

魅力擁橋

魅力擁橋

高正文 海濤 著



大眾文藝出版社

魅力埭桥丛书

《魅力埭桥》

高正文 海 涛/著

《诗话埭桥》

胡秋源/著

《崛起埭桥》

侯四明 高正文/著

《解读埭桥》

冯子豪/著

《风情埭桥》

王玉林 张 璘/著

责任编辑：沈 动

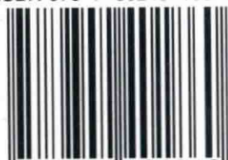
装帧设计：张 璘

封面题字：吴 雪

封底治印：许成章



ISBN 978-7-80240-186-0



9 787802 401860 >

ISBN 978-7-80240-186-0

全套定价：150.00 元

本册定价：28.00 元

图书在版编目(CIP)数据

魅力埭桥/高正文、海涛 著.-北京：大众文艺出版社，2008.5

(黄淮海作家文库/高正文，张璘主编)

ISBN 978-7-80240-186-0

I.魅… II.①高…②海… III.报告文学-中国-当代 IV.I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046996 号

书 名：魅力埭桥

作 者：高正文 海 涛

责任编辑：沈 动

出版发行：大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址：北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009

经 销：新华书店

印 刷：农村孩子报社印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

字 数：780千字

印 张：39.5 印张

印 数：1-3000 册

版 次：2008年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定 价：150.00 元

《魅力埭桥》丛书编委会

主 任：许承通 马建军

副 主 任：朱守坤 陆 智 牛慧琴

编 委：（以姓氏笔画为序）

万尊东 王宗杰 许桂林 胡秋源

高正文 曹永杰

主 编：牛慧琴

副 主 编：许桂林 胡秋源

顾 问：万立勋

文学统筹：高正文

撰 稿：高正文 海 涛 胡秋源 冯子豪

侯四明 王玉林 张 璘

编 务：曹永杰 张 璘 王玉林

图片提供：梁书明 武正彪 张拥军 郭 庆

感于埇桥之魅

——《魅力埇桥》序

许承通

埇桥有着悠久的历史 and 灿烂的文化。新石器时代已经有人类刀耕火种,小山口文化像裴里岗文化一样久远,生动揭示了这块古老的土地正是淮文化的发祥地。这里曾生活着徐夷、淮夷等氏族部落,这里也曾建立宿国,并流传着宋人南迁宿国的故事。秦汉时,埇桥已是“舟车会聚、九州通衢”之地;隋大业年间,开大运河,遂成“扼汴控淮,当南北要冲”的军事重镇;唐宪宗元和四年(809年)始置“宿州”,此后千余年间,埇桥一直是历代州府的治所。古盟台、涉故台、闵子祠、扶疏亭、汉画像石、蕲县古城、九女坟,众多的古迹遗存星罗棋布,令人赞叹。

这块土地兵家必争,战事频仍,历史厚重。中国第一次农民大起义在这里拉开序幕,大泽惊雷响彻历史长空。宋金符离鏖兵,这里又是南北交战的前沿。在决定中国历史命运的淮海战役中,解放军浴血宿城,阻黄维兵团于双堆集并围而歼之,新中国的礼炮在这里开始鸣放。

这块土地民风笃厚,人文昌盛,文化历史源远流长。鞭打芦花,打出中华第一孝;嵇康打铁,锻铸出魏晋风骨。这里不仅是白居易的第二故乡,也是王绩、皮日休的安魂之地。一代词圣苏轼留下许多诗文,也留下几多传说。赛珍珠《大地》三部曲又使埇桥成为世界了解中国农村的窗口。

这里是“中国书法之乡”，城乡遍地散发着翰墨清香。从嵇康的魏晋遗风，到当代的书坛名家，代有才人，书家辈出。

这里也是摄影艺术的沃土，众多的摄影爱好者聚焦时代，将闪光的辉煌定格为永恒。

如果说一个城市是一棵树，那么人文历史或者说文化遗产就是这棵树的根。如何让根充分发挥作用，使之枝繁叶茂，是城市发展和具有发展后劲需要研究解决的重要问题。文化遗产不只令人骄傲，还是发展经济原动力的重要组成部分，只有文化繁荣与经济发展并重相融，发展才能是科学的发展。正是站在这一高度，我们组织有关专家撰写了五卷本的《魅力涌桥》，并选精集萃，编辑了《涌桥书法大观》和《印象涌桥》摄影作品集。

