

漢、白重色思傾國御宇多

天津杨柳青画社

得楊家有女初長成
養在深閨人未

識、
天生麗質難自棄
一朝選在君王

側、回眸一笑百媚生
六官粉黛無顏色

春、密賜浴華清
池溫泉小涓涓凝脂

刘炳森行草作品选

刘炳森行草作品选

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘炳森行草作品选 / 刘炳森著 .—天津 : 天津杨柳青画社, 2011.6

ISBN978-7-80738-736-7

I . ①刘 . . . II . ①刘 . . . III . ①行草 - 书法 - 作品集
- 中国 - 现代 IV . J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 102994 号

出版人 : 刘建超

出版者 : 天津杨柳青画社

地址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码 : 300074

编辑部电话 : (022) 28379182

市场营销部电话 : (022) 28376828 28374517
28376928 28376998

传真 : (022) 28376968

邮购部电话 : (022) 28350624

网址 : www.ylqbook.com

制版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷 : 天津市豪迈印务有限公司

开本 : 1/16 889mm×1194mm

印张 : 2

版次 : 2011 年 6 月第 1 版

印次 : 2011 年 6 月第 1 印

印数 : 1-6000 册

书号 : ISBN 978-7-80738-736-7

定价 : 9.80 元



刘炳森先生（一九三七——二〇〇五），字树盦，号海村，幼年自号刘五先生。一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋至北京故宫博物院从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作。

刘炳森先生的一生与当代书法事业相伴。他四岁丧父，不久回到天津武清农村，家境贫寒，生活艰辛。少年时代就酷爱书法艺术，在老师的指导下，勤学苦练，十一岁便扬名乡里，十九岁时因其书法、文采超众，被当时北京的书法权威机构——北京中国书法研究社破格吸收为该社最年轻的社员。一九七八年，他在北京发起成立文革后第一个书法团体『北京书学会』，被推选为会长，并成功举办北京文革后第一个展览会『天安门诗抄书法展』，为社会各界所瞩目，影响巨大。他多才多艺，能诗善画，写散文，搞摄影，均有成就，但都被书名所掩，而他从不宣传自己。他刻苦好学，一生勤奋，病逝前二十多天，还不顾家人劝告，忍着剧痛，创作诗词和修改诗稿。他是中国书协第一、二届常务理事，第三、四届副主席，长期担任中国书协重要的领导职务，数十年来，下基层，走农村，访部队，到学校，讲课辅导，为中国书协的成立、发展与壮大，为中国书法艺术事业的繁荣昌盛，倾尽心血，做出了不可磨灭的贡献。

在艺术创作上，刘炳森先生刻苦钻研，勤奋耕耘，取得了卓越成就。达到了艺术创作的高境界，为中国书坛和世界各国艺术界人士所熟悉和称道，在国内外享有极高的声誉。他以隶书、楷书著称于世，兼善行草。他的隶书，以汉隶为基础，充分表达自己的审美情感和创造力，形成了墨色酣畅，线条凝厚，结体严谨，工稳俊丽，飘逸开张，大气浩然的个人风格，独树一帜，世称『刘体隶书』。

刘炳森先生致力于国际交流、两岸交流，让书法艺术走向世界。他怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美洲、欧洲和东南亚各国，三十多次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛，为了便于交流，他还苦学日语，不用翻译就可以用日语对话上课。在对外交流中，或展览、或讲学，积极传播中华民族特有的传统书画艺术，弘扬中华文化，努力增进国与国之间的了解，做出了突出的贡献。二〇〇一年，由他率团作为友好使者，赴祖国台湾访问，为促进祖国的统一大业做出了贡献。

刘炳森先生生前任北京故宫博物院研究馆员，中国人民政治协商会议全国委员会第七届委员，第八届、第九届、第十届常务委员，中国文联副主席，中国书法家协会副主席，中国佛教协会副会长，中国教育协会书法教育专业委员会理事长，中国人民大学东方艺术研究所所长，北京市文史研究馆副馆长，中日友好二十世纪委员会委员等。

周

天姥吟留别
李白
海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求，越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五
岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜
飞度镜湖月，暝色入孤舟。
晓行百越，旦发南越，夕至吴。
夜半下船过剡溪，月照水，两岸猿声啼不住。
夜半入剡，宿天姥山。

