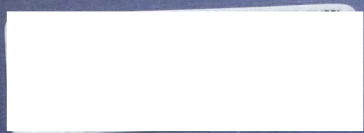


浦东文化丛书

遥望钟楼

潘建龙 著

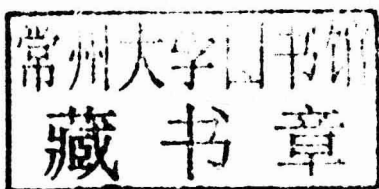


上海遠東出版社

浦东文化丛书

遥望钟楼

潘建龙 著



上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

遥望钟楼/潘建龙著. —上海:上海远东出版社,2016

(浦东文化丛书)

ISBN 978-7-5476-1145-6

I. ①遥… II. ①潘… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 159127 号

浦东文化丛书

遥望钟楼

潘建龙 著

策划/黄政一 责任编辑/黄涵清 封面设计/李 廉

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市钦州南路 81 号

邮编:200235

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海市印刷二厂有限公司

开本:710×1000 1/16 印张:15.5 插页:1 字数:252 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—1050 册

ISBN 978-7-5476-1145-6/G·752

定价:48.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8538

上海市浦东新区地方志办公室

“浦东文化丛书”编辑委员会

主 任 柴志光

副主任 杨 隼

委 员 (按姓氏笔画排列)

丁丽华 马春雷 卢 岚 龙鸿彬 李志英

吴昊蕻 吴艳芬 沈乐平 邵 微 陈长华

孟 渊 金达辉 赵鸿刚 梁大庆

主 编 张泽贤

副主编 赵鸿刚 梁大庆

“浦东文化丛书”序

文化建设一直是浦东开发开放建设中紧紧围绕的一个主题，浦东的文化建设也取得了丰硕的成果。文化的内涵和外延十分宽泛，就其核心来讲，是人的价值观和精神面貌。社会主义核心价值观是我们始终努力树立的重要精神支柱，也始终为之不懈奋斗。

浦东的历史文化积淀在中华上下五千年的文化史中是新生的一脉，但也有着一千多年的文明发展史，特别是进入近现代后，更是异军突起。二十世纪九十年代浦东的开发开放，更使浦东进入飞速发展期，举世瞩目，令人赞叹。而浦东的文化紧紧伴随着经济建设的飞跃而发展，牢牢跟着社会进步的步伐而向前。自浦东开发开放以来，各类著作不断问世，经济、历史、文学、科技等类的著作可谓洋洋大观。而其中“浦东文化丛书”以其独特的内容，如一株春草，在这个文化百花园中出生成长。

“浦东文化丛书”以浦东本土历史文化为挖掘、整理、开发、利用的对象，让更多的世人通过书本文字来认识浦东文化，认同浦东文化，传承浦东文化，发展浦东文化。这一丛书反映的不仅仅是浦东的乡情乡愁和乡音，更多的是体现浦东在海派文化中的本土文化基因。浦东文化的形成首先是得益于浦东这块江海浪沙冲积而成的土地——地处江海交汇之地，面向大海，背靠平原，江海航运，河浦灌溉。元明的盐业使浦东成为一块富庶之地，众多集镇星罗棋布，而高桥镇、川沙堡、南汇所、鹤沙镇、新场镇、大团镇、周浦镇更是浦东的商业重镇、居民生活的集中地。而后，棉花、稻米及至渔业都使浦东民众获利良多。1840年后，上海成为国际通商口岸，浦东更是得天独厚，一大批有识之士从这里走向大上海、走向世界，浦东经济也由此得到大发展。而浦东开发开放，更使浦东一日千里，成为

中国改革开放的窗口、上海现代化的象征。随着经济的发展,浦东的文化也始终不停地传承、融合、发展。乡村文化、农耕文化、海洋文化、工业文化、城市文化、西洋文化等,这些带着不同历史时期特征的文化相互间不断碰撞,从而使浦东的文化内涵十分丰富,在始终发展着最本质的中华民族优秀传统文化之外,还有着多元化、开放性的明显特征。

“浦东文化丛书”旨在从一个微小的切入点来反映或记述浦东的历史文化。已出版的第一辑四种从浦东历代著作、书信、收藏、石建筑四个视角,给读者以浦东文化的信息。第二辑四种除继续介绍浦东历代著作版本外,还从叙述与研究的角度进一步观察浦东历史文化的发展,同时还尝试突破浦东范畴,以浦东作者的视角来反观深厚的文化积淀。当然,这仅是编者的主观愿望,还有待读者的认可。

