

思想
品德
健康教育
书系

品德和才学，到底哪个更重要？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，培养满足国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

XIANG MIFENG
NAYANG CAIJI ZHIHUI

SIXIANG PINDE
JIANKANG JIAOYU
SHUXI



像蜜蜂 那样采集智慧

和兴文化◎编著

陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

思想
品德
健康教育
书系

像蜜蜂那样采集智慧

和兴文化◎编著



陕西出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

像蜜蜂那样采集智慧/和兴文化编著. —西安: 太白文艺出版社, 2013. 6

(思想品德健康教育书系/刘东主编)

ISBN 978 - 7 - 5513 - 0493 - 1

I. ①像… II. ①和… III. ①学习方法—青年读物
②学习方法—少年读物 IV. ①G791 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 109030 号

思想品德健康教育书系

像蜜蜂那样采集智慧

主 编 刘 东

编 著 和兴文化

责任编辑 王大伟 李 丹

封面设计 梁 宇

版式设计 刘兴福

出版发行 陕西出版传媒集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbyzhhb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 三河市恒升印装有限公司

开 本 700 毫米×960 毫米 1/16

字 数 195 千字

印 张 12

版 次 2014 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5513 - 0493 - 1

定 价 25.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 065200

前言

品德和才学，到底哪个更重要？这个历来聚讼不已的话题，能否对其有一个正确的认识和回答，不仅是选拔任用人才的着眼点，同时也是我们培养教育青少年的方针大纲。孰为重？孰为轻？如何在我们的教育中贯彻我们认为的重点，同时又能坚持“两点论”和“重点论”的完美谐和的统一，培养出国家和社会需要的优秀的青少年，这是最考验教育工作者的智慧和能力的地方。

宋代著名历史学家、政治家司马光曾经在他的巨著《资治通鉴》中讨论过这个问题。对于二者的关系，他认为：“才者，德之资也；德者，才之帅也。”也就是说，才学是品德的资本，而品德则是才学的统帅。也就是说，有了品德这个居于领导地位的统帅，才学的资本才能正常而且完全地发挥它的价值，给个人、社会和国家带来正面积极的影响。司马光又接着说：“君子挟才以为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。”也就是说，才学是一把双刃剑，既可以行善，也未尝不可以作恶。至于到底是行善还是作恶，则完全要看掌握才学的人是品德高尚的君子，还是品德卑下的小人。君子的才学可以用来造福社会和国家，使善行遍布四海；小人的才学也会给社会和国家带来灾难，使邪恶播撒人间。由此可见品德的极端重要性。而品德与才学孰重孰轻的问题，也就不言自明了。

我国古代历来重视品德的教养，教育的思路也从来就是把品德放在比才学更重要的地位，《论语》中就有一句话说：“贤贤易色，事父母能竭其

力，事君，能致其身，与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”可见古人认为，只要有了尊重贤良、孝敬父母、忠于祖国、待人诚信等等高尚的品德，那么即使没有才学，也仍然是一个堂堂正正的人。当然，我们不是强调品德的重要性，而又走到另一个极端——否认才学的重要性。就像毛泽东同志所说，我们要坚持“两点论”和“重点论”的统一。即在保证品德教育的前提下，掌握的才学越多越充实越好。这样才能为我们的社会和国家做出更多的有益的贡献。

无可回避的是，一直以来，我们的教育都有着重学习轻品德、重知识轻能力、重成绩轻素质的弊端和问题。这或许使得我们的青少年在成长过程中走了弯路，或者会给他们的成长、成材和以后人生的发展带来负面的影响。长此以往，甚至也有可能给我们的社会和国家带来消极的影响。基于这个重大的问题，我们深感责任重大，于是编写了这套丛书，涵盖了我们能设想到的方方面面，希望能在青少年思想品德教育方面，弥补现行学校教育可能存在的缺失，贡献我们一份绵薄之力。

当然，丛书编的究竟如何，最终还是要看它能不能得到广大青少年的喜爱和认可。限于水平，书中不能没有错误，尚请方家指正。同时也欢迎各位读者和广大青少年提出宝贵的意见和建议。

