

茶韻清欢

林凯旋茶诗100首

林凯旋 著



中国出版集团

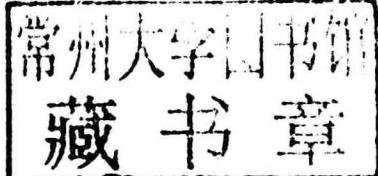


中国妇女出版社

茶韻清欢

林凯旋茶诗100首

林凯旋 著



中国出版集团

世界图书出版公司

广州·北京·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

茶韵清欢 / 林凯旋著. — 广州 : 世界图书出版广东有限公司, 2016. 7

ISBN 978-7-5192-1659-7

I . ①茶… II . ①林… III . ①诗集 - 中国 - 当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 174999 号

作 者: 林凯旋

装帧设计: 杜文奇

内页书法插图: 乔 平

作者简介摄影: 乔 平

内页绘画插图: 王 钊

封面书名题字: 乔 平

茶韵清欢

责任编辑: 钟加萍

责任技编: 刘上锦

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451013

<http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn

印 刷: 广州市鑫美印刷有限公司

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 220 千

印 张: 18

ISBN 978-7-5192-1659-7

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

咨询、投稿: 020-84451013 zhong-jia2002@163.com



作者简介

林凯旋，1974年6月出生，女，汉族。诗人，作家，中国作家协会会员，高级经济师，祖籍汕尾陆丰。毕业于暨南大学经济系，吉林大学研究生。现任民主促进会广东省省直委员、中国诗歌学会理事、中华文学基金会中外交流工作委员会理事、《华夏诗报》专栏作家、台湾《秋水诗刊》专栏特约作家、中国文艺志愿者。出版著作有诗歌散文集《前世的约定》，诗集《飘零》、《茶韵心语》。经常在《诗刊》、《光明日报》、《读者》、《羊城晚报》、《新国风》、《诗潮》、《诗林》、《广州文艺》、《中国文艺家》、《华夏诗报》及台湾《秋水诗刊》、美国《华人》等报刊杂志发表诗歌和散文作品。2014年，散文《擂茶情思》荣获“金锣杯”全国散文大赛大奖。2016年，荣获第五十七届台湾“文艺奖章诗歌奖”。



林凯旋的《茶韵清欢》是一部诗化茶经，以春风化雨般的轻柔静婉，让我们感知民族精神的命脉、中国文化的渊源。

——中国诗歌学会名誉会长、著名诗歌评论家 张同吾

读诗品魂，《茶韵清欢》的魂来自古典和对古典精髓的融会贯通。无疑，这是自由体，但古诗词的魂魄介入，大大成就了诗。诗人从茶性入手，百叶飘飞，叶叶纷呈各异，实属不易；而每叶寻根问祖，勾古比今，传情达意，更是如履山峦之难。诗人行云流水般走过了，为今之茶留下了诗之灵妙，是可喜的一件事自不待多说。茶中藏典，典为今用。这在诗人的笔下也达到了尽善尽美的境界。

——国际诗人笔会副主席、《华夏诗报》执行总编、原解放军出版社副社长兼编审 峭岩

读了凯旋女士的《茶韵清欢》，惊异其对茶经，茶道深入而精简的描写，以茶叶品茗为主题写了百余首诗作，能诗文及诗意均不重复，十分难得。

茶诗，融合有大自然的芬芳，写茶之甘苦，喻人生之浮沉，有清馨、有苦涩，借优雅品茗，而入禅诗，别有一番境界。写实写境均得怡然出尘，假以时日，其必将再有真善美的诗作问世。

——台湾《秋水诗刊》发行人、世界艺术文化学院副秘书长 绿蒂

一百种茶，无非就是一片叶子，但在林凯旋笔下却是形态各异，活灵活现。每一片小小的叶子，蕴藏历史、地理、人文、儒释道、江湖道义、世事风云……有的幻化为仙女、女王、美人，有的则成了勇者、隐士、游子、

情圣……一百种茶，一百个故事，一百种情感，异彩纷呈，文字底蕴深厚，信手拈来。

——广州文联主席、广州市文史馆馆员、广州文联诗书画院执行院长 乔平

凯旋游遍访全国著名茶山，一种茶一首诗，写下了百首茶诗，且才情诗意俱到，创作了古今一绝。从古到今，茶诗千首万首，从未有人一茶一诗，一写一百首。

——原《南方日报》社委、著名作家 黄鹏

《茶韵清欢》的100首茶诗，已经超越了诗歌文本的意义，它像一缕来自天外的清风轻轻拂过一潭死水，并留下一串禅意的涟漪，更像是一剂降温解毒的良药，让过热狂躁的喧嚣得以清醒、降温、冷静和思考。

