

张文祥 安忠和 著



名人在承德

文津出版社

# 名人在承德

张文祥 安忠和 著

文津出版社

(京) 新登字 205 号

名人在承德

MING REN ZAI CHENG DE

张文祥 安忠和 著

•

文津出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

北京出版社总发行

北京广益印刷厂印刷

•

787×960 毫米 32 开本 6.5 印张 108 000 字

1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-80554-128-0/Z·10

定 价：3.30 元

(42)	在西藏所见少数民族	(23)
(43)	李锐新撰云义卿集	(42)
(44)	董遇读书记新集	(44)
(45)	书名古籍新著录志	(45)
(46)	胡适与宋楚瑜吴玉华	(46)
(47)	胡锦涛同胡锦涛吴玉华	(47)
(48)	胡锦涛同胡锦涛吴昌立	(48)
<b>目 录</b>		<b>东渡之前</b>
(49)	毛岸英朱延朝·李锐	(65)
(50)	刘雨林李锐吴昌立·赵白	(70)
(51)	丁东生的内蒙重游对天歌	(75)
(52)	李锐山城踏青山都游回田	(77)
(53)	小平同志游山庄	(1)
(54)	杨尚昆和他的农民朋友	(4)
(55)	王光英同胡锦涛吴玉华	(13)
(56)	班禅重来隔三生	(18)
(57)	粟裕抱病探旧部	(25)
(58)	伍修权攀登大红台	(27)
(59)	朱学范在绮望楼	(29)
(60)	王国权雨中一席谈	(33)
(61)	叶子龙壮心为旅游	(36)
(62)	杨子才小住山城	(39)
(63)	周玉书在承德二三事	(44)
(64)	王幼辉慨然话体育	(47)
(65)	贝聿铭早春访古建	(51)

张秉贵小憩热河泉	(54)
郅顺义云堤话当年	(57)
溥杰情寄敖汉莲	(60)
李福善胜境苦吟诗	(69)
朱氏三兄弟献宝	(72)
应昌期云山谈围棋	(76)
阿达、韩羽采风之行	(79)
启功、钟灵唱和烟雨楼	(83)
萧军故地重游	(86)
田间放歌在塞湖	(89)
(王) 王力塞外尝红薯	(92)
(王) 翟向东和祖山石	(95)
(陆) 陆文夫留下的回忆	(98)
(浩) 浩然喜遇集邮迷	(103)
(范) 范钧宏生命的句号	(106)
(欧) 欧阳中石谈书作	(109)
(曲) 曲啸的匆匆脚步	(112)
(端) 端木蕻良含泪忆老舍	(115)
(李) 李铎劲笔赞离宫	(118)
(曹) 曹禺乘兴访钢城	(121)
(琼) 琼瑶寻梦到山庄	(124)
(刘) 刘章的诗心	(130)

(文) 文化名流聚名城	(133)
-------------	-------

远征踏歌行	(138)
李翰祥慧眼识宝地	(142)
项堃抱病演肃顺	(147)
刘晓庆潜心饰慈禧	(149)
杨在葆与影迷一席谈	(152)
葛存壮打斗在金山	(155)
聂卫平东渡之前	(159)
杨洁率队游紫塞	(165)
夏菊花的祝福	(170)
于淑珍的高风	(173)
姜昆山城“侃大山”	(176)
夏青古寺读古碑	(179)
凌峰的深情	(182)
连丽如书台话康熙	(185)
刘天礼故乡有知音	(189)
刘雪华的婚礼	(192)
鞠萍的童心	(195)
后记	(199)

# ●小平同志游山庄

1983年8月，中共中央顾问委员会主任、中央军委主席邓小平同志来到了承德。

这是邓小平同志第二次来承德了。1964年10月5日，当时担任中共中央总书记的邓小平同志，曾经和薄一波副总理、罗瑞卿总参谋长一起，来承德视察工作。

1983年正值避暑山庄280周年之际，全国各地120多位专家、学者和文物工作者，以及日本访问团一行8人，正在避暑山庄烟雨楼上，举行“纪念避暑山庄建庄280周年学术讨论会”。8月23日上午，雨后初霁，天气显得格外清新爽快，与会代表正在热烈地发言、讨论，忽然，邓小平同志登上了烟雨楼，出现在大家的面前。

小平同志穿着短袖衫，步履轻捷，神采奕奕。他是在参观避暑山庄博物馆之后，前来看望

各位专家、学者和外国友人的。他亲切地与大家握手致意，与会者无不为意外地见到了邓小平同志而无比兴奋，会场上一片欢腾。

小平同志漫步烟雨楼上，饱览着山庄的湖光山色。雨后的山庄，层峦迭翠，绿波荡漾，分外秀丽。小平同志凝神远眺远方迷朦的山林，向担任导游的张占生询问：“山庄的山区在哪里？面积有多大？”张占生简单介绍了山庄的情况和山区的景色，小平同志高兴地说：“好，景色很好！”

小平同志徒步从沧浪屿沿芝径云堤，游览了如意洲、月色江声等湖区景点。当走至卷阿胜境时，闻风而至的游人拥挤在道路两侧，热情地鼓掌欢迎，幼儿园的小朋友欢呼雀跃：“邓爷爷好！”小平同志笑容满面，频频地向大家招手致意。

