

大师美绘

千家诗

杨永青 / 绘



清华大学出版社
北京

商山早行

【唐】温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。
鸡声茅店月，人迹板桥霜。
槲叶落山路，枳花明驿墙。
因思杜陵梦，凫雁满回塘。

清早起床，车马已经准备好，铃铛作响。旅人即将踏上旅途，心里却不舍故乡。

鸡叫声声，茅屋上还洒着月亮的清辉。早春的寒霜撒满石板 and 木桥，人的足迹清晰可见。

干枯的槲叶落满山路，枳花洁白，把驿站的墙壁也映照得发亮。

昨夜梦见长安城南杜陵，一群群野雁在水塘嬉戏的场景仍历历在目。



蜂

【唐】罗 隐

不论平地与山尖，
无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，
为谁辛苦为谁甜？

不论平地，还是山顶，
凡是鲜花盛开的地方，都有蜜蜂的足迹。
它们采来百花酿成香甜的蜂蜜，
是在为谁辛苦，为谁酿造呢？



江上渔者

【宋】范仲淹

江上往来人，
但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，
出没风波里。

在江边来来往往的人们，
只知道鲈鱼很鲜美。
你看那江中的小船，
渔夫们正冒着被风浪卷走的危险在捕鱼啊！

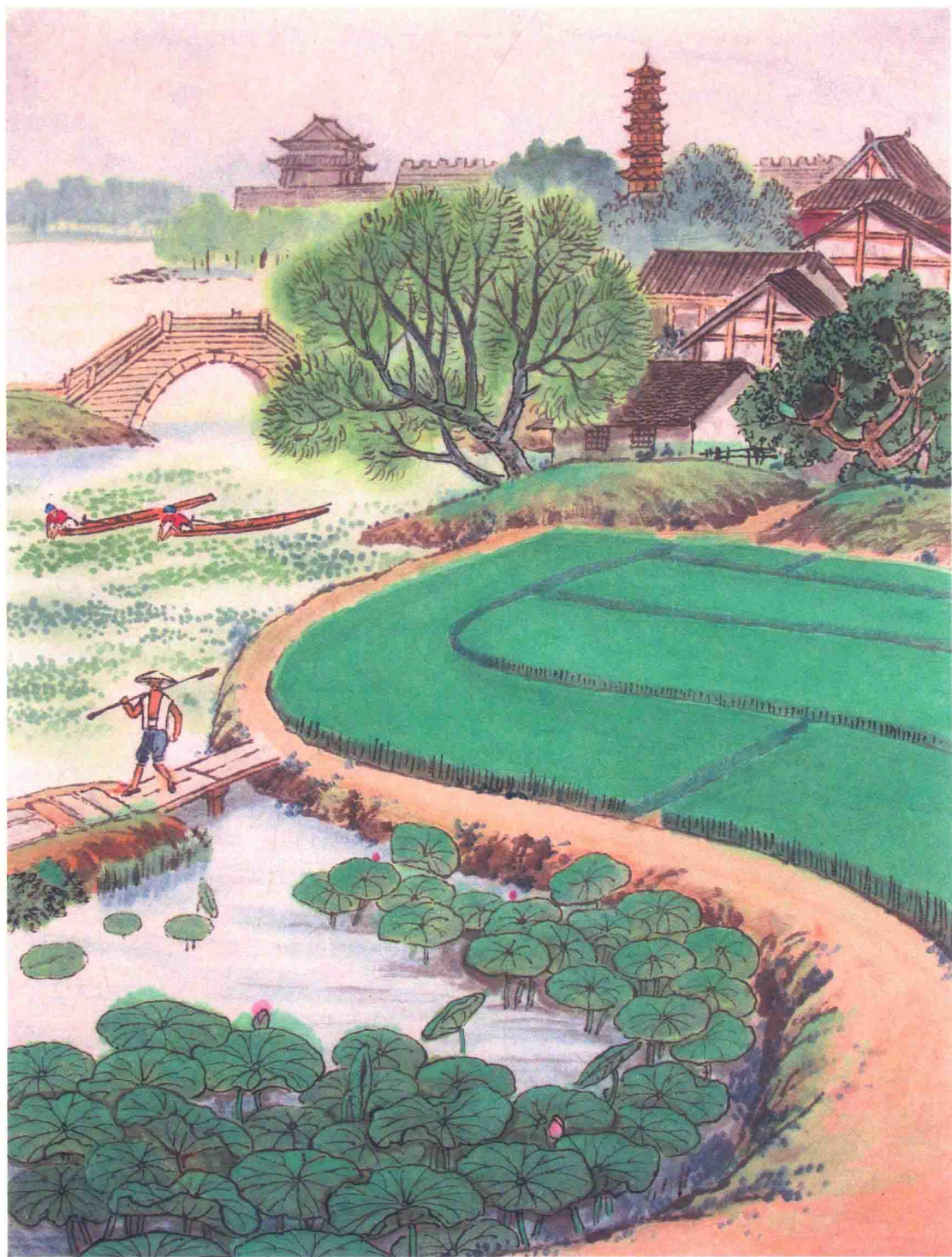


田 家

【宋】欧阳修

绿桑高下映平川，
赛罢田神笑语喧。