目 录

第一章 文明礼貌要培养

懂礼貌	001
纠正不礼貌	002
言传身教懂礼貌	003
身教胜于言传	004
养成良好的礼貌习惯	005
学会以“礼”相待	007
劝导孩子不说脏话	008

第二章 自立自强要学会

为人处世要随机应变	010
培养独立的能力	011
自己的主意自己拿	011
自强，才能自立	012
学会自理	013
锻炼坚强	015

第三章 迎着困难而上

勇往直前	017
无畏面前自有路	018
胆量的培养	020
麻烦就是人生	021

勇敢面对	023
失去后还可以重新拥有	024
微笑面对挫折	025
磨难召唤成功的力量	027

第四章 谦虚使人进步

学会低头	028
培养不耻下问的好习惯	029
学会尊重别人	030
谦虚谨慎做人	031
虚怀若谷戒焦躁	032
用教育克服骄傲	034

第五章 诚实是一种美德

培养诚实品质	036
人格就是力量	037
诚信的回报	039
对人对己应该真诚	040
做一个诚实的人	042
滴水之恩涌泉相报	043

第六章 美是真与善的统一

体会音乐的魅力	045
支持孩子对美术的兴趣	047
鼓励孩子对文学的热爱	049
培养孩子对大自然的热爱	051
培养孩子热爱生活	053

第七章 有过改之，善莫大焉

培养孩子认识自己	056
培养孩子知错就改	057
教育孩子勇敢认错	058
帮助孩子改掉小偷小摸的行为	060
教育孩子严于律己	063
改正孩子爱打人的毛病	064
帮助孩子找出学业上的不足	067

第八章 修炼超强的心理素质

正确对待孩子的逆反心理	069
引导孩子正常的自尊心理	071
正确引导孩子的模仿心理	072
教育孩子排除妒忌心理	073
帮助孩子克服虚荣心	073
排除孩子的心理障碍	075

第九章 树立正确的人生观

对孩子保持一颗纯朴的童心	076
培养孩子抑恶扬善	077
培养孩子正确的金钱观	078
培养孩子高尚的道德情操	080

第十章 生活教育法则

激发孩子的求知欲	083
善于调教骄子	084
采取诱导的方法教育孩子	086

精心哺育结果	088
自信,但不自满	089
利用“名人效应”培养孩子的上进心	090
因材施教不同对待	091

第十一章 创新：想像力的运动场

成功在于探索	092
学会打破常规	093
敢于尝试挑战困难	095
鼓励探寻科学真理	097
兴趣是创新的突破口	099
探索是创造活动的动力	101
认真对待孩子的提问	102

第十二章 没有规矩，不成方圆

培养孩子遵守公共秩序	104
教育孩子遵守纪律	105
养成遵纪守法的习惯	106
培养有教养的孩子	108
教育孩子文明安全上网	110
纠正爱捣乱的坏习惯	112

第十三章 团结就是力量

培养孩子的沟通能力	115
扶住孩子迈好人际交往的第一步	116
培养孩子与人合作的能力	117
让孩子学会与人交往	119
语言表达促进沟通能力	120

重视孩子的交往问题	122
懂得与人合作的重要性	126

第十四章 节俭是生活的智慧

培养适可而止的习惯	131
培养节俭习惯	132
继承节俭朴实的美德	133
过分娇惯害孩子	134
勤俭节约是塑造良好品德的开端	135
成由勤俭破由奢	136

第十五章 爱的真谛

爱的接力棒	139
要有一颗纯真的爱心	140
不可缺少的爱	141
聪明的爱	142
拥有一颗善良的心	144
勿以善小而不为	145
节日的礼物	146

第十六章 进取心是推动人们进行创造的动力

拿定主意快行动	148
向上信念的神奇力量	149
幸福是一块黑面包	150
做一个最好的自己	152
快乐的不满足	154
前瞻美丽是奋斗的哲学	155
吃苦耐劳是一种护身符	156

自己才是最可靠的朋友 157

成功和劳动是成正比的 159

第十七章 快乐是永不枯竭的清泉

身心健康四要素 161

快乐就藏在我们身边 163

天天都是快乐日 164

幽默是润滑剂 165

工作着是快乐的 167

战胜命运 168

拥有快乐才能拥有世界 169

学会阳光灿烂的微笑 171

放下就是快乐 172

寻找幸福快乐的生活 173

用童心感受世界 174

痛苦和快乐完全由你决定 176

第十八章 保持童心的想像力

从平常中看见不平常 178

曹冲称象 179

少年华佗拜师 181

第一章 文明礼貌要培养

懂礼貌

要是你想达到你的目的地，你必须使用温和一点的态度向人家问话。

——莎士比亚

蛇和螃蟹住在同一个地方。螃蟹对蛇非常亲切顺从，可是蛇却经常恶意欺负螃蟹。螃蟹常劝蛇要诚实、温和，但蛇始终不肯听从。螃蟹非常生气，就在蛇睡着后，偷偷地把它的头剪下来，结果蛇直直地躺在地上一动不动，螃蟹见此情形说：