——《新国风》诗刊副主编、著名评论家 绿岛

林凯旋将中国茶道与诗歌作为个人生命修行和圆通，不难看出她的努力，呈现在中国诗歌史上的独特性情之美。林凯旋的茶诗，是对现代人生命悟道的一种高度启示和奉献。

——中国文联《中国文艺家》执行主编、人文批评家 冯楚

以茶为源泉写出一本厚厚的诗集者实属罕见。罕见者，林凯旋也！粉装玉琢，荆姬秦嬴，林凯旋的外在美透过心曲喷凝为诗句，字字珠玑，辞辞为经。不比酴醾簇簇逊色的茶树，芬芳吐艳落英缤纷的情状，变

成林凯旋的诗句后，则是和谐的音符，美妙的心曲，宠辱皆忘的境界；氤氲的茶雾，馨香的茶韵，抽象为深邃哲理融入她的诗行，皎白慧星，一言穷理，出神知化……一边喝着心爱的茶，一边品着林凯旋良金美玉般的诗，您会飘飘欲仙，妙不可言！

——原共鸣杂志社总编辑、广州日报资深记者 朱相达

作者诗中对不同品种的茶的细腻感受，都在追求个性和极致，一一娓娓道来，却没有雷同之感。在这本以茶为媒、以茶为髓的诗集中，可以看出，作者不论是品茶，还是写茶，都用一颗真挚的心去探索。所以，在林凯旋的诗集《茶韵清欢》，读者在品读的过程中，既可增长关于茶的种植、制茶的知识，又能从她的诗句中了解了不同的茶的属性与品德。

——《南方日报》主任编辑、资深记者 肖红慧



前言

自古以来，在中华的传统文化中，经常把书香、茶香、墨香并提为“三香”，象征着高雅、安详、和谐的文明精神。

茶，是历史长河中的一颗耀眼明珠。它历尽风雨沧桑，目睹人间百态，养浩然之正气，置宠辱而不惊。茶的正、清、和，恰是儒、释、道的精髓所在，也是我人生追求的境界。

我从小与茶之间有着一份不解之缘。

美丽富饶的陆丰抚养了我，那里有客来奉茶、以茶树仁、以茶养身、擂茶消闲等习俗。祖父对茶更是情有独钟，记得祖父每天用橄榄炭在小火炉中烧沸山泉水，泡上功夫茶，或独怡、或待客、或礼佛……与生俱来的茶文化熏陶，让我知茶、好茶、乐茶。

变化莫测的风云，寒来暑往的交替，世间的花开花谢，潮起潮落，细数流年，我在商海中已奋斗了二十个年头，一路历经风风雨雨、跌跌撞撞，还算弄潮自得。

如果说诗歌是心灵的港湾，那么茶就是那港湾中的一座灯塔。喝一杯清茶，持一颗平常心，笑对四季变化；写一阙诗歌，让身心转换空间，惬意悠然。

在工作之余，我喜欢以尊重自然、敬畏自然的心情走进茶山、走进自然。商场里的酸甜苦辣在每一次游山玩水中得到释怀；生活

和工作中看似繁重的事务，在大自然面前变得十分的渺小。

诗可抒情，亦可言志，理想与现实总会隔着一座山。我坚信，敢于爬过这座山的就是英雄。

我喜欢诗歌，本次我以现代诗歌的形式，酌以古风，诠释我对各种茶的解读。在字里行间，和自己的内心交流，和茶禅交流，和历史交流。本诗集里的茶诗，从描写茶叶的口感、香气、韵味、品饮的感觉，到介绍茶叶产地的风土人文、历史地理、名胜古迹，最终升华到茶叶的精神灵魂。

我认为，茶若人生，同样拥有苦涩甘甜的滋味，而不言沧桑。这些诗歌借茶抒情，托茶言志，阐述我的人生观点、生命价值、做人做事的态度，以及对世界的认识及看法。

品茶之甘苦，悟人生之沉浮。茶梦幽香，静静掠过指尖，感性空灵，酝酿笔端飞舞的浪漫。茶香碾过的瞬间，或浓或淡，无痕，无踪。心底飘过斑驳烙印，流年碎影，何谓得失？何谓沉浮？芳华若水，且在一杯浅影浮光里，静守春夏秋冬，在冷暖交替中，怡然，坦然，淡然。