文化是城市的品质和内涵的深层次体现。在加快提升浦东文化软实力的过程中,弘扬传统文化,倡导科学精神,增强文化自信自觉,显得十分重要。要把社会主义核心价值观和上海城市精神贯穿于文化建设的全过程,保护发展浦东地域文化和历史文脉,传承具有浦东特色的民间民俗文化。浦东文化建设任重道远,“浦东文化丛书”的编辑只是其中的一项,虽非易事,但必须为之。希望广大文化工作者和读者共同来关心本丛书的出版,共同为浦东乃至超越浦东地域的文化建设作出贡献。

编者

2016年2月17日

自序

生于斯，长于斯，浦东是我的家乡。

1966年，“文革”开始，我中断学业回家务农，在农村一呆就是11年。其间种过田，做过木工，以为一辈子就是侍候庄稼的农夫。

1977年12月，参加“文革”结束后的第一次高考，使我获得重新进入学校坐进课堂读书的机会。在开掘浦东运河的工地上，在广播中听到高考体检通知时的激动，至今还是那样清晰。感觉那天的天空特别蔚蓝，风儿特别暖和，工地上的人特别可爱！

1992年年初，我进入地方志机构工作，从事浦东年鉴、浦东地方志和浦东文史资料的收集和编辑工作。在纷繁的世象里，在热火朝天的时代中，有这么一个相对清静的单位，安放一张平静的书桌，对我来说是多么的宝贵！于是在工作之余，闲暇之间，拿起笔抒写浦东的过去与今天，写我眼中的浦东、心中的浦东和瞬间的感悟。

感谢办公室领导对我写作的关心和肯定，从我的作品中选出80余篇，编入“浦东文化丛书”之中，定名《遥望钟楼》。

《遥望钟楼》分为“浦东足音”“旧痕新影”“凡人烦事”3个部分，试图从点点滴滴的旧事、一个个行将遗失的场景、一幅幅开发开放的画卷里，呈现浦东前行的轨迹：

滚滚东逝水，上下数千年。浦东因水而生，东海滩、上海滩、后滩与前滩，繁衍出我们赖以生存立足的大地；

外高桥畔老宝山城和川沙城内明城墙是中国最早的海防工事之一，也是抵御海上入侵者的见证；

高昌乡少年曹吉福与中国铁路之父詹天佑一起，从上海港起锚远赴美利坚留学，西学东渐之风在浦东吹拂；

1968年，今日的浦东国际机场地域还安睡在潮起潮落的汪洋中，是川沙人民用双手修筑起阻挡海水的长堤；

1990年5月，浦东大道141号挂上上海市人民政府浦东开发办公室的铭牌，一个伟大的征程由此迈出。

遥望钟楼，是遥望过往浦东的高度，重现沧海桑田的巨变。

站在钟楼脚下，感受到年幼时的钟楼竟然那样矮小，她的周遭一个新的时代早已开启。

我以我心写浦东。可能由于自己水平有限，视野狭窄，理论肤浅，不免失之偏颇，甚至存在错误，渴望得到读者的宽宏与指正！

感谢打开《遥望钟楼》的每一位读者，感谢每一位支持我写作的朋友和同事，以及为本书的出版提供图片资料者！

是为序。

2016年2月

站立钟楼脚下，抬头向天，似有久违的歉意，似有凭吊的感慨！突然发觉，钟楼竟是那样矮小。钟楼周遭，一个新的时代早已开启！

目录

浦东足音

- 一个伟大的起点 / 3
- 永远的四月十八日 / 5
- 创新的张江 / 7
- 滩之断想 / 9
- 金桥,水塔见证 / 12
- 认识孙桥从南京路开始 / 14
- 内史第里听乡音 / 16
- “七七”,登川沙城墙 / 19
- 老宝山城 / 22
- 东野草堂 / 26
- 甲午清明祭英烈 / 30
- 静听书声 / 32
- 几人识得沈达才 / 36
- 东昌消防瞭望塔 / 39
- 这里难道是荒滩 / 42
- 塑一尊浦东大佬倌如何 / 45
- 浦东究竟有多大 / 48
- 站在三甲望九段 / 51
- 自豪吧,浦东 / 54
- 《春竹》给我们带来什么 / 57
- 2001 号随想 / 60
- 2208 室往事 / 62
- 房子浓缩沧桑五十年 / 66
- 一张床与一间房 / 69
- 伟大的时代需要伟大的公司 / 72
- 留美幼童在浦东 / 75

旧痕新影

- 浦东的雪 / 83
- 浦东的绿 / 85
- 浦东的路 / 88
- 浦东的河 / 91
- 浦东的桥 / 94
- 浦东的集镇 / 97
- 浦东的背影 / 101
- 浦东的足球 / 103

