



解密设计中的设计 打造艺术造梦空间

一城一世界，一书一精彩
饰缀艺术空间，典藏文化故事

不一样的 设计效果

星艺装饰文化传媒中心 编著

用设计诠释**养心养身养力空间**

用设计见证**一个城市的幸福**

不一样的 设计效果

星艺装饰文化传媒中心 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

不一样的设计效果 / 星艺装饰文化传媒中心编著. —广州: 暨南大学出版社,
2016. 8

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1869 - 0

I. ①不… II. ①星… III. ①室内装饰设计—作品集—中国—现代
IV. ①TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 125204 号

不一样的设计效果

BU YIYANG DE SHEJI XIAOGUO

编著者: 星艺装饰文化传媒中心

.....

出 版 人: 徐义雄
丛书策划: 杜小陆 郑向农
责任编辑: 胡艳晴
责任校对: 刘雨婷
责任印制: 汤慧君 王雅琪

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 625mm×950mm 1/16

印 张: 12

字 数: 232 千

版 次: 2016 年 8 月第 1 版

印 次: 2016 年 8 月第 1 次

定 价: 128.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

设计幸福 播种快乐

Create Happiness and Deliver Joy

蒲公英的境界：不择地域，自由自在，不娇不媚，药用食用皆可，春发美姿质，秋英播四野。

舒适与幸福是空间设计的目的，舒适即快乐，快乐即幸福。牡丹般雍容华贵、艳丽多彩的空间设计让人幸福快乐，蒲公英般平凡清新、舒适温馨的空间设计同样让人快乐幸福。

上周在伦敦换了个居所，虽也与先前租住近两年的居所面积差不多，但新居所由自己设计，布置得有清新、轻松的艺术美感，因而平添了几分舒适、快乐的生活情趣。我喜欢把艺术与生活、与生命、与阳光、与轻松糅在一起，也乐于留更多空间供未来生活扩充之用或以备不时之需。生活空间尽量不摆纯收藏品，我不喜欢摆放自己内心生活不需要的东西，即使是价值连城之物。我也不喜欢栽种难以伺候的花草树木，因为不轻松、不自如就不幸福了。设计依循生活与心身需求是不变的原則：设计幸福，快乐在其中。

新居所是座小别墅，比原先居所多了前、后院，有花有树有草地，还有了一个小憩处，休闲桌椅摆放其间。有了这个享身悦心的小憩处，我顿觉幸福了许多，神定了许多。这不，撰写本文时，我正是于此开启思绪，把设计话题引向大自然的。

伦敦的居所大多有庭院。虽然在这个小庭院才住上一周，但我对院中自然存在的花木已多番观察与研究。眼下正逢秋季，院中几株月季花，已经萎败凋零，先前住户种的夏季瓜菜也只见残蔓黄叶，唯有草地上的蒲公英仍在欢快地开放着。小院草坪不大，四十平方米左右，其间开着金黄小花的蒲公英当有上百株，有的正顶着球状白色花絮在微风中摇曳，不时地随风飘扬，飞出一支支小平伞状种粒。稍不留神，花絮飞尽，只剩下光秆，像秃了头的红缨枪。光尽的秆，在秋风秋雨中慢慢变枯泛黄，但它依然坚挺着，似乎在等待飞离的种子们扎根了土地，孕育出新生命后才终结生命，泥化归土。这应该就是哲学家们常描述的悲壮美丽吧。与辣椒、豆角或葱、蒜等蔬菜植物需要年年播种不同，蒲公英系多年生草本植物，随风飘落，自我繁衍，扎根一处，便能自在生长、繁殖多年。

蒲公英单独欣赏，很漂亮，但如果在牡丹、月季、兰花等名贵的花卉面前，就难以引人注目，其花朵也小得令人心怜。我想，院中的月季开放起来肯定是十分艳丽的，可这小小的蒲公英，却让我沉醉于眼前。我相信许多人跟我一样，对花色的深刻记忆不一定是牡丹、月季、兰花等名贵的花卉，而是这名不见经传的蒲公英。随遇而安，心安即吾乡，正是因为蒲公英这种不拘泥于俗约的自由自在的品质，才赢得我们的关注和喜爱，我们对生活方式的追求与向往，不正是如此吗？

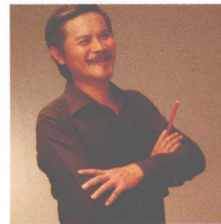
大自然就是这么自然而然地把蒲公英设计创造得如此美丽又如此平凡朴实、如此谦逊又如此自由飘逸。她生长庭院不拘泥，伫立路边不卑下，居山栖坡不艳不俗、不亢不卑。我在想，人类应当没有不喜欢蒲公英这般自然天成的大美的吧！我们设计人应当向大自然这位设计大师学习，在家居空间的设计上，既要有蒲公英般的清新自然，又要有蒲公英般的亲和自在。

