



自创 光环

品质女人自我养成术

刘裘蒂
著

纽约高端时尚达人 哥伦比亚法学博士
美国亚裔杰出人士开拓先锋奖得主
分享时尚、独立、优质的秘密

郎朗 靳羽西
郭培 汪潮涌

倾情
推荐

Handwritten signature in black ink, likely the author's, located on the lower left side of the cover.

人民日报出版社

「自创 光环」

品质女人自我养成术

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自创光环：品质女人自我养成术 / 刘裘蒂著. —

北京：人民日报出版社，2016.8

ISBN 978-7-5115-4074-4

I. ①自… II. ①刘… III. ①女性—修养—通俗读物

IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第172769号

书 名：自创光环：品质女人自我养成术

作 者：刘裘蒂

出 版 人：董 伟

责任编辑：王慧蓉

内文设计：阮全勇

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369512 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530

编辑热线：(010) 65369533

网 址：www.peopledaily.press.com

经 销：新华书店

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

字 数：210千字

印 张：9.25

印 次：2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-4074-4

定 价：38.00元

中国才女 国际范儿

第一次见到裘蒂，是在2012年5月裘蒂创办的时尚杂志的创刊酒会上，她穿了一件松绿色的丝质晚礼服，神采飞扬。

我在海外参加了很多跟中国人相关的活动，但是这个晚会却有独特的风格而令我印象深刻，整个活动非常国际化。整个酒会的风格，就是来自她的创意手笔。但是她不光是谈论她的创业，她对我说，期待看到我教孩子弹钢琴，因为她听过印象最深刻的音乐会，是美国钢琴大师莱昂·弗莱舍在卡内基中心主持的一系列“大师讲习”。聆听音乐学院的学生弹奏后，弗莱舍示范指点，学生们把成果表现在终场演奏会上，终获成功。而大师的“每一句话，都可以启发人生，应用在其他学习上。”

裘蒂对音乐教育的热衷和跨国界的艺术观，正与我创立朗朗国际音乐基金会的初心不谋而合。后来，我透过基金会的总监卢卡斯·巴文斯基，邀请裘蒂担任基金会的国际荣誉大使。

其中有一期杂志以我为封面人物，对我做了专访。作为一本精品杂志，它采用的是一种时尚的语言来说中国的故事。

2012年冬天，在北京参加凤凰卫视时尚大奖上，裘蒂是颁奖人之一，我领奖又演出。两个客居纽约的游子，又在中国不期而遇了。

我打沈阳来，而裘蒂在台湾长大，我知道她爱吃饺子，爱古典音

乐，懂得穿衣服，在华尔街打拼过，我们共通的语言不只是肖邦和李斯特，或是国际时尚，我们都想要让古典艺术重新进入当代生活，关心如何借由新的媒体创出新意，表达出当代人的情感。

作为一个古典音乐的传播者，我特别能够体会裘蒂想借着她的古典文学与艺术素养，深入浅出地使古典文化对当代人说话，使经过岁月筛选历练的艺术品继续对年轻人产生共鸣。

我是一个用音乐来表达自己的，我相信音乐的世界性。作为一个常年在国际旅行演出的中国人，如何从自己的文化承传里汲取养分，却不画地自限？如何在激变的当代生活中，活出中国的气质？这正是裘蒂在这本书和她的媒体事业里所要探讨的主题，而她擅长使用服装与视觉语言来表达一种当代中国的风情，进而提高中国人在世界舞台的能见度。

裘蒂创办的杂志三周年生日的时候，她主持了一个表彰中国慈善家的庆祝活动，我很荣幸是获奖人之一，她告诉我，这个奖不仅为了表彰华人在慈善事业的成就，而且让世界能够看到中国与华人社会中悠久的慈善传统。

我们都在东西文化激荡里找灵感，我们都是想在国际舞台争取话语权的人。但是裘蒂本身跨界的经历，对我来讲还是一个谜。她的成长过程是什么？华尔街给她的锻炼是什么？她的时尚感和她热爱艺术有何关联？她如何在很短的时间把自己蜕变成一个媒体领军人物？这些都是我想要知道的事情。

读这本书，像是老友之间秉烛夜谈，裘蒂回大陆老家寻根的故事让我想哭，为了融入华尔街的工作环境而打造的“权力套装”又让我想笑……我从她的故事，看到了她追求的并不是表面的光环，而是要做一棵扎实，“带着根旅行的树”。

