

腹中藏锦绣，一言定乾坤！

老梁与二十位名嘴和你聊聊
直击人心的说话之道

特别会说话

大唐雷音寺 编著

倪萍、梁宏达、白岩松、张越、
苏扬、马志海……

读心、听音、用心说
让最会说话的人

告诉你好好说话的“门”和“道”



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

特别会说话

大唐雷音寺 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

特别会说话/大唐雷音寺编著. —北京: 新世界出版社, 2016.9 (2016.11重印)
ISBN 978-7-5104-5991-7

I. ①特… II. ①大… III. ①语言艺术—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第225325号

特别会说话

作 者: 大唐雷音寺

项目策划: 李凯声

责任编辑: 邓 婧

装帧设计: 回归线视觉传达

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部电话: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 三河市骏杰印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 141 千字

印 张: 14

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 11 月第 4 次印刷

书 号: ISBN978-7-5104-5991-7

定 价: 36.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

序

“裁音师”， 一个风靡说话界的新物种

很多人问，什么是裁音师？大唐雷音寺的裁音师是个新物种。在我们看来，声音有两种方向：一种是雅音，比如姚科和苏扬，绕梁三日之雅；一种是好音，同样的话，有人说就是让你不舒服，有人说就是暖肚汤……

在大唐雷音寺，不仅有雅音——这个需要一些天赋，而且有好音，其实更多人需要好音——懂得说话技巧和说话分寸，懂得如何让听的人更好地理解，或者帮助他获得力量，或者帮助他找到方法……

在这儿，我要给大伙儿做点儿名词解释，为什么呢？你看我们每一篇文章推送，说到我的时候，“大唐雷音寺首席裁音师”，“咚、咚、咚”，这是我们的接头暗号。有的朋友不明白，从来没听说 360 行有裁音师这一行当的，裁音师是干嘛的呢？

这确实是我们大唐雷音寺独创的一个称呼。什么是裁音师呢？我们

都知道，你有一块儿布拿给裁缝，裁缝根据你的身高、胖瘦，喜好，“嚓嚓嚓”给你做衣服，最后做成一件适合你穿的上好的衣服。我们裁音师做的是什么呢？人人都会说话，我会说你会也说，你有舌头我也有舌头，我这嗓音也不比你好，那为什么我说话你愿意听呢？

说话是门很大的学问。裁音师是干嘛的？你拿出一段现成的声音来，或者视频带声音的产品也可以。比方说，你要说服你的领导，按你的策划书来办；你要说服你的老板给你加薪，要不然你就跳槽了；你要说服你的母亲，不要再逼婚了，过两年自然会找到如意郎君的……都需要和人沟通。那好，你把你这方面的诉求录下来，让我们听一听，我告诉你这样说是不是能说服得了别人；也告诉你怎么说别人能够服气，怎么说别人爱听。做这个活儿的，我们就叫裁音师。

说白了，就是教你好好说话，教你怎么抑扬顿挫，动听地传递出自己的信息，让别人心悦诚服地接受。我们常说一句话，好马出在腿上，好人出在嘴上，裁音师就是让你的这张嘴，能够更加讨巧。当然不是花言巧语，而是要有技术含量。你相信老梁的肚囊儿有多阔，懂的有多多，那么他在表达上一定是有他独到的东西，这就是裁音师的职业特点。

再一个，我说“咚、咚、咚”为什么是大唐雷音寺的一个接头暗号，一个标志性声音呢？看我们大唐雷音寺，很多朋友会想到《西游记》，你知道孙悟空的能耐谁教的吗？有人说，我知道，那个灵台方寸山斜月三星洞菩提祖师。菩提祖师一开始是不收孙悟空为徒的，什么东西都不教，孙悟空在那儿一待待了好几年。后来，菩提祖师为什么答应教他了？他走到孙悟空跟前，拿了一把戒尺对着他的脑门，“咚、咚、咚”，敲三下，一转身背着手从前门那儿进去，把门关上了。其他徒弟说：“哎