2014. 10. 27

林凯旋·广州



林凯旋茶诗 100 首

林凯旋的《茶韵清欢》是一部诗化茶经，以春风化雨般的轻柔静婉，让我们感知民族精神的命脉、中国文化的渊源。

——中国诗歌学会名誉会长、著名诗歌评论家

张同吾

目录

林凯旋茶诗 100 首

- | | |
|-----|-----------|
| 001 | 广西六堡茶 |
| 003 | 泾渭茯茶 |
| 005 | 藏茶 |
| 009 | 湖南黑茶 |
| 012 | 普洱茶 |
| 014 | 普洱春尖 |
| 016 | 谷花茶 |
| 018 | 神奇的沱茶 |
| 021 | 月光白 |
| 024 | 莫干山黄芽 |
| 026 | 祁门红茶 |
| 029 | 正山小种 |
| 031 | 英德红茶 |
| 033 | 滇红 |
| 036 | 金骏眉 |
| 038 | 凌云白茶 |
| 041 | 寿眉 |
| 044 | 白牡丹茶 |
| 046 | 仙女山白茶 |
| 049 | 福鼎白毫银针 |
| 051 | 单丛茶 · 潮人韵 |

056	永春佛手
058	锦岩佛茶
061	文山包种
063	奇兰茶
066	铁观音
068	奇丹
071	大红袍
073	冻顶乌龙茶
076	西湖龙井
079	普陀佛茶
081	金华举岩
083	华顶云雾茶
086	日铸雪芽
088	顾渚紫茶
090	径山茶
092	临海蟠毫
095	安吉白茶
098	碧螺春
100	前峰雪莲
102	花果山云雾茶
104	天池茗毫
107	茅山青峰
109	太平猴魁
111	黄山毛峰
113	六安瓜片
115	天柱剑毫
118	齐山翠眉
120	休宁松罗
123	屯溪绿茶

126	岳西翠兰
128	舒城兰花
131	瑞草魁
133	涌溪火青
136	庐山云雾
138	龙舞茶
140	狗牯脑茶
142	麻姑茶
145	上饶白眉
148	大悟翠毫
150	恩施玉露
152	武当道茶
154	曾侯银剑
157	龟山岩绿
159	安化松针
161	寒冰天露
163	蒙洱茶
165	古丈毛尖茶
168	五山盖米茶
170	青城雪芽
172	峨眉山竹叶青
174	峨眉峨蕊茶
177	文君嫩绿
179	蒙顶甘露
181	午子仙毫
183	汉水银梭
186	八仙云雾
188	秦巴雾毫
191	象棋云雾

194	桂平西山茶
197	仰天雪绿
199	信阳毛尖
202	都匀毛尖
204	南京雨花茶
206	白毛猴
208	阿里山珠露茶
211	苦丁茶
213	雪峰禅茶
215	碧潭飘雪
217	茉莉花茶
220	金花茶
222	珠兰花茶
225	菊花茶
227	玳玳花茶
230	竹壳茶
232	八宝茶
235	酥油茶
238	紫杉茶
241	冰红茶 · 意外的惊喜
244	约会盖碗茶

249

后记

广西六堡茶

苍梧茫茫
汇入九派之源
六堡贤贤
传播儒家思想
古茶踏三江
静静聆听时光箴言
默默回味历史辉煌

晓露润青丝
晚霞染红颜
百里方圆
翩翩佳茗比佳人
莲步摇曳槟榔香
火山冰井炼就铁骨金刚
伫立水中英姿飒爽
一派物华泛宝光

羽化沧茫
千万年琥珀陌陌沉淀
鲜莹溢碗盏
瑞彩晕玉浆
浮生半盏心花开放

浅搁惆年
撩开渐冷暝烟
看透人生无常
举樽莫叹
芳华虽减
不羁的生命
在宕宕跌跌中愈显坚强

备注

梧州六堡茶属黑茶类，主产于西江广西梧州六堡镇，有独特槟榔香气，呈红、浓、陈、醇，越陈越佳的特点。此茶在清嘉庆年间被列为全国名茶。

冲泡方法：用100°C沸水冲泡饮用。干茶存储于通爽、无异味处。