛经(节选) ... 慧能讲 法海集记	74		
拓展阅读	78	专题八 上古神话与中国文学	
禅学随笔	铃木大拙 78	之发生	118
中国佛教思想的现代意义 ... 方立天	79	专题聚焦	118
专题训练	80	专题导读	118
阅读书目与文章	81	文本研读	121
专题六 《孙子兵法》与中国古代		古代神话选讲	121
战略思想	82	拓展阅读	128
专题聚焦	82	古代神话选读	128
专题导读	82	专题训练	129
文本研读	85	阅读书目与文章	129
计篇	孙 子 85	专题九 《诗经》与中国农耕文化	131
谋攻篇	孙 子 87	专题聚焦	131
虚实篇	孙 子 89	专题导读	131
拓展阅读	91	文本研读	133
孙子传	司马迁 91	诗经(节选)	133
用间篇	孙 子 91	拓展阅读	147
孙子兵法(节选)	孙 子 93	《荷马史诗》与《诗经》中战争诗的	
专题训练	96	美学风格比较	彭秋实 147
阅读书目与文章	96	专题训练	150
专题七 《徐霞客游记》与现代		阅读书目与文章	152
旅游文化	97	专题十 《楚辞》与浪漫的荆楚	
专题聚焦	97	文化	153
专题导读	97	专题聚焦	153
文本研读	101	专题导读	153
游天台山日记	徐霞客 101	文本研读	156
楚游日记五 湘江遇盗		哀郢	屈 原 156
日记	徐霞客 104	山鬼	屈 原 159
丽江从教日记	徐霞客 108	橘颂	屈 原 161
拓展阅读	111	国殇	屈 原 162
论《徐霞客游记》中“人与自然		九辩(节选)	宋 玉 164
的契合”	徐云松 陈兰村 111	拓展阅读	166
徐霞客与中国旅游文化的		对楚王问	宋 玉 166

垓下歌·····	项 羽	167	阅读书目与文章 ·····	218
大风歌·····	刘 邦	167	专题十三 《红楼梦》的多重	
秋风辞·····	刘 彻	168	审美意蕴 ·····	219
专题训练 ·····		168	专题聚焦 ·····	219
阅读书目与文章 ·····		169	专题导读 ·····	219
专题十一 《世说新语》与“魏晋			文本研读 ·····	221
风度”·····		170	红楼梦·第六十三回	
专题聚焦 ·····		170	(节选)·····	曹雪芹 221
专题导读 ·····		170	拓展阅读 ·····	227
文本研读 ·····		172	《〈红楼梦〉的现代误读》	
世说新语(节选) ·····	刘义庆	172	自序 ·····	陈文新 227
拓展阅读 ·····		176	红楼梦的两个	
世说新语(节选) ·····	刘义庆	176	世界(节选) ·····	余英时 230
专题训练 ·····		177	专题训练 ·····	233
阅读书目与文章 ·····		180	阅读书目与文章 ·····	233
专题十二 唐宋诗词与中国			专题十四 《边城》《倾城之恋》与	
诗学精神 ·····		181	“京派”“海派”文学 ·····	234
专题聚焦 ·····		181	专题聚焦 ·····	234
专题导读 ·····		181	专题导读 ·····	234
文本研读 ·····		185	文本研读 ·····	236
燕歌行·····	高 适	185	边城(节选)·····	沈从文 236
李白诗二首 ·····	李 白	187	倾城之恋(节选) ·····	张爱玲 241
杜甫诗二首 ·····	杜 甫	189	拓展阅读 ·····	245
左迁至蓝关示侄孙湘 ·····	韩 愈	192	结婚十年(节选) ·····	苏 青 245
李商隐诗二首 ·····	李商隐	193	无题 ·····	卞之琳 248
和子由澠池怀旧 ·····	苏 轼	195	专题训练 ·····	249
书愤 ·····	陆 游	196	阅读书目与文章 ·····	250
破阵子·····	李 煜	198	专题十五 武侠小说、流行歌曲与	
玉蝴蝶·····	柳 永	199	大众文化 ·····	251
苏轼词二首 ·····	苏 轼	200	专题聚焦 ·····	251
凤凰台上忆吹箫 ·····	李清照	202	专题导读 ·····	251
贺新郎·····	辛弃疾	204	文本研读 ·····	254
拓展阅读 ·····		205	笑傲江湖 ·····	金 庸 254
唐宋诗选读 ·····		205	青花瓷·····	方文山 周杰伦 260
唐宋词选读 ·····		212	拓展阅读 ·····	263
专题训练 ·····		216		

作为一种文化现象的周杰伦及其	文本研读	269
文化思考(节选) 吴潇阳	麦克白(节选) [英] 莎士比亚	269
263	拓展阅读	275
专题训练	哈姆莱特(节选) ... [英] 莎士比亚	275
265	专题训练	279
阅读书目与文章	阅读书目与文章	279
265		
专题十六 莎士比亚与西方文学	后记	280
266		
专题聚焦		
266		
专题导读		
266		



