

世界文化知识宝库的绚丽瑰宝

浩如烟海的百科全书扛鼎之作



线装书局

世界大百科



第三册

【图文珍藏版】

马博◎主编



责任编辑：高晓彬

封面设计： 博雅圣轩藏书馆

Bo Ya Sheng Xuan Collection Museum



《世界大百科》囊括了历史、地理、军事、文化、艺术、科技、探索、旅游、武器，以及自然十大部分的奥秘知识，涵盖面极广。对于致力于探索奥秘世界的朋友们来说，这是一个生机勃勃、变幻无穷、具有无限魅力的世界。它将以最生动的文字，最缜密的思维，最精彩的图片，与您一起畅游瑰丽多姿的奥秘世界，一起探索种种扑朔迷离的科学疑云。

ISBN 978-7-5120-1393-3



9 787512 013933 >

定价：1580.00元(全六册)

世界传世藏书

【图文珍藏版】

世界大百科

世界
大百科

马博◎主编



线装书局



图书在版编目(CIP)数据

世界大百科:全6册/马博主编. — 北京:线装书局,
2014.6

ISBN 978-7-5120-1393-3

I. ①世… II. ①马… III. ①科学知识-普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088192号

世界大百科

主 编:马 博

责任编辑:高晓彬

装帧设计: 博雅圣轩藏书馆
Boyashengxuan Canshuguan

出版发行:线装书局

地 址:北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 制:北京彩虹伟业印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:168

彩 插:8

字 数:2040千字

版 次:2014年6月第1版第1次印刷

印 数:0001-3000套

定 价:1580.00元(全六册)



目 录

艺术百科

音乐艺术	(3)
法国管风琴大师库普兰和《羽管键琴曲集》	(3)
音乐之父巴赫和《勃兰登堡协奏曲》	(4)
“交响曲之父”海顿和《伦敦交响曲——惊愕》	(6)
音乐神童莫扎特和歌剧《费加罗的婚礼》	(8)
乐坛至圣贝多芬和《英雄交响曲》《第九交响曲》	(10)
艺术歌曲大王舒伯特的《魔王》《小夜曲》	(12)
浪漫主义钢琴诗人肖邦和《马祖卡舞曲》	(13)
钢琴王子李斯特和钢琴曲《匈牙利狂想曲》	(15)
意大利歌剧皇帝威尔第的歌剧《茶花女》《弄臣》	(17)
法国著名音乐家古诺的《浮士德》《罗密欧与朱丽叶》	(19)
捷克音乐表情大师斯美塔那的交响诗《我的祖国》	(20)
圆舞曲之王小施特劳斯的《蓝色多瑙河》《春之声》	(21)
意大利音乐情圣普契尼和歌剧《图兰朵》	(23)
音画大师德彪西和管弦乐《大海》	(25)
芬兰国宝民族之魂西贝柳斯和交响诗《芬兰颂》	(27)
舞蹈艺术	(29)
芭蕾舞的故事	(29)
芭蕾化身巴甫洛娃	(31)
美国芭蕾之父巴兰钦	(32)
乌兰诺娃:最美丽的天鹅	(34)
英国女爵士玛戈·芳婷	(36)
法国编舞大师莫里斯·贝雅	(37)
才华横溢的编舞家基里安	(39)
编舞天才艾夫曼	(41)



田园中的《关不住的女儿》·····	(42)
女鬼《吉赛尔》·····	(44)
美妙的《天鹅湖》·····	(46)
圣诞礼物《胡桃夹子》·····	(48)
克兰科与《奥涅金》·····	(50)
格雷姆:美国现代舞之母 ·····	(52)
现代舞诗人保罗·泰勒 ·····	(53)
风靡全球的踢踏舞 ·····	(55)
街舞:流行旋风 ·····	(56)
优雅的华尔兹 ·····	(58)
阿根廷国粹探戈 ·····	(59)
活力四射的快步舞 ·····	(61)
缠绵妩媚的伦巴舞 ·····	(62)
年轻的恰恰 ·····	(64)
巴西国舞桑巴 ·····	(65)
动感十足的牛仔舞 ·····	(67)
奔放细腻的斗牛舞 ·····	(68)
绘画艺术 ·····	(70)
西方绘画之父乔托的《犹大之吻》·····	(70)
波提切利歌颂维纳斯的《春》·····	(71)
达·芬奇《蒙娜丽莎》的神秘微笑·····	(73)
博斯的《圣安东尼的诱惑》·····	(75)
米开朗基罗的《最后的审判》·····	(76)
威尼斯画家乔尔乔涅的《暴风雨》·····	(79)
小荷尔拜因的《法国两使节》·····	(80)
丁托列托的《浴后的苏珊娜》·····	(81)
勃鲁盖尔的《农民婚礼》和《农民舞会》·····	(83)
西班牙画圣格列柯的《拉奥孔》·····	(84)
哈尔斯的《吉卜赛女郎》·····	(86)
拉图尔的《玩牌的作弊者》·····	(87)
委拉斯贵支的《教皇英诺森十世》·····	(88)
光影魔术师伦勃朗的《夜巡》·····	(90)
风俗画大师维米尔的《倒牛奶的女佣》·····	(92)
最早的漫画家荷加斯的《时髦婚姻》·····	(93)
洛可可画家布歇的《蓬巴杜夫人》·····	(95)
庚斯博罗向权威挑战的《蓝衣少年》·····	(97)