一串路名，一串联想 / 106

杨柳岸 / 109

杨镇学校 / 111

杨家镇 / 114

登鹤鹊楼 / 121

金融领头羊 / 123

浦东大道 1 号 / 125

招商局的两个历史瞬间 / 127

田字出头竞自由 / 129

水做的家园 / 131

“浦东第一锣” / 133

诺贝尔湖畅想 / 135

鹤鸣浦东 / 137

运河之滨陶氏宅 / 139

大海中升起土地 / 141

浦东修志 300 年 / 146

凡人烦事

遥望钟楼 / 153

站在九月的秋风里 / 156

采红菱 / 159

啊，荸荠 / 161

荒场 / 163

木桥 / 165

划着船儿去割草 / 167

十月，从荸荠村到高科园 / 169

面对这堵墙 / 171

二十年后忆高考 / 174

无名书屋记 / 178

纸笔人生 / 181

回想在“县标”诞生时 / 183

与子同行 / 185

父亲，你没有离开我们 / 187

那一竿飘动的衣裳 / 190

六楼轶事 / 193

走在明月路 / 195

捡起一元硬币 / 198

书伴我同行 / 200

难以成熟 / 202

时尚、吧台及唐装 / 205

阳光两题 / 208

滨江之光 / 210

等待 / 212

骑车心情 / 214

愧对六一 / 216

雨中车厢 / 218

法国石块的启示 / 221

只有浦东的才是全国的 / 223

门啊门 / 225

夜半论国足 / 229

一月二十三日早晨 / 231

我爱浦东 / 234

浦东足音

西是黄浦,东是海,是大江和大海
孕育了浦东独特的地理环境,是开发开
放让浦东走向世界。世界听到了浦东
前行的足音!

青島市志

青島市志
青島市志
青島市志

一个伟大的起点

艰难和困苦往往像石头，可以成为前进道路上的绊脚石，可以成为摸着石头过河的支点，更可以成为“浦东开发开放大厦”的万世基石。

岁月悠悠，往事如烟。15年前，小木楼东墙下栽种的6株银杏树郁郁葱葱，早已长过屋脊，结出了丰硕的果实。采摘一枚青涩的银杏，心底涌起一层层涟漪。小木楼昨天发生的故事，今天依然历历在目。

1990年4月18日，时任国务院总理李鹏在上海大众汽车有限公司成立五周年庆祝大会上，向全世界宣布党中央、国务院开发开放浦东的决定。

短短15天后的5月3日下午3时，“上海市人民政府浦东开发办公室”的铭牌就挂在了小木楼的门口。从此，小木楼前车水马龙，人流不息，成为开发开放浦东的前沿指挥部。从此，小木楼连接大江南北，通向五洲四海，中华儿女和高鼻梁、蓝眼睛的外国人共同在这里探寻发展的机遇。从此，一张张蓝图在这里绘制，一个伟大的事业从这里起步。

10年后，时任浦东开发办公室负责人的沙麟在回忆5月3日下午的情景时写道：“为了‘遮臭’，我们把下层过道用一块门板挡住。朱镕基同志来到办公室，看到这块门板，便问我里面是什么。我说里面是杂物，霉味太重，所以用门板挡一挡。朱镕基推开门板向里看了一眼，指着黑洞洞的过道对我们说，要让来开发办的人看一看，我们浦东开发是在什么样的基础上开始的。”

艰难和困苦往往像石头，可以成为前进道路上的绊脚石，可以成为摸着石头过河的支点，更可以成为“浦东开发开放大厦”的万世基石。

浦东开发办第一任主任杨昌基说：“当时，朱市长叫我筹建陆家嘴、金桥、外高桥三个开发区，尽快启动十几平方公里的土地，需要开发资金 20 亿元。朱市长说，一个公司给你 3 亿，滚动起来用。过了几天，又对我说，三个公司给 9 亿不行，因为振兴和改造上海也要花钱。这样吧，一个公司给 1 个亿，先张罗起来吧。”从一家 3 个亿，砍到三家 3 亿，资金的锐减，没有困住浦东开发者的手脚。当年 9 月 11 日，负责陆家嘴金融贸易区、外高桥保税区、金桥出口加工区的陆家嘴金融贸易区开发公司、外高桥保税区开发公司和金桥出口加工区开发公司在由饭店宣告成立，从而标志着浦东开发开放进入实质性启动阶段。

人们诠释历史时，往往会使用“无情”与“残酷”，然而历史偶尔会露出温柔、多情的微笑，至少对于 13 位初来乍到浦东开发办的工作人员是如此。在 20 世纪 90 年代的第一个春天里，当沙麟、李佳能、白文康、张鸣、黄仲杰、董毓柱、王安德、黄开旭、杨小明、方春鸣、李培良、张贤训、舒榕斌走进浦东大道 141 号那幢小木楼时，尽管困难重重，千头万绪，百业待举，但是历史已经开始微笑，前进的小路上除了荆棘，还有盛开着的鲜花。13 位拓荒者，13 位幸运儿，在与小木楼共处的日日夜夜里谱写了生命中一页最激越美丽的乐章。