专题一 大学之道与大学文化



专题聚焦

大学 书院 大学文化 大学精神



专题导读

(一) 大学

大学是“聚天下英才而育之”的机构。

人们普遍认为,现代意义上的大学,最早兴起于欧洲。12世纪初,南欧的意大利建立了博洛尼亚大学,是世界上第一所现代意义上的大学,其后巴黎大学、牛津大学、剑桥大学相继诞生,一种按照近代科学系科分类而组织的教育机构,开始在欧洲各国逐渐发展起来。

这些发展起来的大学脱胎于基督教的修道院制度。5世纪时,拜占庭帝国宣布基督教为国教,并以此为基础,建立了政教合一的世俗政权,教会因此有被日益世俗化的趋势,在这种情况下,一些怀有虔诚信仰的修道者,选择人迹罕至的悬崖峭壁或密林深处,筑室以隐修,合间以讲道,研讨、辩驳希腊七艺问题,如辩证法、几何学、天文学及诸多神学问题。大约到10世纪时,这种研讨、辩驳的修道制度开始发生重大变化,修道院开始向外大批招收世俗贫民子弟作为自己的学生,希腊七艺的学科分类也更加学术化,这为现代大学的系科建制和知识分类奠定了基础,它所建立的深入辩论的学术研讨制度,也为现代大学追求学术自由提供了蓝本。

由此可见,基督教团体,特别是普适的基督教精神世界,是现代大学发展之初的实质性依托,扩而充之,传承人类文明的知识成就和精神成果便成为大学承担的一大使命。

1809年,德国著名教育家洪堡在普鲁士国王威廉三世的支持下创办了柏林大学。洪堡认为,大学的使命有二,一为科学的探求;二为个性与道德的修养。为此他指出,现代大学应是“知识的总和”,应该做到教学与研究合一,而且应该追求学术自由,是知识的传授与学术研究,而非实务人才的培养,为大学的最终目的。洪堡的办学思想和办学实践为发展大学教育开辟了新的道路,在世界高等教育史上产生了重要影响。学术研究因此成为现代大学承担的又一大使命。

和意、英、法、德等国相此,美国是新兴的资本主义国家,其大学教育的历史当然也相对较短,正因如此,在其国家发展初期,如何借助大学的学术力量,促进国家的经济发展,便成为该国上层不能不思考的问题。

1862年,美国国会通过《赠地法案》,规定各州凡有国会议员一名,即划拨联邦土地三万

英亩,用土地收益维持、资助至少一所学院,用于开设有关农业和机械技艺方面的专业,培养工农业急需人才。这一法案的实施,为美国经济的腾飞造就了大批实用人才,美国经济因此快速飞跃,很快跨入资本主义世界的前列。

1904年,威斯康星州立大学校长查尔斯·范海斯进一步提出高等学校应该为区域经济和社会发展服务,是为“威斯康星思想”。这一思想为社会各界,尤其为教育界所认同,为经济和社会发展服务因此成为现代大学所承担的第三大使命。

(二) 书院

今日中国的大学,其建设路径及价值取向,无一不是“旁采泰西”的结果,而于中国古代的高等教育模式,比如太学,特别是书院的优良传统,如讲学方式、自修方法、兼容精神、独立身份、人格塑造、议政态度等,则没有很好地继承下来,这不能不说是我们今天大学面临的诸多问题的缘由之一。

其实,早在20世纪之初,当欧美大学教育模式在中国大行其道的时候,一些有识之士已开始反省西式教育制度的弊端,而主张参合中国传统教育之所长,建立中西合璧的教育制度。

1922年,名义上仍是北大校长的蔡元培,向学界推介毛泽东等人创办的“湖南自修大学”时,对《湖南自修大学组织大纲》大表赞赏。《湖南自修大学组织大纲》第一章“宗旨及定名”为:“本大学鉴于现在教育制度之缺失,采取古代书院与现代学校二者之长,取自动的方法,研究各种学术,以期发明真理,造就人才,使文化普及于平民,学术周流于社会。”^①蔡元培对此表示认同的理由,即在于“近二十年来,取法欧美,建设学校;偏重分班授课,限年毕业之制。书院旧制,茫然无存”,故寄希望于“合吾国书院西洋研究所之长而活用之。”^②

以提倡新文化运动著称的胡适,也很快意识到废除书院所造成的缺憾。1923年底,他应邀在东南大学作题为《书院制史略》的演讲,他说:“我为何讲这个题目?因为古时的书院与现今教育界所倡的‘道尔顿制’的精神大致相同。一千年以来,书院实在占教育上一个重要位置,国内的最高学府和思想的渊源,惟书院是赖。盖书院为我国古时最高的教育机关。所可惜的,就是光绪变政,把一千年来书院制完全抵翻,而以形式一律的学堂代替教育。要知我国书院的程度,是可以比外国的大学研究院(的)。譬如南菁书院,它所出版的书籍,等于外国博士所做的论文。书院之废,实在是吾中国一大不幸事。一千年来学者自动的研究精神,将不复现于今日。”^③