呀，悟空啊，坏啦，你这猢猻，把祖师惹恼了。”唯独孙悟空明白是咋回事。为啥戒尺敲三下？“咚、咚、咚”，是让半夜三更找祖师去，传自己能耐；为什么把前门关上？是让自己到后门找他去，所以孙悟空半夜三更起来，找菩提祖师去了。果然菩提祖师在那儿似睡非睡口中念道：

“难，难，难！道最玄，莫把金丹作等闲。不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！”意思是，我得碰到一个真正懂的人。孙悟空懂了，他来了，这才传的孙悟空七十二变和筋斗云，所以我们说这“咚、咚、咚”什么意思？就是希望裁音师教给你的东西，你听了之后能开窍，觉得有意思。

“咚、咚、咚”还有啥意思在里面呢？当头棒喝！有不少朋友觉得自己行，其实你说的东西既不专业也不规范，还需要诸多老师给你归置归置，放掉原先自以为是的東西。就像我们说这个茶杯似的，如果它是满的，它啥都装不了，你得先把它里面的水倒出去，再听我们往里面装东西，你听听这是什么好东西，味道是怎么样。

话到这里，言归正传，“咚、咚、咚”，下面有请裁音师隆重登场。





目录 CONTENTS

序 “裁音师”，一个风靡说话界的新物种 / 001

上篇 老梁教你好好说话

- 01 润物细无声的沟通技巧 / 004
- 02 要学会说话，先学会读心 / 008
- 03 生日抒怀，说点儿心里话 / 013
- 04 6分钟定军心，跟半月学超级演讲 / 016
- 插播：半月六分钟演讲词 / 021
- 05 Papi 酱你为什么学不会 / 023
- 06 舞台上的随机应变 / 029
- 07 拍马屁的艺术 / 032
- 08 史上最有内涵的恶作剧 / 036
- 09 别小瞧要饭的，那也有学问 / 040
- 10 三步学会我的新闻评论技巧 / 043

下篇 二十位名嘴之说话有道

11 白岩松：在热点中追求新表达、新观点、新角度 / 050

12 倪萍：把家常话说到心里头去 / 060

13 舒冬：头脑和嘴巴都连着心 / 065

14 张越：有些人心里压根儿就没想好好说话 / 075

15 潮东：任何技巧都比不过一句大实话 / 079

插播：潮东说车 / 084

16 海阳：说话不紧张的五大秘方 / 086

插播：海大夫答疑解惑 / 091

17 邓璐：说话的学问首先是倾听 / 093

18 张蕾：如何说话更好听 / 097

19 马志海：你给别人好好说话的机会了吗 / 101

20 王牧笛：说话的“门”和“道” / 106

21 苏扬：我的两个小诀窍 / 110

22 荆慕瑶：用柔软的姿态步步为营 / 115

23 蒋术：说话不妨慢一点儿 / 121

24 王冠：三分钟告诉你两个说话的小秘诀 / 125

25 紫檀：用人话抵抗套话，用走心碾压套路 / 129

26 刘春晓：给人留足面子 / 135

27 肖锋：文字佬怎么把话说溜儿 / 140

28 谭飞：声音值及讽刺的艺术 / 145

谈谈美女和她们的声音值 / 147

- 一个关于讽刺的段子 / 149
- 29 王世军：主持人必读的热场 / 151
- 插播：一场热场秀 / 153
- 倾听者听心 / 155
- 30 琢磨先生：一切都能被“水煮” / 157
- 出发得太久，别忘记目的地 / 157
- 唐僧管徒弟，满足了每个人的欲望 / 163
- 西门庆怎么实现了财务自由 / 167
- 34 陈秋实：从小处着眼，从大处抒怀 / 171
- 文化认同不等同于国籍认同 / 173
- 见义勇为者的对错，不只是义 / 175
- 插播：秋实和他的霸道演讲 / 179
- 32 罗密欧：老外在中国 / 188
- 我为什么不买房 / 190
- 不穿情侣装，不给女生拎包 / 194
- 回音壁 / 198
- 跋 拿自己的骨头熬汤：大唐雷音寺的成长 / 206