大卫浪漫主义代表作《马拉之死》·····	(99)
戏剧艺术 ·····	(101)
“悲剧之父”埃斯库罗斯的《被缚的普罗米修斯》·····	(101)
古希腊悲剧的最高典范《俄狄浦斯王》·····	(102)
“心理戏剧鼻祖”欧里庇得斯的《美狄亚》·····	(104)
“喜剧之父”阿里斯托芬的《阿卡奈人》·····	(105)
中世纪笑剧之冠《巴特兰律师》·····	(107)
“西班牙戏剧之父”维加和《羊泉村》·····	(108)
拉辛的古典主义悲剧代表作《费德拉》·····	(109)
《吝啬鬼》及莫里哀的喜剧世界·····	(110)
脍炙人口的“费加罗三部曲”·····	(112)
东西方文化的美丽结晶《图兰朵公主》·····	(113)
德国民族戏剧开山鼻祖莱辛·····	(114)
歌德和不朽名著《浮士德》·····	(115)
狂飙突进运动的代表作《阴谋与爱情》·····	(117)
冯维辛的《纨绔少年》倾唱民族之声·····	(118)
雨果的浪漫主义杰作《欧纳尼》·····	(120)
电影艺术 ·····	(122)
电影流派 ·····	(122)
艺术电影 ·····	(122)
新现实主义电影 ·····	(122)
法国新浪潮 ·····	(123)
德国新电影 ·····	(123)
意识流电影 ·····	(123)
独立制片 ·····	(124)
西部片 ·····	(124)
公路片 ·····	(124)
DOGME95 ·····	(124)
真实电影 ·····	(125)
电影眼 ·····	(125)
电影人物 ·····	(126)
导演 ·····	(126)
演员 ·····	(132)
作品 ·····	(137)
《一个国家的诞生》·····	(137)
《战舰波将金》·····	(137)



《偷自行车的人》	(137)
《四百击》	(138)
《东京物语》	(138)
《魂断威尼斯》	(138)
《柏林苍穹下》	(139)
《邦尼和克莱德》	(139)
《地下》	(139)
《俄罗斯方舟》	(139)
《低俗小说》	(140)
《华氏911》	(140)
《星球大战》系列	(140)
《玩具总动员》	(141)
《音乐之声》	(141)
《教父》系列	(141)
《007》系列	(142)
《指环王》系列	(142)
《泰坦尼克号》	(142)
《老友记》	(143)
《美国偶像》	(143)
趣话	(144)
戛纳国际电影节	(144)
威尼斯国际电影节	(144)
柏林国际电影节	(144)
奥斯卡奖	(145)
欧洲电影奖	(145)
英国电影学院奖	(145)
美国电影金球奖	(146)
美国洛杉矶影评人协会奖	(146)
金酸莓奖	(146)
日本《电影旬报》奖	(146)
艾美奖	(147)
迪士尼动画片	(147)
派拉蒙电影公司	(147)
米高梅电影制作公司	(148)
MK2 电影公司	(148)
BBC	(148)