设计人是什么？就是蒲公英那挺立的花秆，使命昭然：把舒适、幸福生活的快乐，不遗余力地传播出去！

记得蒲公英是开白色小花的，我这小院的蒲公英怎么开的全是金色小花？以后一定抽时间去向大自然这位大设计师讨教……

愿同本书读者及设计同仁一道探寻幸福设计。

是为序。



李永刚

星艺创始人、总设计师
2013年9月11日于伦敦



公共·方案设计作品

尊鼎餐饮会所	002
营山奥特莱斯	006
中铁骑士公馆	008
峨眉帝豪国际 KTV	012
港港的仁家	014
天鹅湖会所	018
仙海龙源酒店	022

住宅·方案设计作品

鹭湖宫	030
五龙山公园	036
中信·云栖谷	040
皇城花卉	046
宏义·江湾城	050
半山逸城	056
碧竹山庄	060
翡翠国际御园	066
富临·桃花岛	070
公园 2018	074
冠英别墅	076
和顺嘉府	080
御玺台	082
海德堡	086

金桂公馆	090
莲湖花园	094
清江水岸	096
金龙山独栋别墅	098
锦屏花园	104
锦蓉佳苑	108
九龙仓御园	112
兰花村别墅	114
龙湖世纪	118
牧马山蔚蓝卡地亚	124
棠蓉园	126
明荣曼哈顿	128
平泉农家小别墅	132
瑞安·时代大厦	136
三利宅院丽水苑	140
上邦山居岁月	144
世玺	148
水幕清华别墅	152
信和御龙山	156
音乐花园	160
云栖谷别墅	164
中铁奥维尔独栋别墅	168
蔚蓝卡地亚	170
海伦国际	174

公共·方案设计作品

Public · Scenario Design Works





尊鼎餐饮会所

Zunding Club

► 项目名称：
尊鼎餐饮会所

► 项目面积：
2180 平方米

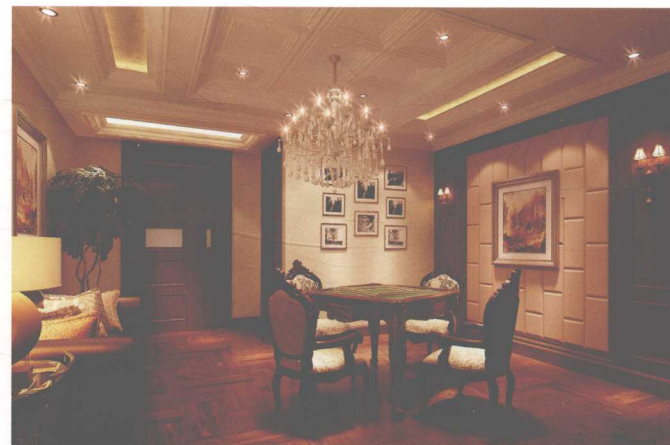
► 设计师：
程贤明

► 项目设计：
广东星艺装饰集团

► 项目地址：
四川成都

► 项目用材：
木地板、木饰面、大理石、镂空雕花、墙纸





该项目为两层楼的高端餐饮会所，面积为 2 180 平方米。本案采用现代简洁的欧式灵感来构架整个项目，去掉了传统欧式的繁复，保留了拱门、罗马柱、线条等元素。为了突出会所的高端大气，同时保持空间的亲和感，设计师将大堂设计为动感的流线型，地面采用大面积拼花，增强空间的气氛感；墙面和大堂吧台采用温暖细致的镂空雕花，中和大理石的硬朗。大堂进入包间的镜面回廊不仅扩大了视觉空间，也增强了空间的趣味感。它将这种大气亲和的氛围带入每个包间，使包间无论大小都透出一种女性的温柔包容，同时将休闲功能开发到极致，带给客户完美的就餐体验。





营山奥特莱斯

Yingshan Outlets

项目名称：
营山奥特莱斯

项目面积：
1500 平方米

设计师：
徐 戈

项目设计：
广东星艺装饰集团

项目地址：
四川南充

项目用材：
大理石、不锈钢、橡木面板、艺术涂料、反光灯片、亚克力



本项目属商业综合体，内有商场、购物中心（香港奥特莱斯）、酒店、影城、建材超市（博美建材城）。

本案采用简单、现代、科技为一体的设计手法，充分体现了项目的业态象征。设计亮点为灯光的场景设计，每进入一个空间，其他空间的灯光会自动熄灭，只有你能看到的和想看到的地方是亮的。客户从室外进入大厅，看到的是门口灯箱里的项目介绍，有博美、国美及奥特莱斯的简介。进入中厅，一个直径6米的原形沙盘把整个项目的细节显露得一览无余。还有边上的单体沙盘和墙上的电子沙盘作为细节补充，墙上采用了电影胶片似的项目包含业态，给人看电影般的体验。当浏览到咖啡室时，全场所有灯光会同时亮起，让客户有再次浏览整个空间，将其牢记脑海的冲动。



中铁骑士公馆

Zhongtie Knight Club

► 项目名称：
中铁骑士公馆

► 项目面积：
600 平方米

► 设计师：
徐 戈

► 项目设计：
广东星艺装饰集团

► 项目地址：
四川成都

► 项目用材：
大理石、玻璃、艺术涂料、仿古砖







峨眉帝豪国际KTV

Emei Dihao International KTV

► 项目名称:

峨眉帝豪国际 KTV

► 项目面积:

360 平方米

► 设计师:

刘学舟

► 项目设计:

广东星艺装饰集团

► 项目地址:

四川峨眉

► 项目用材:

大理石、不锈钢、金箔、定制雕花等