《魅力涌桥》以大散文的形式，用饱含深情的笔触，从历史文化的角度，串连了散落在涌桥大地的历史珍珠，聚敛了涌桥先民留存的文明财富。《书法大观》收入了我区16名中书协会员和部分省书协会员等具有代表性的作品，展示了“中国书法之乡”——涌桥书法的总体水平和风采。《印象涌桥》摄影作品集则是艺术和写实的结合，在展现我区摄影艺术水平的同时，给读者一个最直观的涌桥。尽管这套丛书采摘的只是一朵朵文明的浪花，却映照出了涌桥波澜壮阔而又悠久的文明，展示了涌桥独特的人文和历史魅力。遥远的文明其实并不遥远。昨天的故事仍然感动着今天。

党的十七大报告提出了社会主义文化大发展大繁荣的宏伟目标。中华民族的伟大复兴一定伴随着文化的复兴。我区就是要在实践中更加自觉地遵循十七大报告规划的文化

复兴“路径图”，主动地挖掘、整理、利用地域文化的资源，提升区域发展的“软实力”。如今埇桥人正以科学发展观统领经济社会发展全局，紧紧围绕“全市率先、皖北领先、全省争先”目标定位，全面推进经济、政治、文化、民生“四大工程”，着力构建繁荣文明和谐埇桥。在此背景下，《魅力埇桥》《印象埇桥》丛书的出版无疑正当其时，必将对继续弘扬埇桥历史文化，增强埇桥人的自豪感、凝聚力，提高埇桥的知名度和美誉度，将起到重要作用。故为此序。

(作者为中共宿州市埇桥区区委书记)

目 录

感于埭桥之魅

——《魅力埭桥》序.....许承通(1)

第一篇 文明的摇篮

小山口一期文化.....(3)

写在蕲县古城址.....(20)

大运河的馈赠.....(23)

九女坟与汉画像石.....(42)

第二篇 历史的天空

永远的涉故台.....(49)

苍穹有颗不落的星.....(67)

淮海大捷.....(83)

第三篇 耀眼的星辰

闵子故里话圣贤.....(105)

子贡山谈儒论道.....(115)

徐王芳树的忆念·····	(122)
永啸长吟琴动天·····	(140)

第四篇 流火的热土

符离集怀白居易·····	(151)
独对三春酌·····	(164)
黄土一堆掩诗魂·····	(170)
月明浸疏竹·····	(177)
《大地》撒下的珍珠·····	(188)
后记·····	牛慧琴(196)



小山口一期文化

不久前,中国社会科学院的几位历史学家从南方返回北京途中,特地从宿州下车,要求市政府派车送他们去古台寺看一看。到了古台寺,他们显得异常激动,拍了许多照片,有一位年轻的考古专家跪倒在地上,不仅叩首膜拜,还抓起一把土,紧紧贴在自己的胸口,他的口中念念有词,似乎在和先人们对话。一位老者也拿信封装上一把土,他说,“古台寺比古还古,8000年前,这里的土地曾经滋生华夏文明,说明这里的地气有仙气,而仙气就是灵气,只有地灵才有人杰呵”!

是的,古台寺现在看起来也还有灵气。虽然古台寺已经古得没人知道它的历史;虽然古台上的寺庙香火早断,而且寺庙本身已经荡然无存;虽然寺庙旧址周围没有一棵成百上千年的古树,但古台寺到处都有土陶器的碎片。那土陶可是宿州的先人8000年前自己烧制的,那碎片见证的不仅仅是历史,而是人类文明的起源。哦,土陶不土,碎片不碎呵!

中国社会科学院考古研究所上个世纪七十年代中期曾对宿州及其周边地区的新石器时代遗址进行过一次全面普查,八十年代、九十年代相继对宿州市埇桥区的小山口、古台寺、芦城孜、灵璧的玉石山、濉溪的石山子、安郎寺和蒙城的尉迟寺等遗址进行了一定规模的发掘。其中主持宿州的小山口和古台寺遗址发掘的就是现任中国社会科学院考古研究所所长吴加安和中国社会科学院考古研究所研究员王