蒙太奇	(149)
电影分级	(149)
DV	(150)
COSPLAY	(150)
建筑艺术	(151)
金字塔——人间的奇迹	(151)
狮身人面像——千年的凝视	(153)
雅典卫城——雅典的明珠希腊的眼睛	(155)
罗马露天竞技场——野蛮与文明的见证罗马帝国的象征	(157)
圣彼得大教堂——神圣的宗教殿堂顶级的艺术博物馆	(159)
新天鹅堡——美丽的城堡童话的王国	(161)
米兰大教堂——大理石写成的诗歌	(162)
比萨斜塔——斜而不倒世界奇迹	(164)
巴黎圣母院——石头组成的交响乐	(166)
枫丹白露宫——森林里的美丽宫殿	(167)
凡尔赛宫——理性美的代表艺术宝库的明珠	(169)
卢浮宫——万宝之宫艺术圣殿	(171)
巴黎歌剧院——皇家歌剧院音乐的殿堂	(173)
凯旋门——胜利的标志巴黎的象征	(175)
埃菲尔铁塔——会当凌绝顶一览众山小	(176)
爱丽舍宫——法兰西第一宫殿高卢雄鸡的王冠	(178)
白金汉宫——尽显维多利亚时代的辉煌	(180)
克里姆林宫——俄罗斯的政治心脏	(181)
红场——美丽的广场 莫斯科历史的见证	(183)
空中花园——巧夺天工的梦幻为爱悬挂的天堂	(185)
吴哥窟——柬埔寨的标志东方建筑奇迹	(186)
泰姬陵——绝代佳人在水一方	(189)
仰光大金塔——佛光普照金碧辉煌	(190)
白宫——美国历史的缩影世界政治的橱窗	(192)
自由女神像——自由岛上的神像美国的象征	(194)
悉尼歌剧院——悉尼的灵魂澳大利亚的标志	(196)

科技百科

科技常识	(201)
物理化学	(201)



光声科技	(201)
材料科技	(208)
力磁科技	(212)
化学科技	(216)
人体	(223)
人体常识	(223)
奇特的人	(244)
医学	(254)
血液血压	(254)
医学现象	(257)
航天	(264)
火箭	(264)
人造卫星	(269)
飞船与航天飞机	(272)
航天技术	(277)
科技发明	(286)
网络信息类发明	(286)
搜索引擎	(286)
威客技术	(287)
点对点软件	(288)
电子商务	(290)
互联网	(291)
磁存储技术	(292)
电子公告牌	(294)
文字处理器	(295)
程序设计	(296)
计算机	(298)
条形码	(299)
电子电气类发明	(300)
集成电路	(300)
激光器	(302)
电子管	(303)
晶体管	(305)
电视机	(306)
照相机	(307)
电影	(309)



光电电子技术	(310)
对撞机	(311)
核武器	(313)
电动机	(314)
发电机	(316)
电灯	(317)
电梯	(319)
电池	(320)
避雷针	(321)
交通通讯类发明	(323)
手机	(323)
雷达	(324)
无线电技术	(326)
声纳	(327)
电话	(328)
卫星飞船	(329)
火箭	(331)
坦克	(332)
飞机	(334)
汽车	(335)
火车	(337)
内燃机	(338)
舰船	(339)
蒸汽机	(340)
涡轮机	(342)
自行车	(343)
指南针	(344)
机械控制类发明	(346)
机器人	(346)
自控技术	(347)
触摸屏	(348)
遥控器	(349)
继电器	(351)
空调	(352)
后装枪	(353)
机床	(355)



纺织机	(356)
拉链	(357)
显微镜	(359)
望远镜	(360)
轮轴	(361)
钟表	(362)
印刷术	(364)
冶金术	(365)
化学材料类发明	(366)
纳米技术	(366)
炸药	(368)
化纤	(369)
混凝土	(370)
化肥	(372)
塑料	(373)
玻璃	(374)
橡胶	(375)
肥皂	(377)
火药	(378)
造纸术	(379)
陶瓷	(380)
生物医学类发明	(382)
克隆技术	(382)
基因工程	(383)
X 光机	(384)
超声波技术	(386)
杂交技术	(387)
抗生素	(388)
阿司匹林	(389)
疫苗	(391)
麻醉术	(392)
避孕术	(393)
发酵术	(394)
经济文化类发明	(396)
信用卡	(396)
银行	(397)