林外鸣鸠春雨歇，
屋头初日杏花繁。

高低错落的绿桑树直立在平坦的田野上，
人们祭祀过农神以后，欢快地走在乡间，
刚刚下过一场春雨，林外的鸠鸟鸣叫清亮，
太阳出来了，房屋前面的杏花开放得正艳。



鹭 鸶

【宋】欧阳修

激石滩声如战鼓，
翻天浪色似银山。
滩惊浪打风兼雨，
独立亭亭意愈闲。

江水拍上沙滩，仿佛战鼓隆隆的声音。

浪花飞溅，好像翻起了一座座银山。

风浪打来，雨水落下，

可鹭鸶却不理会这些，独自悠闲地站立在水中。



初晴游沧浪亭

【宋】苏舜钦

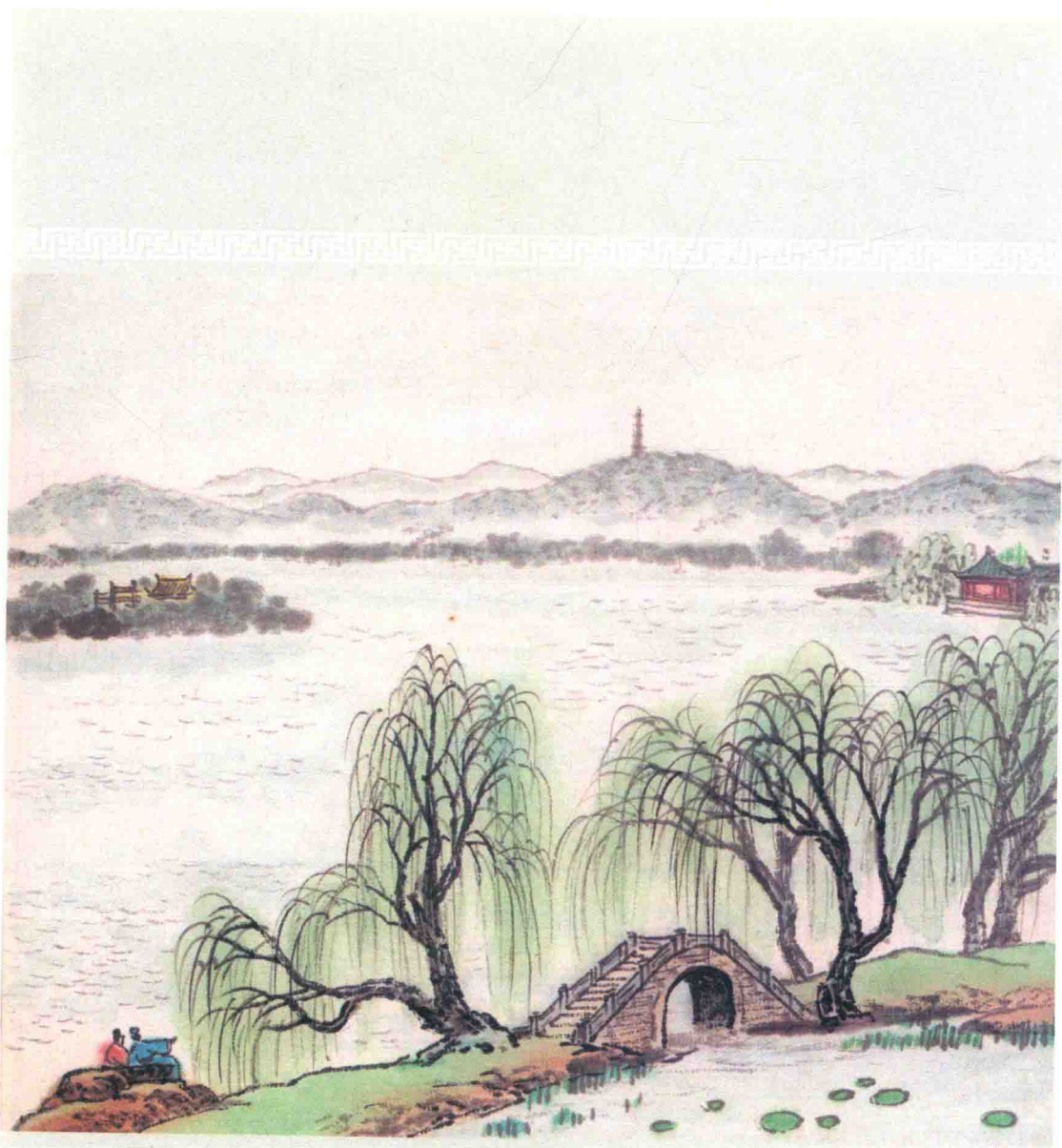
夜雨连明春水生，
娇云浓暖弄阴晴。
帘虚日薄花竹静，
时有乳鸠相对鸣。

雨下了一夜，天亮后才停，河水涨了起来。

厚薄不一的云彩在空中次第飘过，时而天阴，时而天亮。

阳光暗淡，竹帘内没有人，花丛竹林也安静，

不时地，附近传来小鸟鸣叫的声音。



蚕 妇

【宋】张 俞

昨日入城市，
归来泪满巾。
遍身罗绮者，
不是养蚕人。

蚕妇昨天到集市上卖蚕丝，
回来以后，泪流不止，
原来她在集市上看到很多浑身绫罗绸缎的人，
他们不是像她这样辛苦劳动的养蚕人。



泊船瓜洲

【宋】王安石

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还。

从京口到瓜洲，中间只隔着一条长江。
钟山与这里，也只是隔着一座座山而已。
春风又吹绿了长江南岸的大地，
明月什么时候才能照着我回家呢？