因此,胡适在为清华研究院绘制的建设蓝图中,特别强调借鉴书院以改造现代大学的必要,1925年3月清华校务会改造过的《研究院章程》就显明地体现了这一设想。《研究院章程》之“研究方法”曰:“本院略仿旧日书院及英国大学制度:研究之法,注重个人自修,教授专任指导,其分组不以学科,而以教授个人为主,期使学员与教授关系异常亲密,而学员在此短时期中,于国学根柢及研究方法,均能确有收获。”^④

一些态度坚决者则极力排斥现行教育体制,纷纷效仿古之设帐讲学方式,希图以个人之魅力,化解时势之压力,章太炎在杭州创办章氏国学讲习会,马一浮创办复性书院,即是其中

①《湖南自修大学组织大纲》,《新教育》第5卷第1期,1922年8月。

②《湖南自修大学介绍与说明》,《蔡元培全集》第四卷,中华书局1984年版,第247页。

③胡适:《书院制史略》,《东方杂志》第21卷第3期,1924年2月。

④《研究院章程》,《清华周刊》第360期,1925年。

的典型。

而唐文治创办的无锡国学专修院与钱穆创办的新亚书院,则既保留了传统书院的一些特色,又顺应潮流,融汇了现代教育体制的内容,因而显现出更强的生命力。

无锡国学专修院创办于1920年,1928年通过国家考核后,于1930年被教育部命名为无锡国学专修学校。到1950年停办的三十年间,它共培养了近两千名毕业生,其中许多为文史方面的杰出人才。这所学校除规定课程并按时上课,不取传统书院的讲学制外,其余如重自学、重诵读、重文言文写作、重师生交流切磋等,均沿袭传统书院的做法。

新亚书院创办于1949年10月,其宗旨为“上溯宋明书院讲学精神,旁采西欧大学导师制度,以人文主义教育宗旨沟通世界东西文化,为人类和平、社会幸福谋前途。”“一切课程,主在先重通识,再求专长。”“教学方面,则侧重训练学生以自学精神与方法。”

在1953年所颁的《新亚学规》中,钱穆强调:“求学与做人,贵能齐头并进,更贵能融通合一。”“中国宋代的书院教育是人物中心的,现代的大学教育是课程中心的。我们的书院精神是以各门课程来完成人物中心的,是以人物中心来传授各门课程的。”这就点明了新亚书院融合书院制度和现代教育制度的教育特色。

然而,当港英当局有意选择新亚、崇基、联合三校组建香港中文大学时,新亚同人多不赞同,而钱穆则独持异议,力主合并,根据即在于“新亚毕业生非得港政府承认新亚之大学地位,离校谋事,极难得较佳位置。”^①在现行教育体制之下有限度地保留传统书院的办学特色,新亚的艰难于此可见一斑,新亚的涅槃重生也给人以许多启迪。

(三) 大学文化

大学的存在,不仅是物质的存在,更是文化的存在。大学文化是兼容并包的文化,是追求真理的文化,是具有批判精神的文化,是崇尚学术自由的文化,是崇尚道德的文化,是追求理想和人生抱负的文化,是立人成才的文化。

从形态上说,大学文化可以分为三个层次:

一为物质文化。它包括楼舍馆所、山水亭台、花草桥涵等,可观可感,可触可亲。

二为制度文化。它包括学规学程、管理制度、行为范式等,主要是通过规章制度来规范大学人的日常行为,保证其正常活动的开展。

三为精神文化。这是大学文化的核心和灵魂,它以润物无声的方式,浸润、感染、滋养、影响大学里的每一个人,它是大学文化的最高层次。

(四) 大学精神

大学精神是大学文化的最集中体现,是大学自身存在和发展中形成的具有独特气质的文化成果。它是学校历史与文化的结晶,是时代精神的反映,是民族历史与文化的继承,是人类普适价值观念的体现。归纳下来,我们可以从如下几个特点来理解大学精神:

传承性。大学承担着民族文化与人类文明的积淀与传承功能,这种功能一方面表现为知识的传授,亦即是把民族的和人类的思想文化转化为知识,并将其规范化、体制化;另一方面表现为精神的传递,亦即是民族的优秀传统文化和人类的普适价值观念,通过大学这块高地,向内或向外传输,以使其薪火相承,生生不息。

就此而言,大学是民族、国家和社会的文化象征、精神堡垒,这种薪火相承的精神特征在

^①钱穆:《八十忆双亲·师友杂忆》,岳麓书社1986年版,第274页。