



感动中学生的精美散文 寂寞心情

车开得越来越快，那位妇女的视线离我也越来越远了。只能看到那鲜红的围巾，穿过雪色，在寒风中起舞纷飞，红透整个夕阳……

飘动

PIAODONGDEHONGWEIJING

的

红围巾

彬彬 黄义龙◎主编

最能触动学生心灵的
校园美文

内蒙古文化出版社

感动中学生的精美散文 **寂寞心情**

车开得越来越快，那位妇女的视线离我也越来越远了。只能看到那鲜红的围巾，穿过雪色，在寒风中起舞纷飞，红透整个夕阳……

飘动

PIAODONGDEHONGWEIJING

的

红围巾

最能触动学生心灵的
校园美文

图书在版编目(CIP)数据

寂寞心情/彬彬;黄义龙主编. -2版. -呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2009.3

(感动中学生的精美散文)

ISBN 978 - 7 - 80675 - 372 - 9

I. 寂… II. ①彬…②黄… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 079663 号

感动中学生的精美散文·寂寞心情

飘动的红围巾

主 编:彬 彬 黄义龙

责任编辑:乌力吉

出版发行:内蒙古文化出版社

社 址:呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

电 话:0470 - 8241422 8241421 邮 编:021008

网 址:www. nmwh. com

印 制:北京泽明印刷有限责任公司

开 本:787 × 960 毫米 1/16

字 数:200 千字

印 张:12.5

版 次:2010 年 3 月第 2 版

印 次:2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80675 - 372 - 9/I · 157

定 价:25.00 元

版权所有,侵权必究

如有印装质量问题,可随时与工厂调换

编者的话

《感动中学生的精美散文》该丛书以中学生为主要读者，是以百位作家的作品中精选了数百篇适合中学生的阅读，这一篇篇好的文章不仅可以丰富思想、陶冶情操，而且还可以引发对人生的思考，甚至改变人的一生。并具有思想价值的精美散文，让中学生在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧。

在这套精美散文中，我们会看到，那些来自乡村、校园、企业以及生活中，其他场景里的散发着青春热情、洋溢着青春欢笑、渗透着青春泪水的文字。青年时代有着许多的经历和故事，欢乐的、浪漫的、情感的、艰苦的、忧伤的、总是那么令人难忘、令人刻骨铭心。

该套丛书记录的不仅是百位作家的成长事迹，而且还包括了很多优秀人才的成长经历，为当代中学生树立了成功典范和学习榜样。

编者

目 录

爱的心语

真诚的爱在奉献的时候最为丰富，如果认为这是牺牲的话，就已经不是真正的爱了。

京都的个性	002
寂寞的李	004
弄巧成拙	006
夏夜的传说	009
飞 翔	011
自己的浅湾	013
雪 花	015
花儿春天	017
小 河	019
碣石风景	024
最后一次相聚	026
纸玫瑰	028
说你爱我	030
豆蔻春初	033
伤心的日子	035
明明白白我的心	036
糖葫芦情结	038

爱的心语	043
做好自己	046
故地重游	049
再见，军营	051

秋日私语

只有具备真才实学，既了解自己的力量又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗事务中获得成功。

往 昔	054
觉 悟	056
告诉海风	057
找寻春天	059
生命的旋律	061
孤独与交友	064
花房老人	067
关于永恒	069
最是镜中的那一回首	071
中秋月下的思念	074
相聚在电话里	077
生于雪季	079
秋日私语	081
乡村夏夜	083
梦中的水晶心	085
左江之上	087

温馨冰点屋	090
秋 痕	092
初恋酸奶de味道	094
阳光女孩，赴约而来	096
旧事了无痕	098

岁末情绪

言 沃 曼 真

成功者与失败者之间的区别，常在于成功者能由错误中获益，
并以不同的方式再尝试。

第三只眼	102
感受春天	105
长江月色	107
虚构有归宿	109
故乡伤心事	111
想念思甜	113
静夜思	115
广场上的孤独	117
黑夜感悟	119
奶奶的糊锅巴	121
我的作家梦	123
广播喇叭	125
热 心	128
午夜垂钓	129
岁末情绪	131

深秋·深秋	134
无 奈	136
老屋随想	139
感 动	141
夜 色	143
放学后的美丽时光	145

真爱无言

当你真爱一个人的时候，你是会忘记自己的苦乐得失，而只是关心对方的苦乐得失的。

接不到你的信	148
红纱灯	150
渴望拥抱	152
青岛当街喝鲜啤	154
形象何物	156
五穗青苞米	158
爱的意蕴	160
开 窗	163
看 海	164
“过程”美丽	166
飘动的红围巾	168
黑夜的太阳	171
云与水	173
真爱无言	175



山 恋	177
在乎那份深深的眷恋	179
工作狂	181
絮 语	183
我心中的冷与暖	185
深 渊	187

爱的心语

纯真的爱情，如一轮圆月。

纯真的爱情，透明像露珠。

像水一样透明的爱情，

会像诗一样的美。



京都的个性



虽则如此，可这里装修的气氛却仍旧是平平淡淡。
一旦较起“真儿”来，人家讲究的，可是店铺里的货真
价实和饭菜里俱全的色香味儿。

“走便了南北西东，许多名城，静静地想一想，我还是最爱我的北京……”