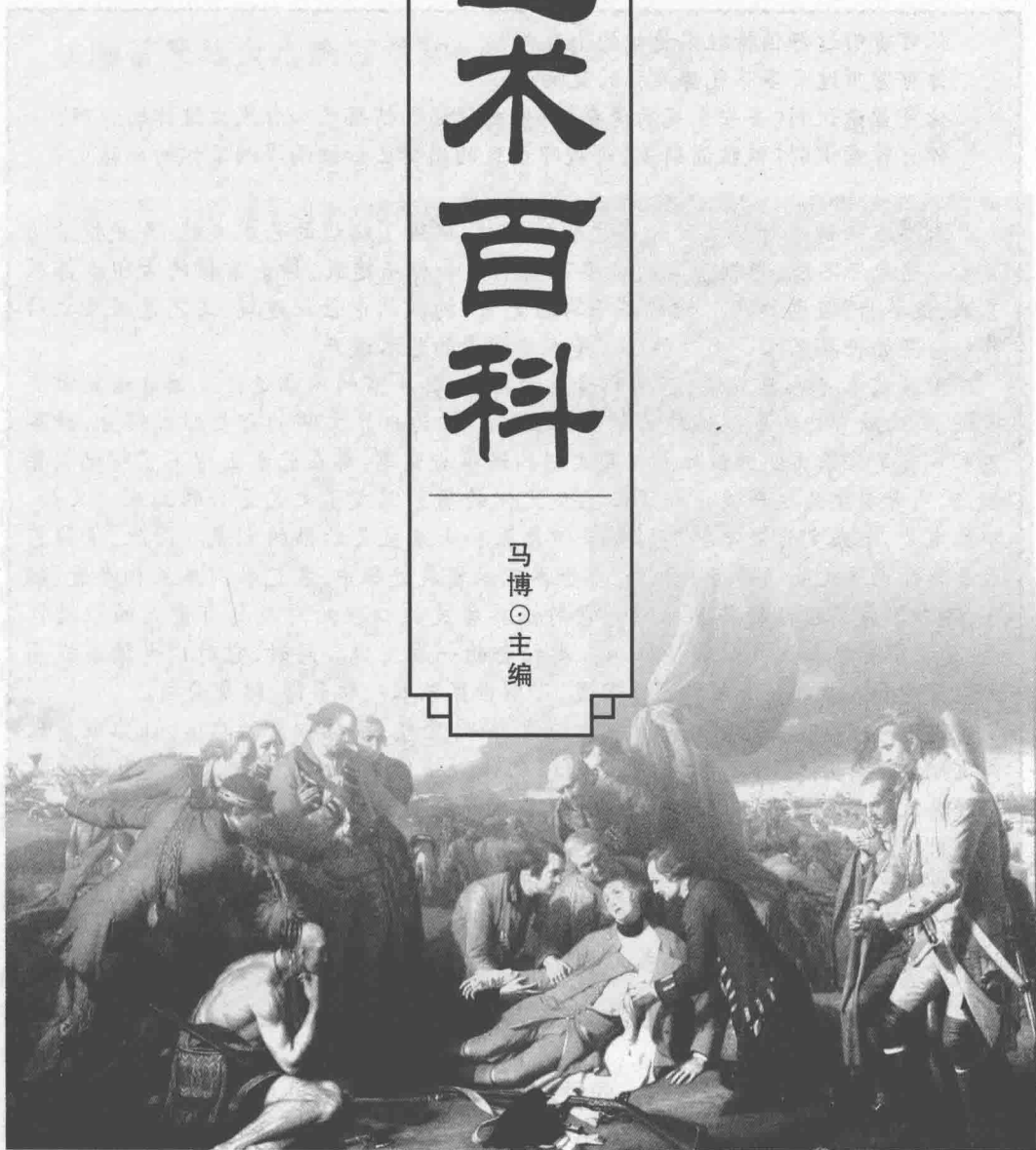


纸币	(398)
保险	(399)
期货	(401)
股票	(402)
函数	(403)
系统理论	(404)
大统一理论	(405)
乐谱	(407)
文字	(408)
科技探秘	(410)
生物学	(410)
神秘冰人奥兹之谜	(410)
人类起源之谜	(411)
埃博拉病毒究竟藏身何处?	(414)
法老陵墓的造访者离奇死亡之谜	(415)
美人鱼之谜	(417)
人类基因组计划揭秘	(419)
人类为何会得癌症	(420)
艾滋病从何而来	(422)
人体科学	(423)
破译人体辉光之谜	(423)
人脑之谜	(425)
人为什么会做梦	(426)
数理化	(428)
球形闪电之谜	(428)
地磁场能影响人体吗	(430)
元素到底能有多少种	(431)
光合作用之谜	(433)
哥德巴赫猜想:皇冠上的明珠谁来摘	(434)

世界大百科

艺术百科

马博◎主编



身 读

你可曾听过舒伯特轻柔曼妙的小夜曲？

你可曾听过贝多芬气势恢弘的交响乐？

你可曾意识到《圣安东尼的诱惑》那图画传递的情思已如春风吹过你的心田？

你可曾意识到《俄狄浦斯王》那旋律承载的思绪已如细雨浸润了你的血脉？

.....

