



做人、做事，向古人学智慧



漫画史记

西汉·司马迁 著

洋洋兔 编绘

Historical Records **本纪**

千古一帝



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

新闻出版总署
“原动力”
一等扶持项目

HISTORICAL
RECORDS

漫画

本纪

史记

千古一帝



洋洋兔 编绘
西汉·司马迁 原著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



目录

国人暴动.....7

烽火戏诸侯 15

秦本纪.....27

秦人的祖先 28

五张羊皮 34

秦晋争霸 40

崤山大战 54

诱降由余 64

孝公中兴 69

秦始皇本纪 75

奇货可居	76
嫪毐叛乱	84
一统天下	93
始皇东巡	105
焚书坑儒	109
沙丘的阴谋	119
二世暴政	125
秦朝灭亡	133

HISTORICAL
RECORDS

漫画

本纪

史记

千古一帝



洋洋兔 编绘
西汉·司马迁 原著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

国学漫画



高深的学术著作有其价值，但难以通用。真正有影响力的作品，都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个适合青少年阅读的系列丛书，好就好在它一方面传承了中华历史，另一方面也符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力，《漫画史记》在这点上做得很完美。

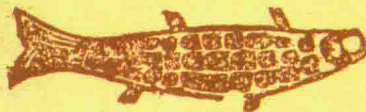
——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

浩如烟海的中国古籍，是一座丰富的文化大宝库。如何让所有中国人，都能分享宝库中的珍宝，是一项艰巨又意义深远的任务。在这方面，《漫画史记》迈出了可喜的一步。它是如此有趣，一幅幅画面、一个个故事，明白晓畅又富含幽默；它又是如此严谨，编者对古人服饰、钟鼎器皿，都做过精心考证。翻开它，几千年前的历史画面仿佛一下被拉近到眼前，那么亲切，那么鲜活……

——中国美术家协会漫画艺委会秘书长 夏大川

我今年读初一。爸爸给我买过《五千年演义》，说我作为中国人，应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》，效果令人惊奇，我一下子就记住了好多著名的历史故事！而且《漫画史记》读起来生动幽默，一点也不累！下课时同学们都抢着看，但我不给，嘿嘿！

——辽宁建平县实验中学学生 段越



《史记》是中国2000多年前西汉时期的史学名著，由历史学家司马迁所撰写，列“二十四史”之首，是中国古代最著名的典籍之一。

《史记》记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年（公元前122年），共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为中国历史上第一部纪传体通史（即以人物事迹为中心，记叙历史的史书）。

《史记》全书包括十二本纪（历代帝王政绩）、三十世家（各诸侯、勋贵等世袭家族的兴亡史）、七十列传（重要人物的言行事迹）、十表（大事年表）、八书（历代制度典章），共130篇，526500余字。

《史记》最初称“太史公书”，“史记”本来是古代史书的通称，从三国时期开始，“史记”由史书的通称逐渐成为“太史公书”的专称。

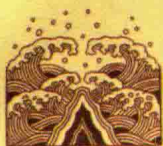
《史记》既是一部优秀史学著作，其首创的“纪传”体裁，为后来历代正史所继承；同时又是一部文学巅峰之作，以丰富精彩的笔法语言，塑造了众多个性分明、形象鲜活的人物，勾勒出一幕幕波澜壮阔的历史场景。鲁迅先生称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》博大精深，又是晦涩难懂的古文，对于一般读者来说，可能就不那么容易读懂了。为此，我们绘制了这套《漫画史记》，以轻松幽默的漫画，再现这部千古宏文，让所有读者都能轻松读懂《史记》。

《史记》原作人物众多，头绪纷繁复杂，绘制起来难度高。我们这套书中原创漫画形象多达千人，无不经过主创人员的精心设计，既保持了历史人物的本来神韵，又生动可爱，个性十足。在内容方面，则筛选原作中最华彩的章节故事，再三润色，在理清历史脉络的基础上，力求生动、精彩，做到趣味与深度的完美结合。

