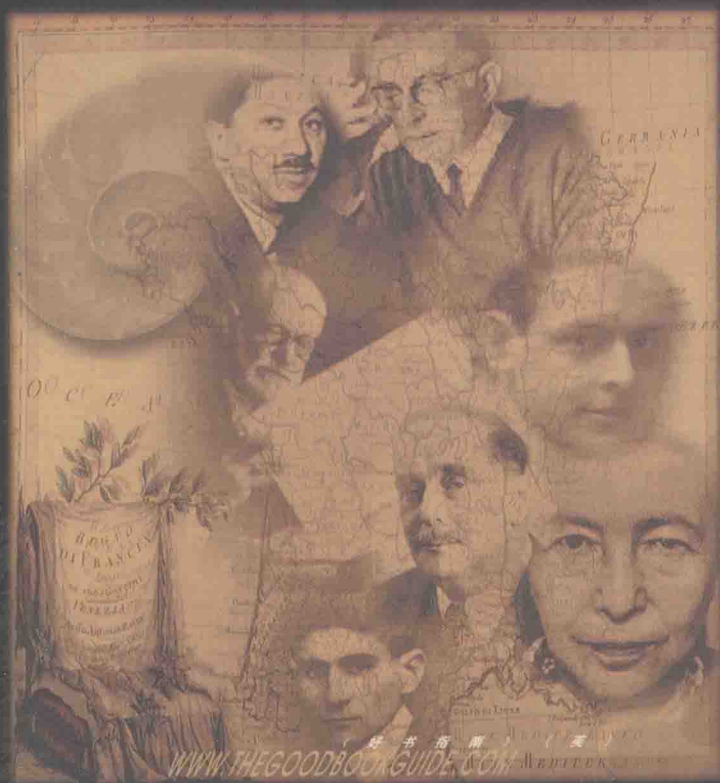


世纪之书

BOOKS OF
THE CENTURY

阅读20世纪的经典名著 汇集20世纪的大师智慧



时代文艺出版社

世纪之书

《好书指南》(英)

WWW.THEGOODBOOKGUIDE.COM



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世纪之书/《好书指南》(英) 编著

时代文艺出版社, 2000.4

ISBN 7-5387-1408-1

I. 世… II. 侯… III. 百年好书回顾 IV. Z185.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 13296 号

本书中文简体字版经英国书业杂志

www.thegoodbookguide.com 授权出版发行

世纪之书

《好书指南》(英)

www.thegoodbookguide.com

时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021)

长春科普印刷厂印刷 吉林省新华书店经销

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 450 千字

印张: 19 印数: 1-5000 册

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 王晓斌 责任校对: 李 林

封面设计: 林 森 版式设计: 小 点

ISBN 7-5387-1408-1/Z·103

定价: 29.80 元

世纪之书

BOOKS OF
THE CENTURY

一条人类的历史之河，洗练着万千的智慧结晶：
一个人文荟萃的世纪，编织出缤纷绚丽的文化。

哲学

历史学

文学

宗教学

心理学

教育学

社会学

女性学

经济学

管理学

科学学

未来学

政治学

军事学

世纪之书

见证二十世纪的风华绝代

编 序

人类的历史，是一条奔腾不息的河，时而波涛汹涌，时而平静安稳。这条历史之河，由涓涓细流汇聚成一条大河，累积无数先哲的经验和智慧，穿过多多少少的暗流、漩涡和鸿沟。历史之河，有欢歌、有豪情，带领人类穿越岁月的河床，一点一滴的奔向未来的大海。

就这样，走过数十个世纪，当我们正庆幸有机会跨越到二十一世纪之时，不妨回过头去，看看过往的这一百年。

二十世纪，诡谲多变的世代。她经历过两次令人心惊肉颤的世界大战，使得人们的心理产生许许多多的微妙变化，整个社会的重新结构改变了人类的生活，这是在过去的历史里所未曾见到的；心理学、哲学、社会学，甚至由于女性主义抬头所发展出的女性学，在在的打开了人类社会的视野，也丰富了人类的文明史。随着科技的飞进，她更有着许多前所未有的突破；电子资讯的蓬勃发展、电脑工业的突飞猛进，无一不造成另一种的生活型态。也因此，在这样的日子里，发展出不同的文化，不论是哲学也好、文学也好，经济也好、政治也好，这个世纪是充满着突破性和爆炸性。这些都实实在在的丰富了二十世纪的多样化。

不论这一百年来发生什么重大的突破，值得我们去学习和回顾的太多了。在这《世纪之书》上下两册里，搜集四十多本二十世纪较具影响力的著作，分成哲学、历史学、文学心理学、社会学、女性学、经济学、管理学、科学学、未来学、政治学、军事学等几大类型。当然，在这一百年之中，好书、且具影响力的名著不只这一些，但是碍于篇幅的限制，所以不免有遗珠之憾。

