

和文化相约 与大师同行

唐宋国韵 主编

唐詩三百首

TANGSHI SANBAISHOU



封面作品：刘大为

CP 中国电影出版社



唐诗三百首

唐宋国韵 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首 / 唐宋国韵主编. — 北京 : 中国电影出版社, 2014.05

ISBN 978-7-106-03918-9

I . ①唐… II . ①唐… III . ①唐诗 - 诗集 ②唐诗 - 注释 ③唐诗 - 译文 IV . ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099508 号

责任编辑 : 贾伟
封面设计 : 杜承祖
版式设计 : 韩小米
责任校对 : 王晓扉
责任印制 : 庞敬峰

唐诗三百首
唐宋国韵 主编

出版发行 中国电影出版社 邮编 100029
电话 : (010) 56188175 (编辑部)

经 销 新华书店
印 刷 廊坊市安次区团结印刷有限公司
版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
规 格 开本 787×1000 毫米 1/16
印张 /20 插页 /10 张 字数 /200 千字

书 号 ISBN 978-7-106-03918-9/I · 0927
定 价 120.00 元



刘大为

刘大为1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、教科文组织下属国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。



沈鹏

沈鹏，1931年出生，江苏省江阴市人。1950年起在《人民画报》社工作，曾任人民美术出版社编辑室副主任、总编室主任、副总编辑并兼任编审委员会常务副主任，享受国务院批准的政府特殊津贴、出版界专家待遇，1993年3月当选为第八届全国政协委员。沈鹏既是编辑出版专家，又是著名书法家、美术评论家及诗词作家，历任中国书法家协会常务理事、副主席、代主席、中国书法家协会主席、荣誉主席及艺术品中国荣誉艺术顾问。作品参加2011年8月23日在中国革命军事博物馆开幕的“光荣的使命——全国新闻出版行业书画展”。

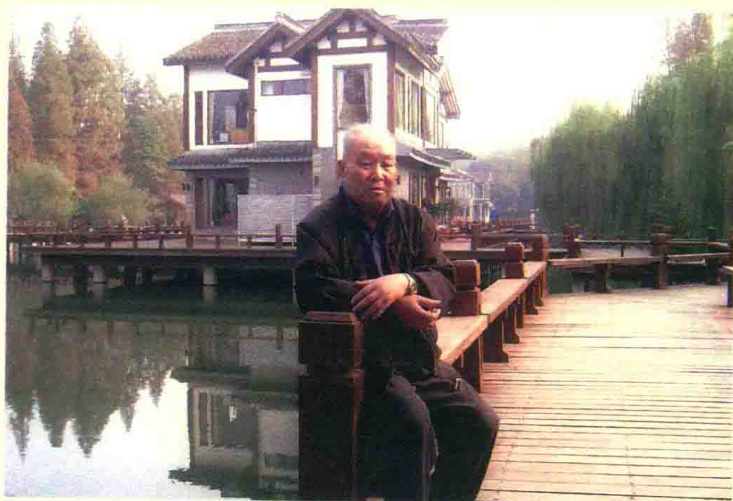


余仕映

余仕映，男，著名书法家。1933年出生，浙江省开化县大溪边乡溪上村人。1949年3月曾参加过当地游击队，同年5月参加中国人民解放军，参加过解放中南战争，后又随大军西征。1953年7月在东北牡丹江市空军第七航空学校毕业。在部队历任文书、飞行、参谋、助理员等职。1961年金华师范学院毕业后，任教于马金中学。1983年9月退休后，从事书法和诗词创作研究。现为中国老年书画研究会会员；北京宋庄国际书画院终身院长；英格兰皇家艺术基金会顾问；联合国教科文组织专家成员；中国名家书画院名誉院长；中国数字艺术馆馆长；中国传统文艺学会艺术品评估委员会主席；中国诗书画出版社社长；中国当代艺术协会副主席等等社团职务。

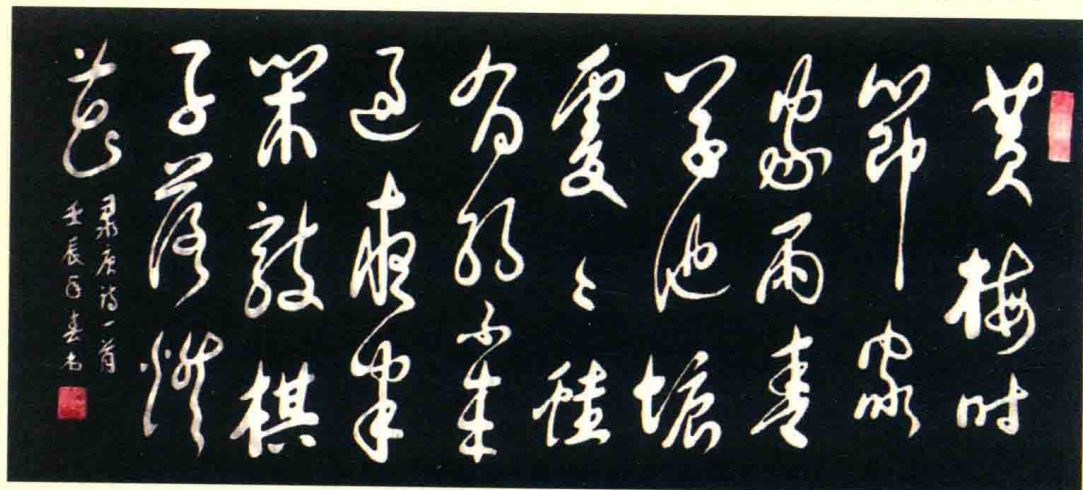
书法作品在参加全国和国际大赛中曾荣获8次特等奖和40余次金奖。书法作品曾入选《国学领袖》、《国学九大名家》、《中国艺术百年》、《中国诗书画档案》、《国际知名艺术家辞典》等80余种作品集和辞书。