当然，由于时间仓促及编辑水平所限，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。





目录

国人暴动 7

烽火戏诸侯 15

秦本纪 27

秦人的祖先 28

五张羊皮 34

秦晋争霸 40

崤山大战 54

诱降由余 64

孝公中兴 69

《秦始皇本纪》.....75

奇货可居	76
嫪毐叛乱	84
一统天下	93
始皇东巡	105
焚书坑儒	109
沙丘的阴谋	119
二世暴政	125
秦朝灭亡	133

黃帝者，少典之子，姓公孫，名曰軒轅。生而神靈，
弱而能言，幼而徇齊，長而敦敏，成而聰明。軒轅
之時，神農氏世衰。諸侯相侵，而神
農氏弗能征。於是軒轅乃
侯咸來賓從。而蚩尤最
諸侯，諸侯咸歸軒轅。
蓺五種，抚萬民，度四
炎帝戰於阪泉之野。三
不用帝命。於是黃帝乃徵
之野，遂禽殺蚩尤。而諸侯咸
農氏，是為黃帝。天下有不順者，黃帝從而征之，
平者去之，披山通道，未嘗寧居。



国人暴动

周厉王姬胡是周朝的第十个王。当时，由于奴隶主贵族加重剥削，加上不断发动战争，社会矛盾已经比较严重，而周厉王又是个每天只会挖空心思搜刮民财的超级财迷，至此，周朝开始走下坡路了。



周厉王继位后，在国内横征暴敛，不断把社会财富积聚于自己手中。



大王，这次已经收到了不少税了，老百姓的炒勺都收来换钱了。



胡说！就这点钱还不够本王吃顿夜宵的呢！



周厉王还嫌收上来的赋税不够他挥霍，于是任用奸臣荣夷公，巧立名目，广征赋税。“专利税”就是他出的馊主意。

荣夷公



大王有令，羊吃草要交税！



哇啊！啊！啊！



经过努力，天下财富差不多都集中到了周厉王手中，但他还是不满意……

发出噪音，要交噪音污染税。



专利税就是，全国的山林、河流、水域都是周王的，百姓耕种要交税，上山打猎、砍柴、捕鱼等等，都要纳税，就连喝水、走路、采药等，也不能例外。



眼看国家乌烟瘴气，大臣芮良夫出来劝阻。



大王，天下的财富是天下创造的，每个人都享有一份。



谁要想独占天下的财富，天下就要大乱了。



一个人去抢别人的财物，人们会把他当做强盗。您现在拿了全国的财富，百姓会怎么看待您呢？荣夷公那个人只知财利，一副短命相，怎么可以重用呢？



够了！如果你继续说下去，短命的恐怕是你了。



周厉王不听，继续任用荣夷公，加紧了对百姓的盘剥，人民生活在水深火热之中。

那时候，住在野外的农夫叫“野人”，住在都城里的平民叫“国人”。周都镐京的国人不满厉王的暴虐措施，怨声载道。大臣召公虎听到后，连忙劝告周厉王。

百姓忍受不了啦，大王如果不趁早改变做法，出了乱子就只好收拾了！



什么？有这种事？本王为了国家的国库积累资金，励精图治，累得半死。这些草民不但不感恩戴德，还到处造谣生事，你放心，本王自有办法！



荣夷公给周厉王找来一个卫国的巫师。

你去监视城里人们的一言一行！

是！



凡是发表不满言论者统统抓起来治罪！呵呵，今后我看谁还敢乱说话！





见没有人议论自己了，周厉王就向召公虎炫耀自己的能耐。召公虎继续劝谏厉王，可是周厉王还是我行我素。

大王，要防止老百姓对朝政不满的议论，就像防止河水决堤一样。

现在你还听得到百姓们的怨言吗？

哦？很有创意的比喻嘛。

人民的嘴就像洪水，光靠堵，是堵不住的。堵到后来，一旦决口，危险会更大！

哼，本王不怕。难不成他们敢造反？

一旦激起众怒，后果会很严重！

周厉王和荣夷公的暴政越来越厉害，三年后（公元前841年），国人忍无可忍，终于举行了一次大规模的暴动。



杀了暴君！

周厉王只得逃出镐京。越过黄河，逃到周朝边境，最终死在了那里。

国人就要杀进宫来了！太子就交给你了啊。

您要去哪儿？国家都不要了吗？

太子静

再见！本王先去避避风头！



太子就在召公虎家！

交出太子！