《世纪之书》，虽无法道尽所有的巨著、没能囊括所有的名著，却也萃取了四十多本好书的精华。希望我们在踏入另一个新纪元之前，能够从这些智慧的结晶里，找到一丝一毫对未来的憧憬，在前进未来时能有些许的脉络可寻，并且同为二十世纪作见证。

目 录

编 序·····	(1)
----------	-----

第一章 哲学·历史学

1. 《存在与虚无》萨特【法】: ——存在主义的开山之作·····	(3)
2. 《存在与时间》海德格【德】: ——“思想的神秘主义者”的探索成果·····	(17)
3. 《历史和阶级意识》卢卡奇【匈】: ——西方马克思主义的“圣经”·····	(29)
4. 《苏菲的世界》乔斯坦·贾德【挪】: ——畅游哲学的神圣殿堂·····	(43)
5. 《历史研究》汤比恩比【英】: ——观古今于一瞬·····	(53)
6. 《世界史纲》威尔斯【英】: ——勾勒生物和人类的历史轨迹·····	(67)

第二章 文学·宗教学

7. 《旭日东升》海明威【美】: ——对迷惘一代的剖析·····	(81)
8. 《荒原》艾略特【英】: ——现代派诗歌之典范·····	(95)

9. 《古都》川端康成【日】:
——展示愁绪超脱之悲美 (103)
10. 《变形记》卡夫卡【奥】:
——营造荒诞艺术的王国 (117)
11. 《荒漠甘泉》考门夫人【美】:
——滋润心田的甘泉 (125)
12. 《花香满径》威廉·巴克莱【英】:
——基督教的人生指南 (135)

第三章 心理学·教育学

13. 《梦的解析》佛洛伊德【奥】:
——解开心灵之谜的钥匙 (147)
14. 《动机与人格》马斯洛【美】:
——洞悉人性中的需求奥秘 (163)
15. 《爱的艺术》佛洛姆【德】:
——独树一帜的“爱”的心理学 (179)
16. 《人对意义的寻求》弗兰克【奥】:
——对生命意义的感悟与解答 (191)
17. 《寻求灵魂的现代人》荣格【瑞】:
——树起一面分析心理学的旗帜 (201)
18. 《我家小孩 EQ 高》夏皮罗【美】:
——开启少年儿童的心灵之窗 (211)
19. 《学习革命》高顿·戴顿【纽】、吉妮特·佛斯【美】:
——通向新世纪的个人护照 (223)

第四章 社会学·女性学

20. 《新教伦理与资本主义精神》马克斯·韦伯【德】:

——窥视资本主义社会生活在窗口	(237)
21. 《意识形态与乌托邦》曼海姆【匈】:	
——知识社会学的理论旗帜	(247)
22. 《爱欲与文明》马尔库塞【美】:	
——树起一面批判的旗帜	(261)
23. 《第二性》西蒙·波娃【法】:	
——女权主义的“圣经”	(271)
24. 《海特报告·女人卷》海特【美】:	
——划时代的性学研究巨著	(291)
25. 《外遇:可宽恕的罪》韦尔【美】:	
——医治情变的处方	(305)

第五章 经济学·管理学

26. 《就业,利息和货币通论》凯因斯【英】:	
——引发经济革命的鸿著	(323)
27. 《资本主义、社会主义和民主主义》熊彼得【美】:	
——对资本主义前途的“创新性”探索	(337)
28. 《经济学》萨缪尔森【美】:	
——独领风骚的撼世之作	(357)
29. 《投入产出经济学》里昂惕夫【美】:	
——“独一的、没有挑战的”创造性之作	(373)
30. 《现代经济学导论》琼·罗宾逊【英】:	
——经坛巾幗的精曲华章	(393)
31. 《最优货币数量和其他论文》传利德曼【美】:	
——现代货币主义经济学的基石	(409)
32. 《经营管理》彼得·杜拉克【美】:	
——企业经营百科全书	(423)
33. 《管理决策的科学》赫尔伯特·西蒙【美】:	
——对企业决策的开创性研究	(439)

34. 《Z理论：美国企业界怎样迎接日本的挑战》威廉·乔治·大内【美】：

——对Z型企业组织的探索 (449)

第六章 科学学·未来学

35. 《挑战上帝》佛里德·希伦【美】：

——揭开宇宙生命本源的“天机” (461)

36. 《魔鬼盘据的世界》卡尔·萨根【美】：

——照亮黑暗的蜡烛 (477)

37. 《后工业社会的来临》丹尼尔·贝尔【美】：

——未来学的奠基之作 (489)

