



世界文学名著青少版·

科学怪人

[英] 玛丽·雪莱 著
管家琪 改写

 上海文艺出版社



世界文学名著青少版·科幻经典 33

科学怪人

〔英〕玛丽·雪莱 著
管家琪 改写

 上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学怪人/(英)雪莱著;管家琪改写.
—上海:上海文艺出版社,2012
(世界文学名著青少版·科幻经典)
ISBN 978-7-5321-4541-6

I. ①科… II. ①雪… ②管… III. ①科学幻想小说
—英国—现代—缩写 IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 144294 号

丛书策划:黄育海 陈 征
项目统筹:姜逸青 韩伟国
徐如麒 尚 飞
责任编辑:曹 晴
选题策划:潘丽萍
装帧设计:董红红 高静芳

科学怪人

[英]玛丽·雪莱 著
管家琪 改写

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

总经售 山东临沂新华印刷物流集团印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.75 字数 94,000

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4541-6/I·3529 定价:18.00 元

让经典阅读进入语文教育和家庭教育

◎ 钱理群

北京大学教授

什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也

就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。因为三四年级太小了，到初三要应试了。这是一段珍贵的时间。而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

玛丽和她的鬼故事

玛丽·雪莱，一七九七年生于伦敦，为英国政治哲学兼著作家威廉·哥德温之女。一八一四年，她与诗人雪莱共赴欧陆，一八一六年结婚。

也就是在一八一六年夏天，他们夫妻俩联袂造访瑞士，成为另一位英国著名诗人拜伦的邻居。一开始他们天天在湖滨散步，或者在湖上泛舟，享受轻松惬意的快乐时光，可惜天公不作美，天气很快就明显转坏，甚至天天下雨，害得他们哪里也不能去，只能天天待在屋子里聊天或看一些从德文翻译成法文的鬼故事来作为消遣。

有一天，拜伦心血来潮提议道：“不如我们也来各自写个鬼故事吧！”

大伙儿都热烈响应，并且也很快就有了构想，开始动笔。唯

独玛丽，迟迟想不出满意的故事。直到有一天，当拜伦和雪莱在进行一场有关生命根源的本质，以及生命是否有长久保存的可能性等方面的对谈时，玛丽一直在旁专心地聆听，并默默作了一番深刻的思考。

当天夜里，她做了一个噩梦，梦中她仿佛亲眼目睹一名走火入魔的年轻科学家跪在一大堆由尸块组成的东西旁边，透过电疗竟让那堆“东西”活了起来！可是，活过来的东西形同怪物，简直太可怕了，连科学家自己都惊吓不已，拔腿就跑……

玛丽被自己的噩梦给吓醒了，梦中恐怖的形象历历在目，突然，一个意念闪进她的脑海：“能够吓坏我的一定也能够吓坏别人——这就是我要写的鬼故事！”

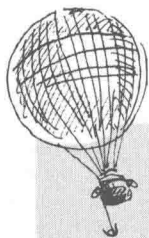
最初她只想写成一个短篇，但是她的丈夫雪莱却鼓励她将许多概念再深入发展，后来玛丽果然写成了一个长篇故事，书名叫做《弗兰肯斯坦》，是那个一心想为无生命的躯体注入生命的年轻科学家的姓氏（他叫做维克多·弗兰肯斯坦），不过中译本却一直都喜欢把这本书定名为《科学怪人》。

玛丽创作这本书的时候，只是一个十九岁的少妇，如今这本书已问世一百多年，仍历久不衰，可见它的可读性是超越时空的。说起这本书的诞生经过，实在也颇富传奇性呢。

这本书除了构思独特、情节引人入胜之外，内涵也很丰富，

尤其是那个被维克多·弗兰肯斯坦创造出来，从头到尾连一个名字也没有的“怪物”更令人感触良多。他渴望温情，渴望被爱，被认同，却迫于现实条件不得不孤独一生，不也颇值得同情吗？小朋友不妨仔细地体会。

管家琪



科幻经典

科学怪人

◎ 维克多·弗兰肯斯坦

一个充满想象力,对自然科学也满怀热情的青年科学家,却被自己创造出来的怪物折磨一生。



◎ 怪物

它没有名字,是维克多·弗兰肯斯坦创造出来的一个“人造人”,因为得不到温情而痛苦不堪。



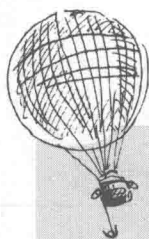
◎ 伊丽莎白

温柔且善解人意，是维克多·弗兰肯斯坦的表妹，也是与他自小就有婚约的女子。

◎ 亨利·柯勒佛

维克多·弗兰肯斯坦的挚友，诚恳地想与朋友共渡难关，仍不免枉死于怪物手下。





科幻经典

◎ 阿尔方斯·弗兰肯斯坦

维克多·弗兰肯斯坦的父亲，因承受不了一连串的家庭变故，发病去世。



◎ 华尔顿船长

北极探险队的队长，途中巧遇维克多，科学怪人的传奇就是从他手中流传出来的。

◎ 韦德曼

维克多的化学老师，他的思想启发了维克多去从事一项惊人的实验。





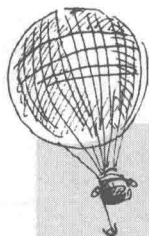
◎ 佳丝婷

善良的女孩,却是怪物报复行动中第一个牺牲的对象。

◎ 卡罗琳

维克多的妈妈,非常疼爱小孩,因照顾生病的伊丽莎白而染病致死。





科幻经典

科学怪人

序幕

北极探险之旅 3

神秘的旅人 9

第一章 创造者

身世 17

伊丽莎白 20

少年时期 24

启发 27

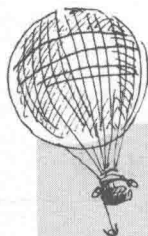
外出求学 30

第二章 创造过程

初入大学 35

惊人的发现 38

秘密实验	42
第三章 初生	
混沌	47
离开树林	51
小屋里的一家人	55
“小精灵”的心意	59
学习	63
阿拉伯女郎	65
盼望	67
德拉希一家	70
甜美的幻想	75
失败的行动	78
破灭	84



科幻经典

第四章 维克多的心事

不安	91
伊丽莎白的来信	97
父亲的来信	101

第五章 展开报复

首次相遇	111
凶手捉到了!	115
审判	119
佳丝婷的悲剧	124
面对面的接触	129

第六章 约定

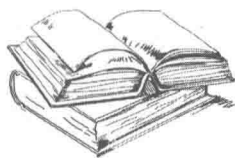
悲剧的开始	137
-------	-----

要求	144
远赴英伦	148
转折	152

第七章 悲惨的遭遇

第三位罹难者	161
自责	167
挑战	170
新婚之夜	175
求援	180

尾声



序 幕