上篇

老梁教你
好好说话



“雷音”说：

丝质马褂、黑面布鞋、太师椅、工夫茶、大折扇——一个绘声绘色的铁嘴梁宏达，只需要一个眼神、一个手势就能把你带入金戈铁马……

梁宏达，绰号老梁，20多年来一直长得像年过半百的“70后”。一个几乎不参与社交媒体的老网红——活跃在广播和电视上的超级明星。一人一桌一嘴，就在广播和银屏上说透了体育、时政、电影、历史、文化……可谓囊括古今中外、经史子集、民间传奇、历史掌故、风俗礼仪。当今中国鲜有能匹敌者。

出生在黑龙江的梁宏达，堪称吐字的大庆油田、松嫩平原上的语言收割机。

在多家卫视的黄金档节目中，他是收视率的保证，《老梁观世界》《老梁看电视》《老梁故事汇》《老梁看电影》，此外，他还在《星光大道》《英达故事会》《一虎一席谈》等节目中客串嘉宾……高峰时期，梁宏达一年在电视上“露脸”超过3000次，一天将近10次。

他不是电视民工，他是电视的永动机。

“我就是对做新闻、搞评论有瘾！”他如此狂热地观察和领悟这个世界，通过一张嘴影响了中国几千万乃至更多的普通市民。

如今，梁宏达在新的平台“大唐雷音寺”（微信公众号：datangleiyin），要开始一场老网红向新网红的进化：扯动互联网，撩拨年轻一辈。正如一位“90后”如此评价自己的偶像：这个初看起来并不起眼的男人，正以内容和技巧的大棒一次次地颠覆你的想象。





01 / 润物细无声的沟通技巧

很多朋友看了我的节目说，“老梁，你这嘚啵嘚啵半个小时，也没有提字器，好像自己在那儿想什么说什么，很随意，可是你说话的思路，相对来说还挺清晰。有的时候你说的那些话，我们也能想到，但是很难像你那么系统地表达”。

我们为什么要创建大唐雷音寺这个公众号，创建这个公众号的初衷是什么？其实就是因为我们发现，身边有好多的人，他们思路很清晰，对一些事情的认知程度也很高，可是每当要和别人沟通、表达时，就好像突然间碰到了一种障碍，想好了不知道怎么说，明明想得很顺畅，一张口就跑到了别的地方；或者被别人打断之后，不知道该怎么继续下去；再或者明明觉得自己理直气壮，可是对方偏偏完全不接受自己的观点。

其实，表达是需要更高层次技巧的沟通。无论是做节目，还是从事其他的行业，都要有让人接受你的思想的能力。你在生活当中，总需要与人合作，怎么说服别人，非常重要。

我希望，通过大唐雷音寺，能和大家沟通一下说话的技巧。把我这些年来与人沟通的一些经验体会，包括我在大概四千多期的单口、脱口秀节目中能够表达顺畅通达的方法一一介绍给大家。比方说，你想加薪，想升职，如果老板不答应，你就准备跳槽，可是你还没有想好跳哪儿去，所以最重要的还是说服老板给你加薪升职。这个问题就很难了，怎么跟老板沟通？又比如你回到家里头，大龄女青年被家里逼婚，你怎么能在不伤害两辈人之间感情的前提下，让父母理解你的理想抱负和生存处境？这些都需要有很高的沟通技巧。

沟通技巧无非就体现在两个层面：一个是你选取的时间，再一个是你切入的角度。这两点说起来很容易，但做起来特别费劲。它需要沟通的媒介，需要润物细无声的沟通技巧。

说到“润物细无声”，有讲吉利话的故事，很有意思。一个老头儿到儿子家过年，他儿子是个大官。咱也知道当官的风险挺大的，他儿子这年过得也不怎么消停。初一这一天，老头儿在儿子家，突然家里来了三个人，笑容可掬的。老头儿按以往的定式想，估计是给我儿子送礼的。