“伙伴啊，你应该是在我忠告你的时候就直起身子来，而不是死后的现在，如果你早听我的话，就不至于死了。”

礼貌是人们合乎社会规则的谦虚恭敬表现，它是通过动作与语言来体现的。因此，家长既要让孩子懂得“应该”有礼貌，也应让孩子懂得“如何做”才能体现礼貌。

那么，怎样教育孩子懂礼貌呢？给家长的建议如下：

1. 现在的孩子都是小皇帝、小祖宗，唯我独尊，不懂礼貌。因此，礼貌、礼仪教育也应成为家庭教育的主要内容。
2. 不管是自己的孩子还是周围人家的孩子，如果说粗话，在语言表达上有错误，都应该加以纠正。
3. 要培养有礼貌的孩子，就要对他们的举止行为制定一个准则，并严格执行，在任何情况下都不能容忍孩子的傲慢无礼、粗鲁庸俗的行为。

纠正不礼貌

不知道自己尊严的人，他就完全不能尊重别人的尊严。

——库勒

如果一个人人在与人交往时不懂礼貌，那可能办成的事就会办不成。

请看下面一个实例：

日本的美子小姐第一次来中国，她是专程来洽谈成立“中日和服生产会社”事宜的。当她走下飞机，接她的轿车已恭候多时。县接待办主任告诉她，接她的这辆车是县城里最高级的轿车。美子心花怒放。

宴会毕，美子回宾馆休息。许是饮了几口“泽河大曲”的缘故，她双颊飞红，兴奋不已，想去服务台挂长途电话。她见桌上有部电话机，便伸手抓起了听筒，可刚拨第一个号码，便被卡住，低头一看，原来号码圈上套着一把锁。

“干什么！干什么！”也许是声响惊醒了正在睡觉的值班小姐，她起身一把从美子手中夺过电话机。

“我……打……电话。”美子结结巴巴地解释。

“打电话先交5块钱押金！”值班小姐厉声厉气地命令。

美子觉得有点目眩，白天一切美好的印象荡然无存。

“要打就打，不打拉倒！”见美子发愣，值班小姐把刚打开的锁又准备锁上。

美子委屈的泪水夺眶而出，扭头离开服务台。

第二天，她没有将昨晚的遭遇告诉来看她的县领导，只是说：“这里的通讯设施十分落后，出乎我们的意料，我必须马上回去向总部汇报这一重要情况。”

文明礼貌是人的精神风貌和文化修养的表现，是长期养成的，而不是一朝一夕能养成的。说话就是礼的丰富性、多样性。不下工夫是不可能完全掌握的。

那么，怎样教育孩子懂礼貌呢？给家长的建议如下：

1. 在平时，家长要加强对孩子文明礼貌的教育，使其具有关于礼的知识。只有懂得了各种礼，才能真正地待人有礼貌。

2. 一旦发现孩子在不知不觉中对别人有不礼貌的行为就应该想尽一切办法加以纠正，否则后果就会十分严重。

言传身教懂礼貌

文学家的孩子先熟悉笔墨，木匠的孩子先认识斧锯，军事家的孩子先会摆弄刀枪。

——鲁迅

1861年5月7日，泰戈尔出生在印度孟加拉省加尔各答的一个地主家庭。他父亲学识渊博，是有名的哲学家和社会活动家、“梵社”的领导人。泰戈尔生活在一个人数众多的庞大家庭，他共有11个兄弟姐妹，还有一些亲戚和众多的仆人。这个家庭既有充分的自由，又有严格的家教，对宗教的虔诚和对美好生活的享受结合在一起，父亲让子女们自由发展各自的特长，充分发表各自的见解而不加限制。总之，这是一个相当开明的家庭。这个家庭继承了他们所热爱的印度文化传统，家里经常进行哲学和宗教问题的讨论，也经常举行演戏、诗歌朗诵和音乐会一类的活动，著名的诗人、演员、音乐家和学者都经常聚集在这个家庭里，气氛总是十分活跃。泰戈尔的家庭是加尔各答文化知识界的一个活动中心，这样的环境对泰戈尔的影响是不言而喻的。