人类在缔造光辉灿烂的世界文明的同时，取得了辉煌的艺术成就：备受推崇的美索不达米亚石雕、光耀千古的古埃及金字塔和神庙建筑、神圣肃穆的古印度佛教艺术、被誉为“凝固的音乐”和“石头写的史书”的欧洲中世纪建筑、文艺复兴及之后异彩纷呈的世界艺术……这些成就是人类宝贵的艺术遗产。

世界艺术是人类智慧、思想和情感的结晶，其丰富的内涵是广大读者培养审美观点、美的欣赏能力和创造能力的优质土壤。作为世界文明的重要组成部分，世界艺术一直是传承文明的载体。世界文明的进步与变革，都在艺术上留下了印记。譬如，欧洲资本主义生产关系和资本主义文化的萌芽促成了文艺复兴的到来。又如，印象主义、未来主义文学思潮引领了印象派和未来主义绘画的潮流。因此，了解艺术是解读世界文明的蹊径。此外，在世界艺术发展过程中，各艺术门类互相渗透、融合，逐渐形成了独特的美学体系。它对世界各民族心理的形成具有重大的推动作用，是了解世界各民族心理特征和人类社会的一扇窗口。同时，它对广大读者提高文化素质和人生品位大有裨益。可见，了解世界艺术一举多得、终身受用。

走近艺术，艺术的美感可以给你诗意，给你梦想，给你心灵的启迪，让你乘着歌声飞翔。这部分《艺术百科》采用故事性的体例将世界艺术发展史上最具代表意义的经典故事娓娓道来。这些故事介绍了各领风骚的艺术流派、垂范千古的艺术大师和举世公认的艺术杰作。它们多角度、全方位地讲述了世界艺术，成一部全面而有趣的世界艺术史。对艺术杰作的解构揭开了艺术的神秘面纱，指引读者从不同的角度、用不同的思维去欣赏、理解艺术。另外，书中配有几百幅精美图片，包括艺术家的画像与旧照、艺术文物和艺术品图片，它们给世界艺术以丰富、具象的还原，使读者在阅读之旅中学到丰富的知识。

音乐艺术

法国管风琴大师库普兰和《羽管键琴曲集》

弗朗索瓦·库普兰(Francois Couperin 1668~1733)法国作曲家、键盘乐器演奏家。被誉为“法国键盘音乐之父”，法国巴洛克时期重要的艺术家。

库普兰的《羽管键琴曲集》是其最具影响的作品，也是倾其毕生精力而创作的。这套曲集共4卷，总数有230余首作品。4卷分别为：第一卷，5套组曲(1~5)，作于1713年；第二卷，7套组曲(6~12)，作于1717年；第三卷，7套组曲(13~19)，作于1722年；第四卷，8套组曲(20~27)，作于1730年。这27套组曲，每一套都辑同一调性的各种舞曲而成套，每一曲都有充满诗意的标题，比如第二组曲的终曲为著名的《蝴蝶》，在鲜明的转调中表现蝴蝶飞舞。第四组曲的终曲为《闹钟》，第九组曲的第八曲为《飘动的发带》，第十三组曲的第二曲为《芦苇》，第十四组曲的第一曲为《恋爱中的黄莺》。这200多首作品，短小、细致，一般每曲2~3分钟左右。库普兰的这套《大键琴曲集》不仅对巴赫的键盘音乐产生过重大影响，而且也是德彪西等后来现代印象派音乐的先驱作品。



库普兰

库普兰的大键琴曲以华贵典雅著称，体现出法国18世纪初精巧纤细的巴洛克风格，没有人说库普兰是情绪激昂，不受约束，强烈或者粗野的；而经常被赞誉为“高贵的”、“温柔的”、“有教养的”、“诗一般的”、“华丽的”。反对他的人说他是轻浮的，迎合人的；而他的拥护者则把他看成是一颗经过琢磨的宝石。在他诞生之后的两个世纪后，法国作曲家德彪西和拉威尔，都给予他像圣人一般的赞誉，称他具有“法国音乐气质的最纯粹和最典型的表演”。