自序

写给你的故事

这是为你写的故事，因为你可以从我的身影与游历中，看到我面对东西价值观的冲击时，如何尝试创造自己的理念，如何享受生活，而不只是过日子。

所以它也是你的故事。因为你可以在我身上，读出你的挣扎和梦想。

你也可以看到，即使是对美感的执着，对知识的向往，人生无处不是利害兼有的双刃剑。

身为现代女人，有更多的选择，也有更多的困惑。失去一些前辈想要反叛的框架，又成为新框架的俘虏。

身为在异国搏斗的异乡人，我走了许多路，有些路顺畅，有些路冤枉，而且时时都得掂量着如何把劣势转换成优势。

你将读到，我在耶鲁的时候，是如何毛遂自荐成为素昧平生的名牌教授破格录用的研究助理；如何当上一家华尔街领军律师楼的头名亚裔合伙人，被西方客户请去纽约证券交易所敲开市钟；在华尔街与鲨鱼搏斗了之后，又急流勇退创办多元媒体平台，化身为纽约时尚社交的红毯人。

但是我和你一样，也曾经暗恋过自己的老板，也曾经担心自己穿得不够专业。我妈妈也曾担心我读书太多，嫁不出去。

你问我：为什么走这么多路？该出国吗？该创业吗？读书的价值何在？穿衣时尚的价值何在？如何穿出时尚感？

其实，选择的内容并不重要，重要的是选择的过程和方式。

其实，你的疑问，我都有过：

如何在职场提升自己的能见度？

如何从旅行找到自己？

如何从学英语的过程学人生？

何时应该经营人生，何时应该放手？

如何做一个时尚的智慧女人？

如何用知识让自己更性感？

我经历过很多不同地区的文化氛围（文学、法律、媒体、时尚），这让我见识了不同世界的人，以及他们挑明儿对峙的价值观。如何从这些族群里，找到自己的核心价值，坚持自己的初心，这是我每天的挑战。

我该如何对你述说我的故事？这是我经常思索的问题。

离开华尔街后，我创办了一个多元媒体平台，我变成了一个专门讲故事的人。如何让西方人读懂中国？如何讲一个让西方人可以听懂的中国故事？我首要的挑战，便是不同的文化都有不同的叙述语言。面临不同文化讲故事的惯例，就是哲学性的“翻译”问题。

从一个个框架跳出来后，我突然发觉，自己面临同样的挑战：如何让你读懂我？

曾经，我从一个用中文写诗的人，变成一个用英文写论文和法律文件的人。现在，我用英文和中文写不同的故事。

这本书，将从我如何在台湾大学外文系时拿了几个文学奖，写到毕业后到美国耶鲁攻读文学艺术，后来又哥伦比亚大学攻读法学博士。在华尔街拼搏十多年后，华丽转身创建多元媒体平台和中英双语时尚杂志，希望用国际范的视觉语言，讲当代中国的故事。

为什么要讲故事？因为，我们世袭了讲故事的冲动和本能。

当世界变成一个故事的时候，它开始成形，变成可以承传的固体，可以递给下一辈的人，让他们抓紧。

我的故事，从台湾南部的童年到台北的大学，从美国东岸求学、纽约的金融职场到自己创业，表面上好像没有连贯性。但是，写完了这本书，我看出了这些零散珍珠的串连。

我的经历，你看了或许有点陌生，或许有点奇怪，但是也如此熟悉。我希望你不自觉地也看到你自己。

我小时候最想听的故事，是父母如何相遇、相恋。故事里，父亲为了追求母亲，他写了整整5年的情书。

潜意识里，我想我一辈子都在找那个肯为我写5年情书的人。

在这过程中，我为我的求学理想，写了超过5年的情书；我也为一些狂执的异乡人梦想，写了超过5年的情书。

我也曾想逃离父母的故事，我想活得不一样，不同的滋味，一个和他们迥然异同的故事。

直到，我随母亲回福建闽清老家探亲，我才领悟到，我离乡背井的故事，变成父亲少小离家的故事。

所以，我重新学习发声：为了每一个问“我是谁”的现代人。在当代社会的跌宕中，我所经历的不同文化价值的激荡，已是常态，因为每个人都需要借成长为自己不断定位。扮演多元角色是现代人生的主调，不是例外。