我是哼着《故乡是北京》这首歌的调门儿走出北京火车站的。心里寻思着，我自小长大的煤城，都已经是高楼大厦鳞次栉比的了，那么，这京都就很自然的应该是属于“豪华”型的了。

可出乎意料的是，这京都，竟偏偏古朴得很。

大凡外出办事的人，都带着家人所“布置”的使命——办完正事儿逛商场，即使扛不回三五个“大件”，小礼品还是要带回去一些的。

于是，会一开完，我们便“负命”前往了。

出乎意料的很，这王府井的气派，却并未如我想象的那样富丽堂皇。

不过，街西侧的书店什么的倒还真是不少。信步逛下去，街面上的那些个商场，大多还是旧日矮小的楼房，不像我们省城的“中兴”或是“商业城”什么的既气派又豪华，并且，还都有一个既高又雅的名字“大厦”。

不过，逛过之后，才切实地体会到，王府井不愧是王府井。

王府井之所以“不愧”，不仅是因为它集中了全国乃至世界的消费者们在消费习俗上的“喜穿乐见”；也不仅仅是因为它拥有着在小街中那座年代已经很久远，却时常被“好奇”者叩响探索之门环的王府井的存在；更重要的，却是它在北京百货商场门前树起的那座营业员的楷模、全国劳动模范张秉贵的半身花岗岩雕像。

也许，这座营业员雕塑的诞生，昭示的是卖者的和蔼服务与买者的亲密合作，给人带来的家一般感觉的缘故吧，顾客们置身其中，大多有种货真价实的安全感和“如归”样的亲切感。

况且，那些操着“京腔”的营业员们，给人的感觉历来就不坏。

接下来，便是出了王府井，顺着东长安街拐回前门，去逛大栅栏。

大栅栏，镶嵌着有全聚德、盛祥庄等名声远播、遐迩闻名的老字号。

虽则如此，可这里装修的气氛却仍旧是平平淡淡。一旦较起“真儿”来，人家讲究的，可是店铺里的货真价实和饭菜里俱全的色香味儿。

不过，话说回来，北京的店铺从不在装修上讲究什么“华贵”，也算是“道们”们的福分儿，在《编辑部的故事》这部轻喜剧式的电视连续剧里，刘大姐那句体会颇深的话，让你不得不服气：“把砖头瓦块的钱，都算在饭菜里了。”

就似咱这小门小户的要真是赶上个“砍”人不眨眼的店家，把一顿的饭钱里，加上个十块八块瓷砖的“份子”，岂不是“砍杀客家”了吗？

或许，这就是京都的个性吧，“土”，土得实在、土得明白。

虽说少了些珠光宝气，却不由得让人望而生“敬”。

又不由得让人高看她一眼。不是有句俗话，叫“包子好吃不在褶上”吗……

寂寞的李

原来，他在用热闹的场面掩盖他内心的孤独；原来，他的笑声里在隐藏他内心的哭泣；原来，他用他的金钱是为了渡过他暂时的欢欣。我要说：他并不自由……

李原来有个幸福的小家，妻子如花似玉，儿子聪明活泼，夫妻恩恩爱爱。

常言道：“好友不夺妻”。可李却偏偏有了一个夺妻的朋友，于是一个家庭解体了。

离了婚的李变得好风流，头发梳得亮飒飒，西装穿得挺刮刮。十天九天在外面，惟有一天在家，也是通宵地打麻将，四赌八看，家中引来不少客人，好似他天生的喜欢热闹；一边打一边谈笑风生，好似他是最自由、最快乐的人；眉飞色舞，打打闹闹，张三要他请吃饭他答应，李四要他请看电影他也不回绝，好似他是一等的大款；偶尔还有漂亮的小姐来找他，于是他便神采飞舞，大谈某时某时的艳遇，什么A姑娘对他一见钟情、什么B姑娘对他一片痴心，好似他身边不乏其人；喝酒他海量，唱歌他一流，他喜欢玩，也喜欢疯，更喜欢人多聚在一起聊……

人们都说他风流，人们都说他自由，他也称自己为最快乐的自由人

可是在他办公桌上的信笺中却写着这些：“人生知音最难觅”……

原来，他在用热闹的场面掩盖他内心的孤独；原来，他的笑声里在

隐藏他内心的哭泣；原来，他用他的金钱是为了渡过他暂时的欢欣；原来，他大吹特吹是为了忘却他的失意、他的悲伤；原来，他这么多艳遇却缺少一位真正的知音；原来他尽情地玩，就是为了忘掉他的不幸、他的痛苦。于是，我要说：他并不自由……