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求，越人语天姥，云霞明灭或可睹。天姥连天向天横，势拔五
岳掩赤城。天台四万八千丈，对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一夜
飞度镜湖月，暝色入孤舟。
晓行百越，旦发南越，夕至吴。
夜半下船过剡溪，月照水，两岸猿声啼不住。
夜半入剡，宿天姥山。

飞渡镜湖月。湖月照我影，送我至剡溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。

飞渡镜湖月
半壁见海日
千岩万转路不定
迷花倚石忽已暝

壯蛇訛以叔
寧鬼懼以叔
后氣空考之子
雲高如風之生煙
東秋而群雲互
山崩而搖因王石
窟中再考之往
見底日
血經主記卷之九
霓為衣風為馬

熊咆龍吟殷岩泉，慄深林兮惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹雳，丘峦崩摧，洞天石扉，訇然中开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。霓为衣兮风为马，

云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。忽魂悸以魄动，况惊起而长
嗟。惟觉时之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君

雲
君
兮
紛
紛
而
下
虎
鼓
瑟
兮
鸞
回
車
仙
之
人
兮
列
如
麻
忽
魂
悸
以
魄
動
况
驚
起
而
長
嗟
惟
覺
時
之
枕
席
失
向
來
之
煙
霞
世
間
行
樂
亦
如
此
古
來
萬
事
東
流
水
別
君

古子何时更上放白鹿考崖古

归山即骑访名山事忙宦肩扛酒

事权半至家、之而可人瓶

烹茶清夜追天威、以当家师承

炳森

去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

李白梦游天姥吟留别

炳森

白居易长恨歌

漢書

詩辭

漢書

漢皇重色思傾國
御宇多年怨不
得楊家有女初長成
養在深閨人未
識
天生麗質難自棄
一朝選在君王
側
回眸一笑百媚生
六官粉黛無顏色
春寒賜浴華清池
溫泉水滑洗凝脂

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识。天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。

侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。春宵苦短日高起，从此君王不早朝。承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。金屋

侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時
雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖度春宵
宵春宵苦短日高起從此君王不早朝
承歡侍宴無閒暇春從春游夜專夜
後宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋

妝成嬌侍夜玉樓宴罷醉和羣姊妹
弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天下
父母心不重生男重生女鄆官高處入
青雲仙樂鳳飄處聞緩歌漫舞凝絲竹
竹盡日君王仍不足漁陽鼙鼓動地來

妝成嬌侍夜，玉樓宴罢醉和羣姊妹。
重生男重生女。驪宮高處入青雲，
仙樂鳳飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹，
盡日君王看不足。
漁陽鼙鼓動地來，

惊破霓裳羽衣曲。九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。翠华摇摇行复止，西出都门百余里。六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。君王掩面救不得，回看血

起破霓裳羽衣曲。九重城阙烟尘生。
乘万騎西南行。翠華搖搖行復止。
出都門百餘里。六軍不發奈何哉。
轉蛾眉馬前死。花钿委地無人收。
金雀玉搔頭。君王掩面救不得。
回看血

淚相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈
併登劍閣峩嵋山少人行柱柱參差
日色薄蜀江水陰蜀山青暝至朝暮
情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷
旁天旋地轉迴龍馭到此躊躇不能去

泪相和流。黃埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。行官见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。天旋地转回龙驭，到此躊躇不能去。

马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。西宫

馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣相顧候沾衣東望都門信馬歸
來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂
桃李花開日秋雨梧桐葉落時西宮

南內多秋草 落葉滿階紅不歸 梨園弟
子白髮新 椒房阿監青娥老 夕殿螢飛
思悄然 孤燈挑未滅 成眠遲 鐘鼓
初長夜耿耿 星河欲曙天鴉鶯瓦冷霜
華重翡翠衾 寒誰與共 送死別絰

南內多秋草，落叶滿階紅不歸。梨園弟子白髮新，椒房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然，孤
灯挑盡未成眠。迟迟鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙天。鴉鶯瓦冷霜華重，翡翠衾寒誰與共。
悠悠生死別絰。