38. 《第三波》艾文·托佛勒【美】：

——使人迈向未来的大门 (509)

39. 《数位革命》尼葛洛庞帝【美】：

——后信息社会的生活向导 (533)

第七章 政治学·军事学

40. 《世界强权的兴衰》保罗·甘乃迪【英】：

——探索国家与衰轨道的力作 (549)

41. 《正义论》约翰·罗尔斯【美】：

——对正义的呐喊与呼唤 (561)

42. 《战略论》李德哈特【法】：

——构建战略思想的新大厦 (573)

43. 《绝对武器》伯纳德·布劳第【美】：

——开核战略理论之先河 (587)

第一章

■ 哲 学

存在与虚无

存在与时间

历史和阶级意识

苏菲的世界

■ 历史学

历史研究

世界史纲

《存在与虚无》

存在主义的开山之作

沙特 【法】

■人的自由就是处境的自由。

——沙特

■在我们这个世纪的思想家中，沙特大概是被人引述得最多，而又被人了解得最少的人。

——宾克莱

一、沙特的生平及学术成就

保罗·萨特（Jean - paul Sartre, 1905 ~ 1980）是当代著名的法国哲学家、文学家、文学批评家和社会运动家。萨特是第二次世界大战前后流行于西方世界的存在主义思潮中，主要的代表人物之一，也许是这一思潮中影响最为广泛、声名最为卓著的人物。萨特在哲学和文学上的造诣与成就几乎不分轩輊。最抽象的哲学思维和最形象的文学思维，在他心中水乳交融。若理解了他的哲学观念，他的小说和戏剧将给你更深的感受；若不读他的文学作品，也难深入体会他的哲学理论。萨特其人及其思想是独特的。

萨特一九〇五年六月二十一日生于巴黎。他的父亲巴蒂斯特·萨特（Jeafl - BaPtisteSartre）是海军军官，在小萨特两岁时去世。而后，萨特随他母亲安娜·玛丽·史维泽在他外祖父家长大。

一九八〇年三月二十日，萨特因肺气肿住进勃鲁塞医院，四月十五日逝世。享年七十五岁。四月十九日出殡，数万巴黎市民自愿为他送葬，世界舆论纷纷表示哀悼。由此可见世人对萨特尊敬与爱戴。

保罗·萨特毕业于巴黎高等师范学校，曾到法国弗莱堡大学进修，在德国占领法国期间，他是著名的地下抵抗成员。萨特的思想深受胡塞尔和海德格尔的影响，他利用小说、戏剧和政论性文章宣扬和阐述他的哲学思想。主要著作有，小说：《通向自由之路》（计划出四卷，但只出版三卷）、《恶心》（1938），戏剧：《苍蝇》（1946）、《没有出路》（1946）；理论著作有；《自我的超越》（1936）、《情感理论概略》（1939）、《想象心理学》（1940）、《存在与虚无》（1943）、《存在主义是一种人道主义》（1946）、《什么是文学》（1949）、《辩证理性批判》（1960）。

萨特的哲学，较系统和集中地在《存在与虚无》和《辩证理性批判》中得到表述。《存在与虚无》是一本古典意义上的“形而上学”著作，而《辩证理性批判》则更像是一本关于社会历史学说的

作品，甚至在某种意义下也可以看成是他在《存在与虚无》中奠定的存在主义哲学原则在社会学和人类学领域中的应用。

二、《存在与虚无》评介

一九四三年十月，沙特的哲学名著《存在与虚无》出版。这是他十年思索，两年努力的成果。《存在与虚无》是存在主义哲学的经典理论著作之一，有系统地论述了沙特的世界观或本体论。他认为，本体是“人的实在”，按他的现象一元论原则，他认为人的实在的存在有三维，“自为”或意识是人的实在的核心。它自身只是不存在的虚无，是空洞的意向性，是对于一切的一个抽象的否定。这个虚无的意识是在向存在的超越中借“自在”的存在而成为存在的。自为的超越有三个方向：一、价值，自为或意识给外物意义而使事物价值化，组织为世界；二、可能，自为向完满的自我超越，在追求自身的未来中展现出存在的时间性，三、他人，自为在他人的注视下发现自身是有限的存在，自己是身体，身体是人的“为他”存在。以此为基础，沙特肯定人对处境是自由的，人的自由就是处境中的自由。