我要把这本书献给我的父母：我的父亲擅长写作，母亲擅长演说，他们给了我讲故事的潜力，也教我如何从平凡的生活中，活出不平凡的滋味。

我也要谢谢纽约名流摄影师帕特里克·麦克马伦（Patrick McMullan），为本书提供了大量精美的照片，以及多年来对我的支持。

我感谢你，愿意打开这本书，听我成长的故事。因为，每一个人的明天，不需理由。

目 录

Contents

朗朗推荐序

自 序

part 1 智取时尚

- 003 东方女，纽约范
- 006 不用银行卡刷品位
- 012 做自己的造型师
- 017 古着不复古
- 024 什么时候穿旗袍
- 035 派对女郎怎么当
- 041 好书抵过好面膜



part 2 行走“贵圈”要诀

051 “秘密武器” 特朗普

057 有钱人更爱出名

061 蒂凡尼礼仪

070 慈善晚会的女主角



part 3 华尔街女性职场启示

079 职场“试婚”期

087 入门学徒的偶像

095 靠谱的女性职场着装

105 细节的魔鬼

113 受气的本事

119 优势叫牌卡

125 光鲜背后十年功

130 打造金牌口碑

part 4 女人的终极奢侈品

- 141 “虎爸”的教育
- 149 国学的酝酿
- 154 台湾女校的课
- 158 做会卖书的诗人
- 162 为何要与精英竞技
- 168 读名校，是在读什么
- 179 异国他乡的生活
- 186 史景迁的“御用”助理
- 194 耶鲁的神秘组织

part 5 不完美的提升力

- 201 如何疗伤
- 208 不把男友当烦恼
- 215 何需永远 A+
- 219 少问：值不值得
- 224 把缺陷转为动力
- 230 做“老灵魂”的人
- 236 极简，却扎实



part 6 远方：做一棵带根旅行的树

243 口音的烦恼

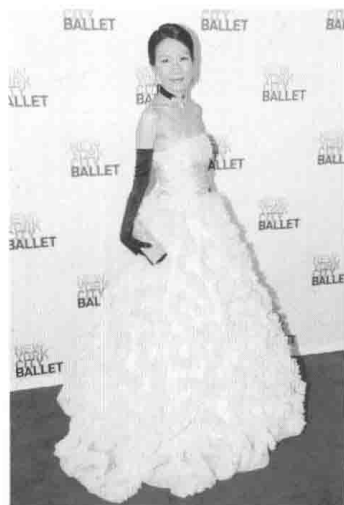
249 寻根

256 家宴的记忆

264 逃离捆绑，勇敢“流浪”

270 关于选择与放弃

277 后 记





part 1

智取时尚

如果我们天生不够漂亮，但我们可以拥有比那更好的东西，那就是风格。掌握风格的关键就是：用衣服表达出个人的记忆和思绪。

东方女，纽约范

“Chiu-Ti! Chiu-Ti!”

纽约芭蕾舞团的年度秋季首演红毯盛典，在曼哈顿林肯中心的中庭展开，数十位摄影记者一字排开，坐镇在“且步且停”（Step and Repeat）的告示牌前。Step and Repeat 的意思就是，走一步，停一步，摆摆姿势，让媒体轮流有机会面对面拍照。

我一袭马来西亚华裔服装设计师 Zang Toi（冼书瀛）的作品。翡翠绿高腰拖逸长裙，十分夸张，搭配一个像歌剧般天花乱坠的水晶钻围脖项链。许多时尚摄影师在其他场合曾经看到过我十分特殊的形象，觉得又大胆又创新，跟传统的东方女子或西方名媛都不一样。他们已经认出我来了！

我真的很难想象，几年前我还是一个因为职业需要必须非常低调，不能随意出镜或发表言论的国际律师楼合伙人。但是如今我已经在纽约时尚圈与社交圈因为个人独特的时尚风格，成为媒体经常捕捉的标的。

纽约的时尚记者和名牌高管，都管我叫“Chiu-Ti”——我的英文名字。但是他们不见得都知道我的故事：出生在台湾高雄，台湾大学外文系毕业后留学美国，拿到耶鲁大学博士前高等文学硕士（M.Phil 是通过鉴定考试审核的博士候选人；由于哥伦比亚大学法学院 8 月要进行新生训练，当时我博士论文差一章完成，只好放弃，直接奔纽约就学）后，获哥伦比亚大学法学博士；曾经在华尔街的投行和律师楼拼搏数年，成为有 1900 名律师的盛德国际律师事务所纽约合伙人。

我的中文名字叫裘蒂！和我的英文名字的发音差别很远。对西方人来讲，并没有什么意义，他们只觉得“好听”而已。对中国的新识，我描述我的名字的时候，就说我名字里的“裘”是《论语》里子路“车马衣裘与朋友共”的“裘”。或许这个衣服的联想，就注定了我对时尚的爱好。

数十架闪烁的镁光灯，呼应着几千瓦白色聚光灯，我像一只孔雀一样，从往事的格局里跳跃出来，展示出我从未有的自信。

就在这样的红毯上，我回顾了自己曲折的道路……