今日，小木楼完成了使命，从热闹回归平静，从辉煌归于平淡。当年匆匆步履敲击木地板的响声，已是那样地遥远。深夜玻璃窗内灯火映出的剪影，变得越来越模糊。面对四周雨后春笋般成长的高楼的骄傲，矮矮的小木楼默默地坚守原处。她知道自己的位置，她是一个伟大事业的起点，这已经足够自傲一生一世。

小木楼上下二层，砖木结构，红瓦白墙，建于上世纪 70 年代，位于浦东大道 141 号。

2004 年 4 月 10 日，《文汇报》头版刊登上海 635 处不可移动文物的新闻，浦东大道 141 号内的小木楼列入其中。

2004 年 7 月

永远的四月十八日

四月十八日，是一个诱惑，一次机遇；是一个旧浦东的结尾，新浦东的开启。

东海日出，浦江澎湃。4月18日，这个原本普普通通的日子，因为有了浦东开发开放的伟大决策而变得灿烂辉煌。浦东旋即成为全中国、全世界关注的热点。

面对4月18日，我们有着许许多多的回忆和感慨。从孙中山的《建国方略》中的“东方大港”，到民国政府的“大上海计划”，直至20世纪80年代关于振兴上海是实施南下、北上、西移还是东进方案的讨论，才有了要振兴上海就“必须开发开放浦东”的共识，才有了4月18日开发开放浦东的世纪性宣言。在这个不平凡的日子里，重温中国改革开放总设计师的关心与嘱托：“浦东如果和深圳经济特区那样，早几年开发就好了”“开发浦东，这个影响就大了，不只是浦东的问题，是关系到上海发展的问題，是利用上海这个基地发展长江三角洲和长江流域的问题”“抓紧浦东开发，不要动摇，一直到建成”……更能深刻地领悟浦东开发开放决策的来之不易，更能坚定我们开发建设浦东必定成功的信念。

4月18日，是一个诱惑，是一次机遇。好几次听到我的同事老陈讲述他来浦东工作的经历。他说，是4月18日打破了自己原有的人生轨迹和价值观。当时在北京某报社当记者的老陈本来全家已经从浦东迁往北京，日子过得悠哉游哉。然而正是1990年4月，在上海采访

的老陈耳闻目睹了浦东开发的盛况后,内心久久不能平静,从此萌生了回家乡开发浦东的念头。1994 年春天,他终于如愿以偿,举家南飞,加入了开发建设浦东的行列。

我也有幸遇见过闯荡上海浦东的弄潮儿。1993 年年末,一位女士急匆匆地叩开了位于浦东大道西端的办公室大门,进门就直直地问:“你们单位要不要人?”从外表看,她已年近 40,自我介绍说来自西部历史名城西安,以前从事财会职业。当时我十分钦佩这位女士的勇气,在这样的年龄居然还单枪匹马闯荡浦东。至今我不知道她的姓名,后来怎样发展,但是相信凭着她的自信和勇气,这块土地一定会欢迎她,留有她的位置。像老陈,像那位西部女子,因为有了 4 月 18 日而改变人生轨迹的人,还有多少呢?

4 月 18 日,是一个旧浦东的结尾,新浦东的开启。在陆家嘴,在外高桥,在金桥,在江镇和施湾,曾经演绎了一个又一个挥泪告别家园、全家迁居异地的动人场景。为了新浦东的灿烂明天,一个个村落,一条条小巷,在浦东大地上悄然消失,才成就了东方明珠广播电视塔、金茂大厦、滨江大道、世纪大道、新上海商业城、浦东国际机场等伟大建筑的勃发英姿。

4 月 18 日,是一个传奇故事的开始,是鸿篇巨著的扉页。从这个日子开始,金融贸易区、保税区、出口加工区、高科技园区、文化旅游区、现代农业开发区、现代生活园区在浦东大地上相继诞生。到 1998 年年底,浦东的开发开放取得了巨大的经济效益和良好的社会效益,共吸引外商投资项目 5 472 个,吸引合同外资 105 亿美元。开发小区的工业产值达 400 亿元,占到整个浦东工业总产值的 28%。外资银行上海分行纷纷在陆家嘴金融贸易区落户,总数达到 32 家。一批包括证券交易所、商品交易所、产权交易所、粮油商品交易所在内的国家级要素市场东迁,从而使浦东陆家嘴与浦西外滩一起逐步构架起东西联动的中央商务区。

4 月 18 日,是浦东开发开放交响曲中的第一个美妙的音符,第一个震天撼地的强音。

历史已经铭记这一天,这一天是划时代浦东的第一页!

1999 年 4 月