最令泰戈尔终生难忘的一次经历，是他12岁时父亲带他到各地旅行，特别是喜马拉雅山的绮丽风光使泰戈尔如醉如痴，给他留下了不可磨灭的印象。这个时期，他开始被要求用梵文背诵印度史诗《罗摩衍那》。他的孟加拉语教师还鼓励他翻译了莎士比亚的著名悲剧《麦克佩斯》。他把整个剧本用无韵的诗句译成孟加拉文，表现出他对韵律和习惯用语的用法掌握已很纯熟。这时，他才13岁。他还大量阅读各种书籍，包括孟加拉文古典作品、英国文学、梵文文学、历史著作、传奇文学、神话故事、社会科学、自然科学以及反映当时新潮思想和文化的英文和孟加拉文杂志。

小时候的泰戈尔除了深受父亲的影响外，也受到其他家庭成员的巨大影响。大哥才华出众，智力过人，对哲学、诗歌、音乐和数学都非常爱好并有很高造诣；另一个哥哥是进入英属印度行政机构的第一个印度人，懂得多种语言，翻译出版了很多梵文和孟加拉文古典著作；还有一个哥哥是

音乐家、戏剧家、诗人和新闻记者，富于爱国主义热情；他的几个哥哥都积极从事社会活动和文艺活动，并且都颇有成就和影响；大姐温柔贤惠，对泰戈尔关怀备至；还有个姐姐，是颇有名声的小说家；泰戈尔对几位嫂嫂的感激甚至超过了对他的母亲和姐姐们，因为那几位嫂嫂都长得姿容绰约、优雅文静、宽厚仁慈，他们对小弟弟泰戈尔倾注了全部的爱，使泰戈尔难以忘怀。

泰戈尔从小不愿意将自己关在家庭的小圈子里，一有机会，他总是走出家庭，同村妇、石匠、帮工、农民等社会下层人物接触，同他们谈心，并非常喜欢听他们讲述各种有趣的民间故事。

泰戈尔11岁开始学习写诗，父兄和全体家庭成员都热情支持和鼓励他，授予他“家庭诗人”称号；14岁时，他在孟加拉的文化节和民族主义节的集会上第一次公开朗诵了自己的诗作，歌颂印度的光荣历史，谴责英国殖民统治，赢得广泛赞扬；15岁时，他发表了一首长诗，受到读者的好评。从此，泰戈尔开始了他伟大的文学生涯。

一个人小时候生长的环境，包括风土、人情、语言、习俗等，都会对孩子日后的发展产生这样那样的影响。

父母不仅是孩子的老师，而且，父母本身就是一种形象的“教科书”。

那么，怎样教育孩子懂礼貌呢？给家长的建议如下：

做父母的教育子女不仅要靠说教，还要运用自己的行为、自己的具体形象，去影响孩子、教育孩子。这也是一种教育孩子的艺术和方法，而且是一种具有特殊效能的方法。

身教胜于言传

小孩子好模仿，因此，做父母的一方面要以身作则，一方面还要替他选择环境以支配他的模仿。

——陈鹤琴

一对老鼠夫妇生了一窝小老鼠，下决心要把小老鼠培养成才，至少不要当过街老鼠，做坏老鼠，“人人喊打”的滋味不是好受的。

于是夫妇俩专偷饼干、面包、蛋糕、香肠等美味食品给小老鼠吃。等小老鼠吃饱后，夫妇俩还要商量明天偷什么，怎样偷的计划。

一天晚上，夫妇俩偷了面包从隔壁邻居家回来。突然看见自己的孩子一窝小老鼠爬在五斗橱上，正在偷吃小主人的一包饼干。它们气坏了，把小老鼠一只只喊到洞里，瞪圆眼珠，翘起胡子，狠狠教训它们：“你们这些小东西，我平时教育你们，长大做只好老鼠，为啥不听爹妈的话，还未长大，倒先干起小偷来了。这像啥样子，真气死我了！”说着说着，它们竟气得流泪了。