五言古诗



余仕映，男，著名书法家。1933 年出生，浙江省开化县 大溪边乡溪上村人。1949 年 3 月曾参加过当地游击队，同年 5 月参加中国人民解放军，参加过解放中南战争，后又随大军西征。1953 年 7 月在东北牡丹江市空军第七航空学校毕业。在部队历任文书、飞行、参谋、助理员等职。1961 年金华师范学院毕业后，任教于马金中学。1983 年 9 月退休后，从事书法和诗词创作研究。现为 中国老年书画研究会会员；北京宋庄国际书画院终身院长；英格兰皇家艺术基金会顾问；联合国教科文卫组织专家成员；中国名家书画院名誉院长；中国数字艺术馆馆长；中国传统文艺学会艺术品评估委员会主席；中国诗书画出版社社长；中国当代艺术协会副主席等等社团职务。

书法作品在参加全国和国际大赛中曾荣获 8 次特等奖和 40 余次金奖。书法作品曾入选《国学领袖》、《国学九大名家》、《中国艺术百年》、《中国诗书画档案》、《国际知名艺术家辞典》等 80 余种作品集和辞书。



刀 閑 桂 等 濛
 夜 靜 雙 山 空
 月 喜 驚 山 鳥
 昔 鳴 雙 澗 也



人陶桂花茂 夜靜春山空
 月出驚山鳥 時鳴去來中

柔康沙之首
 余士决书



紅豆坐南
 雙雙幾枝
 願君多采擷此物最相思
 此物周相
 願君多采擷此物最相思
 願君多采擷此物最相思
 願君多采擷此物最相思



願君多采擷此物最相思
 願君多采擷此物最相思
 願君多采擷此物最相思
 願君多采擷此物最相思



城登岸



南江風源

嶺岸個

川田鑑

是得原

神自漢

仙泉船烟



城南城北起妙瑤
村邑个个得回
岸注岸述
老阮平必是神
仙

壬辰年余法醉後書



紅南陰山於秀續曆

浮雲滿澤其表明雲

邑城中增善之

二〇〇〇年



陌上柔条破嫩芽，东邻蚕种已生
生。年年平岗返，年年鸣犊
日寒林点暮鸦，山色有无
斜。春旗沽酒人家，城中
花。燕愁风雨，春在溪桥，
杏花

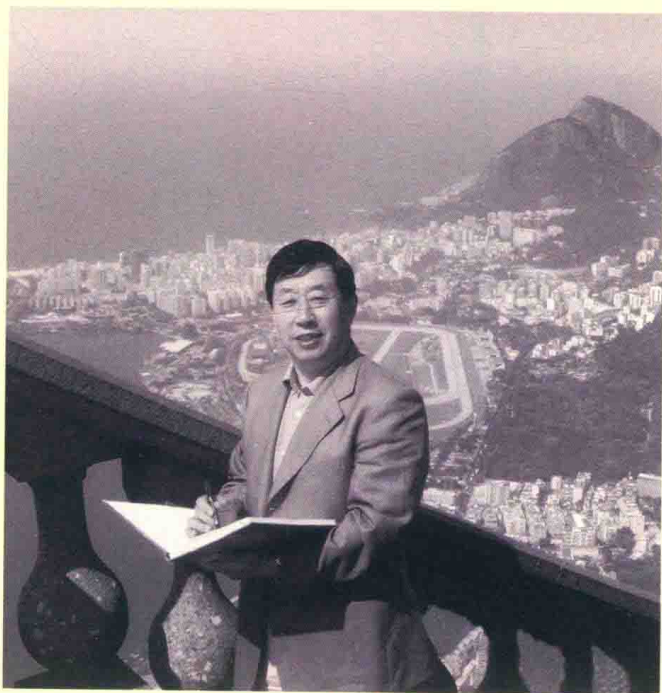
大漢
兵河
漢源
精日
烟直
直



大漢源
兵河

夏書





刘大为 艺术简历

刘大为，1945年生，祖籍山东诸城。1968年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980年毕业于中央美术学院中国画系研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家，基本功扎实，并刻意求新，工、写皆精。作品严谨深刻并富有浓烈的生活气息，作品以反映北方少数民族生活风情以及重大历史题材著称于世。是中国当前艺术成就突出，影响较大的国画家。作品曾多次入选国内外重要展览并发表。有作品获《光明日报》美术奖一等奖，“全国第一届教师美术作品展览”一等奖，“全国第二届连环画展”二等奖，“全国第六届美术作品展览”优秀奖，“全国第七届全国美展”铜奖。有多幅作品被中国美术馆，中国画研究院等单位收藏。

作于荷了韵清



千里之行 始于足下



八駿圖 壬午仲夏 畫於 大石



吉祥如原 高品 壬午 畫於 大石