别认为离婚男人最风流、别认为离婚男人最快乐、别认为离婚男人最自由……

◎小 钩



弄巧成拙

每次写完情书丑处长都要请付坤喝一顿，这顿酒在付坤想来就算是应得的稿酬吧。

付坤在文学圈里混了几年也算是个未入流的文人，这个会员证那个会员证有那么几个。各种报刊发表豆腐块大小的文章收集起来有那么几十篇，没有什么影响，就当绿叶的角色了。

前几年说是搁笔经商去了，可也不尽然，偶尔有朋友求他帮忙写个情书、论文什么的。

这一天，付坤把卖剩的鱼虾装进筐里，准备打道回府，忙活了一天佰捌拾元到手了，晚上炒几个菜小酒端上也该滋润滋润了。“嘟——嘟”挎腰的手机欢叫着。付坤就喜欢听手机响，手机一响好事来了。一般的情况都是叫货的，这个酒楼、那个美食城要这鱼那鱼的虽然忙得满头是汗可心里还是甜滋滋的。“喂，噢，是你”话机里传来有些哑腔嘶语的声音，“钱成串，得帮朋友的忙写封信，晚上我请你，”付坤放下手机心里想，这个丑处长怎么混的，连封情书都不会写，竟搞他妈的腐败了。对方称付坤：“钱成串”，这是朋友间起的绰号。

丑处长别看长得肥头大耳，活得也够累了，婚外恋的女人也有那么一大串，为了应付这些成天围绕自己求帮忙的人，他可算有一套，就像耐性钓鱼似的，不咬钩丑处长才不肯给办实事。为了这个新结识的女人

丑处长颇动了番心事，她是家“泡妹酒吧”新来的服务员，秀丽斯文双眸纯净似泉水，在丑处长心里就产生了条件反射，弄得他满脑子竟是“泡妹酒吧”小姐晃动的情影了。去“泡妹酒吧”喝了几次酒，与那新来的服务小姐也熟识了，听说是个二流大学的毕业生，姓胡名芍，管她叫什么呢，这不，丑处长也想来点情调写封情书，浪漫嘛。可丑处长心里也明白这多亏有那位付坤哥们儿护驾，写个华丽夺目的书信直感动让你心里犯嘀咕晕晕的，这就是有个玩文字朋友的好处。

付坤从商业摊区那条小街出来，找到那辆不能再破的老式摩托，费了老半天才打着火，奔丑处长工作的那个局，这个丑处长手中权不算小，掌管着好几个大印。

丑处长在那座“日式建筑”的办公大楼门前左看表右看表，见付坤骑辆摩托飞驰而来，“等人的滋味真他妈不好受。”自言自语的叨咕着一句“你可算来了，快到我办公室，写完咱哥俩再喝。”付坤没有说什么随丑处长来到那间地下室的处长室。付坤又开玩笑，“处座，这哪是处座的办公室，我看到像个地狱的小鬼办公室。”丑处长也不接话，倒像个服务员似的把那包“大鸡烟”放到桌旁，又给付坤倒了杯新沏的浓茶。简单介绍了“泡妹酒吧”的胡芍的情况，就到一旁翻弄报纸去了。

付坤一会儿奋笔急书，一会儿仰头沉思，很快一封酸溜溜的情书写完，又帮着重新抄写了一遍，连草稿一起给丑处长，“哥们儿，完事了。”付坤伸伸腰起身。“好，喝酒去，我请客。”这不用说，每次写完情书丑处长都要请付坤喝一顿，这顿酒在付坤想来就算是应得的稿酬吧。

酒过三巡瞎侃乱吹一通，付坤打着饱嗝，觉得晕头转向了，“好了，我得回去了。”付坤摇摆不定的跟丑处长走出饭店，付坤伸手拦了辆出租车，对丑处长说：“处座，今天你骑我摩托，明天给我送到市场就行。”“好吧”丑处长应答着，见出租车起动了要走时，忙喊等等，丑处长神志清醒地说：“我一会儿把信给胡芍送去，这封信的底稿你先给我拿着，省得回去媳妇发现跟我闹。”付坤迷迷糊糊寻思是给掏钱打车呢，接过这信往上衣兜里一塞。“好了。”“再联系……”

右转左拐总算到了家门前，顺手掏出拾元钱递给司机“不用找了”，

汽车计价表打到七元五角。

推门进屋，付坤媳妇秀秀忙从里间屋出来，“看你又喝成这样，也不看看今天是啥日子，”秀秀叨咕着“连我生日都给忘了。”付坤心里感到有些歉意，但酒劲上来了，腿也有些发软，没忘了脱掉衣服趑趄地走进卧室倒下就想睡觉。

就听外屋有哭泣的声音：“没心没肺的人，在外面搞女人”，就听到摔杯的声响。付坤想起身解释几句，可酒劲给拿的好话也没好说：“谁搞女人了，你瞎说什么？”说完又迷糊着了。“还敢死不认账，”秀秀也不管付坤醉成啥样，哭着说：“证据确凿，看你能，那你就把那骚货领到家吧，我走。”说完秀秀猛的摔下门，留下急匆匆的脚步声走了。

“秀秀，你听我……”付坤摇着手。

唉，好人他妈的活着真累！

◎于富强