小老鼠望着爹妈，不谋而合地争着说：“你们天天偷东西，说的又是怎样偷东西，我们听得多了，当然要学偷东西了。”

这对老鼠夫妇你瞧我，我瞧你，好久说不出话来。

为人父母者常常会在不知不觉中传递着自相矛盾的价值观念，这往往会形成恶性循环，因为你在孩子身上很快就会发现自己的影子。

那么，怎样教育孩子懂礼貌呢？给家长的建议如下：

1. 让孩子讲道理，父母自己首先应该讲道理。想让孩子尊重别人，父母和孩子说话时也要有礼貌，而不是恶声恶气。

2. 孩子的所作所为往往是家长一言一行的表现。当家长的要当好孩子的表率。

养成良好的礼貌习惯

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

——约翰·洛克

有一批应届毕业生22个人，实习时被导师带到北京的国家某部委实验室内参观。全体学生坐在会议室里等待部长的到来，这时有秘书给大家倒水，同学们表情木然地看着她忙活，其中一个还问了句：“有绿茶吗？天太热了。”秘书回答说：“抱歉，刚刚用完了。”有一个名叫林晖的学生看着有点别扭，心里嘀咕：“人家给你倒水还挑三拣四的。”轮到他时，他轻声说：“谢谢，大热天的，辛苦了。”秘书抬头看了他一眼，满含着惊奇，虽然这是很普通的客气话，却是她今天唯一听到的一句。

门开了，部长走进来和大家打招呼，不知怎么回事，静悄悄的，没有一个人回应。林晖左右看了看，犹犹豫豫地鼓了几下掌，同学们这才稀稀落地跟着拍手，由于不齐，越发显得零乱起来。部长挥了挥手：“欢迎同学们到

这里来参观。平时这些事一般都是由办公室负责接待，因为我和你们的导师是老同学，非常要好，所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本，这样吧，王秘书，请你去拿一些我们部里印的纪念手册，送给同学们作纪念。”接下来，更尴尬的事情发生了，大家都坐在那里，很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看，走到林晖面前时，已经快要没有耐心了。就在这时，林晖礼貌地站起来，身体微倾，双手握住手册恭敬地说了一声：“谢谢您！”部长闻听此言，不觉眼前一亮，伸手拍了拍林晖的肩膀：“你叫什么名字？”林晖照实作答，部长微笑点头回到自己的座位上。早已汗颜的导师看到此景，微微松了一口气。

两个月后，毕业分配表上，林晖的去向栏里赫然写着该部委实验室。有几位颇感不满的同学找到导师：“林晖的学习成绩最多算是中等，凭什么选他而没选我们？”导师看了看这几张尚属稚嫩的脸，笑道：“是人家点名来要的。其实你们的机会是完全一样的，你们的成绩甚至比林晖还要好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了。修养是第一课。”

做事先做人，这句话是很古老的一句话，却永不过时。一个人的道德修养是其事业的基础所在，谁能建成空中楼阁呢？风度礼仪展示出洒脱、高雅、文明、富有涵养之美，而美的最高理想要在实践与形式的尽量完美地结合与平衡里才可以找到（席勒语）。在人类生活中，美好的东西是内在美与外在美的和谐统一，典雅的风度礼仪绝不是简单的学习效仿，也不是仅仅讲究形式的例行公事和一种机械的动作，它是与人自身的修养密切相关的，是一个人良好的内在素质、高尚的文化道德修养的外化和表现，外表的根基在于内在的素质，“慧中”方能“秀外”，因此要养成良好的礼貌习惯，要想使自己具有文明、高雅、洒脱的礼仪风度，就必须加强自身修养，全方位地提高自身素质。

那么，对于成长中的青少年来说，应该怎样培养他们彬彬有礼、富有涵养的良好习惯呢？给家长的建议如下：

1. 努力提高他们自身的思想道德素质、科学文化素质，提高文化艺术修养和审美鉴赏能力。

道德修养是人的重要内涵，它决定着人的尊严价值和成就，欣赏艺术作品会受到民族文化的美的熏陶，获得艺术的陶冶和感情的升华，从而使我们对美的鉴赏力得到提高，高尚的道德情操得到加强。

2. 积极参加实践。

在实践中能锻炼自己较强的交际、表达、写作、组织、自控、创新、应变等综合能力，培养自己良好的健康的心理品质。