巴洛克艺术是指16世纪后期开始在欧洲流行的一种艺术形式，不仅在绘画方面，巴洛克艺术代表整个艺术领域，包括音乐、建筑、装饰艺术等。巴洛克(Baroque)一词源于西班牙语及葡萄牙语的“变形的珍珠”(barroco)。作为形容词，此词有“俗丽凌乱”之意。

欧洲人最初用这个词指“缺乏古典主义均衡特性的作品”，它原是18世纪崇尚古典艺术的人们，对17世纪不同于文艺复兴风格的一个贬抑的称呼，现今这个词已失去了原有的贬抑，仅指17世纪风行于欧洲的一种艺术风格。

虽然有人说巴洛克缺乏古典均衡性的艺术作品，但其实巴洛克艺术家，与文艺复兴的前辈相同，都很重视设计和效果的整体统一性，巴洛克风格以强调“运动”与“转变”为特点，尤其是身体和情绪方面的，同时，巴洛克也是对矫饰主义的一种反动。

在欧洲文化史中，巴洛克惯指的时间是17世纪以及18世纪上半叶（约1600年~1750年），但年份并不代表绝对的艺术风格，特别是建筑与音乐。这一时期，上接文艺复兴（1452年~1600年），下接古典时期、浪漫时期。弗朗索瓦·库普兰代表着法国巴洛克音乐的辉煌。

库普兰1668年11月10日出生于巴黎。父亲夏尔·库普兰（Chades Couperin, 1638~1679）是巴黎圣热尔韦教堂（St. Gervais）的管风琴师，早逝后由拉朗德（Lalande）接替他的职位。库普兰10岁时就开始代理拉朗德演奏，18岁时正式接任这一职位。1685年任巴黎圣热尔韦教堂管风琴师。在老师拉朗德的提携下，他于1690年发表了第一部管风琴曲集。1693年起又任皇家圣堂管风琴师，故有路易十四御前管风琴师之称，次年又担任皇家大键琴教师。1702年受封爵士。1700~1717年间担任了凡尔赛宫的大键琴师，此后在巴黎和凡尔赛之间繁忙地生活。1733年9月11日逝世于巴黎。同巴赫家族相似，库普兰家族自15世纪至19世纪也出现了许多音乐家，而弗朗索瓦是成就最高的一位，因他又与他的伯父同名（1631~1701），后人称他为“伟大的库普兰”。

除此之外，库普兰还有40多首管风琴曲，作品涉及弥撒曲、经文歌、康塔塔、室内乐等，写过许多带标题、非组曲结构的小品，立意鲜明，风格清新流畅，具有法国宫廷艺术典雅、细腻、精美、灵巧的趣味。

音乐之父巴赫和《勃兰登堡协奏曲》

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫（Johann Sebastian Bach 1685~1750）是成功地把西欧不同民族的音乐风格浑然融为一体的开山大师。他萃集意大利、法国和德国传统音乐中的精华，曲尽其妙，珠联璧合，天衣无缝。巴赫自己在有生之年并未享有盛名，而且在死后50年中就已被世人遗忘。但是在近来一个半世纪中他的名气却在不断地增长，普遍认为他是超乎时空的最伟大的两三位作曲家之一，而且有些人认为他是其中最伟大的作曲家。

巴赫在《马太受难曲》中，用两组合唱，两组管弦乐，戏剧性地对立起来，而让圣咏的主题在它们之上自由飘荡。这部作品 also 具有很强的抒情性，作品的结束合唱非常有力量，使用两个合唱队、八个声部，描写耶稣下葬时人们的感情。宽厚的低声部，恰似广阔的河床，旋律在上面奔流。保持着复调音乐的感觉，而庞大的合唱自由宽广地歌唱着，充满着力量。《马太受难曲》的戏剧性和感召力随着时间的推移，得到后人更广泛、更深刻的认可。

巴赫的管弦乐作品中，最著名的是《勃兰登堡协奏曲》，这部协奏曲一共6首，编号BWV1046~1051。这6首著名的协奏曲，是为当时克滕的青年王子利奥波德而作，利奥波德会多种乐器，是一位高水平的音乐爱好者。1718~1719年冬，巴赫从克滕到柏林，曾