人家要进门，他不认识，得问啊：“您三位，贵姓啊？”

第一位说：“大爷，我啊，免贵姓常。”

老头一看，得说吉利话啊：“哎哟，这是源远流长的长。”

“不是，经常的常。当铺的‘当’字头，底下搁个吊死鬼的‘吊’。”

老头儿一听觉得很晦气，问第二位：“您贵姓啊？”

“我姓屈。”

“哦，高歌一曲的曲？”

“不是，屈原的‘屈’。尸体的‘尸’，底下搁个出殡的‘出’。”

哎呀，老头儿觉得这个更丧气。

问第三位：“您贵姓啊？”

“我免贵姓姜。”

“哦，是万寿无疆的疆？”

“不是，是孟姜女的‘姜’，是‘王八’两字倒写，下面搁个男盗女娼的‘女’。”

老头儿气得够呛：“你们赶紧走吧！”

三位说：“我们不能走。”

“为什么？”

“我们是巡视组的，是来查你儿子的。”

这说明啥，你再说吉利话，心里有鬼的人，他也过不好年。这就叫润物细无声。

再说个大家常遇到的事儿吧。每年回家过年的各位姑娘、小伙子，肯定有被亲戚逼问“为什么还不结婚”的经历，闹得你挺烦。我教你一招，非常好使。七大姑八大姨上来问你：“有男朋友没有？”“有。”“那你什么时候结婚呐？”“得等等。”“你等什么呢？”“我男朋友还没有离婚呢。”保准鸦雀无声，没人再吱声了。

所以有时候呢，亲戚比朋友难对付。他怀着各种各样的心理到你家里来，有攀比、炫富、哭穷，等等。人这一辈子三穷三富过到老，可是偏偏在咱们这亲戚朋友里头，就常有人以你现在的情况来决定对你什么态度。这就不好了，人不能嫌贫爱富。

魏晋时期有个大富豪叫石崇，晚上睡觉梦见自己从马上摔下来，吓得一身冷汗。到天亮醒来，他就跟周围邻居说这事儿，我晚上受到惊吓了。嚯，这帮人一看石崇有钱哪，争着拍马屁。牵着羊啊抬着酒啊，把他家门口都堆满了。

可同时还有另外一位，叫范丹。范丹是谁？现在要饭的老祖宗——范丹老祖。穷啊，叫花子，让狗给咬了。不仅没有人慰问他，大伙儿还埋怨他：“哎呀，你怎么不加点儿小心呢？你怎么让狗给咬了，你说你多笨？”

你看吧，这一穷一富，就看出世态炎凉了。

所以原来说书，有个定场诗说得好，怎么说呢？石崇夜梦坠马，醒来告予乡邻，牵羊抬酒堆满门与他压惊解闷，范丹已被犬咬，都怪他不加小心。看起来敬富不敬贫，各位，世态炎凉，可恨！



很多朋友问，老梁，我们该从哪个方面开始练这个沟通技巧呢？怎么才能学会说话，说得好听，说得人家爱听，人家服气呢？其实你要想做到这点，首先得揣摩要沟通的这个人的心态，了解了他是—种什么样的心态，咱就可以有的放矢。

我讲一个绝对能吸引大家的故事，然后把道理揉到里头，你听听，能从里头得到什么样有益的启示。

民国时候，在北京有一家药店，这个药店可不完全做合法的生意，它主要靠卖什么挣钱？卖“鬼药”，什么是“鬼药”？就是堕胎的药。这个怎么违法呢？民国的法律规定，私自堕胎是非法的。谁要怀孕了，不想要这个孩子，怎么办呢？她会对外说，我鬼上身了，怀了鬼胎了，老道给我算命，说我这是邪胎，不能留。所以当时民间隐晦地管堕胎的药叫“鬼药”，打鬼胎嘛。

这家药店老板姓胡。有这么一天，秋天的晚上五六点钟，太阳西下。伙计出来，把门板上上去，这就要打烊。