“在我们这个世纪的思想家中，他大概是被人们引述得最多，而又被人们了解得最少的人。”宾克莱在他的《理想的冲突》中如是说。

那么，沙特究竟是怎样的一个人？《存在与虚无》到底又是怎样的一部书？

1. 存在价值的总结

从沙特童年所处的境况以及他以后所遭受的经历，我们或许可以找到一条解开《存在与虚无》秘密的路径。

我们从沙特的自传《词语》中看到，沙特的幼年是不幸的。父亲在他出生一年多时就死了，他自己也患了肠炎，在死亡线上挣

扎，由于生病，他才九个月就被强行断了奶。父亲死后，身无分文的母亲只好带他回到了她父母的身边，开始了他在“一个老人和两个女人中间”长达十年的孤独生活。他敏感、孤独，除了书籍，没有任何童年的伴侣。当他在卢森堡公园里看那些活泼、健壮的孩子游戏时，他惊呆了，他不能不感到自己的短小；而当他呆立一旁，根本就不为人所注意时，他更觉得自己是一个“更低层次的人”，一个被排除在生活之外的局外人。没有象征权力的父亲的管束，只有外祖父的宠爱，不愁吃、不愁穿，这在一般人看来是美妙的生活，然而，这种人生缺少一个目的而变得疲塌、懒散，使人萎靡不振。因为，没有目的也就没有必然性，而没有必然性的人生却是一种苦涩的、没有存在理由的人生。这种人生是偶然的、多余的，既没有人在盼望他，也没有什么事情等着他去做。在这不幸的童年中，我们或许找得到沙特存在主义思想的根苗。

沙特的外祖父是语言教师，对沙特自小异常的聪明颇为欣赏，并以独特的方式教育他。沙特四岁时即开始阅读，七岁时已读了福楼拜的《包法利夫人》，而且虽然有些地方不懂，却因此而更令他着迷。此外，他也读高乃依、拉伯雷、伏尔泰、雨果等人的作品。他母亲生怕对他心理有影响，常拉他到户外活动，并买儿童书籍给他看。沙特对户外活动没什么兴趣，对童话则很入迷，但却仍不放弃读那些“大人的书”的爱好。

七、八岁时，沙特已尝试写作，他写了第一篇小说《为了一只蝴蝶》，接着是第二本《卖香蕉的商人》。成为一名作家，这似乎是沙特的使命。

沙特的早期教育是在家庭中进行的，他没有上学校，而是由家庭教师指导，其实主要是外祖父母和母亲进行的。一九一五年，沙特进了巴黎最有名望的亨利四世中学，当时他上六年级。（法国初等教育采十二年一贯制，最低年级是十二年级，逐年升至一年级。）刚开始时不很适应学校的教学，但一年后，他就成了最优秀的学生。

一九一六年，沙特的母亲再嫁，这件事对沙特的心理影响颇

大。沙特一直像对待同龄朋友一样对待他的母亲，两人一直相依为命。因此，当母亲再嫁离家，把他留给外祖父母时，他把这视为背叛。为此，他一直与他继父处于一种敌对的情绪之中。一九一七年到一九一九年，他随继父和母亲到拉罗舍尔，在那里继续上中学。也许正是在与继父的这种敌对情绪中，沙特的叛逆性格逐渐形成。后来他曾回忆说，就是在拉罗舍尔期间，他开始认真地思考上帝的问题，并相信“上帝不存在”，而且这种看法一直保持终生。

一九二〇年，沙特的父母为使他受到更好的教育，把他送回巴黎，继续上亨利四世中学一年级。在这一年中，沙特开始领会了当代文学家季罗杜、纪德、瓦莱里、儒勒·罗曼和普鲁斯特等。

一九二一~一九二二年，沙特通过了两阶段的中学会考考试。为了准备上巴黎高等师范学校，他上了路易大帝中学文科预备班。巴黎高师是法国最高学府之一，为上高师，一般学生都需先在其他大学学习两至三年，再去设法考入。像沙特这样特别聪颖优秀的学生，才能从中学由两年预科直接进高师。沙特在路易大帝中学的两年中，读了伯格森的《论意识的直接材料》，开始对哲学发生了兴趣。同时，还仔细研读了叔本华、尼采、杜斯妥耶夫斯基和克尔凯郭尔等人的著作，以及其他许多现代作家的作品，他对读书心得分门别类做出了笔记。

一九二四年，沙特以第七名的成绩考入巴黎高等师范学校哲学系。

在巴黎高师学习期间，沙特认真读了笛卡儿、斯宾诺莎及卢梭等古典哲学家的著作，并且特别热衷于笛卡儿的“我思故我在”和怀疑一切。他也读弗洛伊德和马克思，但对他们不怎么信服。

在高师期间，沙特结识了一些后来都具有相当影响力的同学。其中保罗·尼赞是他中学的同学。其他的同学，例如：雷蒙·阿隆，后来是著名哲学家、社会学家和政论家；丹尼尔·拉加斯，后来是精神分析学家，梅洛·庞蒂，后来是著名现象学家和存在主义哲学家等。这些人对沙特都有较大的影响。

在高师期间，沙特开始构想他自己的哲学，在他的心目中，这