第二天一大早，小平同志乘车进入山庄，参观山区景色。年近八十高龄的小平同志，徒步攀登，登上了避暑山庄的最高点——四面云山。在高耸的四面云山亭，小平同志放眼四方，承德的山山水水尽收眼底。当他看到山庄内外还有荒山秃岭时，关切地提出要加强绿化工作。他说：“山庄内山区要绿化，你们要搞一个规划，划出来，每个区内种什么树要有规划，要多种松柏。”并指着亭下的山坡说：“水杉很好嘛，这里可以多搞一些。”然后又对陪同的部队和地方领导说：“军队可以帮助绿化，划出来，由军队负责。”

还可以动员市民、军队搞义务劳动，不但负责植树，还要保活，要负责到底。”

离开四面云山，小平同志又登上了“小八达岭”。“小八达岭”就是在群山上起伏蜿蜒的避暑山庄宫墙。这时，曙光初露，千山万壑沐浴在玫瑰色的霞光之中，分外壮观。小平同志久久地伫立在高高的城墙上，放眼纵览承德的大好河山。

“你就是刘少奇同志——一位坚定的经济思想家和实践者。”

“老师，这可是真话！刘少奇，贵州苗族

女杰，是全国闻名的民族民主主义战士，贫苦大老

农出身，写过许多充满乡土气息的作文。土地革命

后，他当过农民协会书记，同吴尚泽一起领导了长

沙乡的农民运动。后来考取了中央民族学院，又

当上了班长。……来时先攀山人嘴就叫亲

同吴尚泽，天黑是吴尚泽的县志，

伊犁天半出山，会跟他的工农群众永志不忘。

“你不知道，当年在山西五台山修筑长城时，

吴尚泽和他一起修筑的是志同吴尚泽，及其

后来为建设卫生司令部而牺牲的成千的战士们

的一生，刻骨铭心，永垂不朽。”苏文彬深情

地接着说：“过去，我常常一个人沿着山脊走

着，从公路上到公路上，对我的教育斗争认识

到了一个新的阶段，是进到新的境界，亦是跟着

# ●杨尚昆和他的农民朋友

避暑山庄，塞湖。

游船离岸，在碧波上平稳地行进。

游人们发现，中央军委副主席杨尚昆坐在这条游船上。

杨尚昆同志热情地和游人打着招呼，登岸后亲切地和人们攀谈起来。

这是1986年9月14日，星期天。杨尚昆同志利用在承德视察工作的机会，抽出半天时间，匆匆游览避暑山庄和普宁寺等寺庙。

其实，杨尚昆同志早就对承德很熟悉。“文革”前，他做为中共中央办公厅主任，多次来过承德。“文革”期间他遭受迫害的时候，有一次听说避暑山庄被一些单位占用，曾气愤地说：“那是历史上有名的园林，怎么能这么干？”

特别是在离承德市不远的隆化县，还有一个

他非常熟悉的小山村，有一个与他家来往亲密的普通农民。

那是一个真实的故事。

那是一个水乳交融的故事……

## 一

1973年，伊逊河冰凌融化的时节，山村少年刘文从隆化县榆树底村走了6公里路，到张三营中学报到。

“你就是刘文？”高一·一班班主任杨绍明老师满脸微笑。

“老师，您怎么认识我？”

“我从作文里早就认识你了！”

考卷上那篇充满乡土气息的作文，曾使杨老师爱不释手，于是把刘文编进自己的班，随后又让他当了班长。

“杨老师，您父母是干什么的？”有一天，刘文与老师聊天。

“你不知道？”杨老师已来这里两年，许多人知道他的身世，“有时间给你讲。”

晚上，杨老师讲了，原来他是被打倒的“彭罗陆杨”中杨尚昆的儿子。他在延安保育院的摇篮里长大，是北京大学六六届毕业生。“文革”开始，父母蒙难，双双身陷囹圄。他也受到了不堪忍受的迫害，如今他无家可归。

山里人正直。杨老师的遭遇，使刘文心里涌起无限同情。从此，他与老师异常亲近，他成了老师的影子。

刘文家里困难，每星期两元钱的伙食费都难以凑齐，只好星期天回家背来一兜子玉米面饼子，啃上三四天。杨老师知道了，换了些饭票，硬塞进刘文的口袋。学生伙食难得见荤腥，杨老师经常多买个炒菜，在宿舍用煤油炉熬成汤，叫来刘文一起喝。看到刘文的被子又小又旧，难避风寒，杨老师抽出了自己的被褥……

入学四个星期过去了，周末，刘文正要回家，杨老师推着自行车叫住他：“我要上你家去。”

刘文慌神了：“杨老师，您先别去，我们家一点准备也没有呀！”

“不用准备”。杨老师把刘文按在自行车后架上，蹬车离开了学校。他背着照相机（那是他小时候某个国家的领导人送给他的），又顺便在街上买了一公斤肉，两瓶白酒，然后直奔榆树底村。

刘文的父亲、母亲急得直搓手：家里实在拿不出什么东西招待贵客啊！刘文的大哥刘荣急中生智，拿起菜刀，抓过一只刚开始下蛋的小母鸡。

山里人穷，可是有的是实在！这是一个三世同堂十多口的农家，老老少少捧出一片挚诚来迎

接杨老师。沦落天涯的杨绍明，恍然间回到了久别的家。桌上只有刘荣和他喝酒，两人举杯对酌，不觉下去了一瓶半！

农家的土炕，夜里热乎乎的。杨老师睡了一夜，第二天随刘文的父亲刘勇诚一起赶羊上山，在大山上，他端起照相机，把镜头对准了这位长年风里来雨里去的老羊倌。

傍晚，全家人送杨老师回张三营，千叮咛万嘱咐：“你就把这当家吧！”杨老师噙着泪：“我无家可归，从今后，这里就是我的家！”

从此每到星期六的黄昏，河滩道上便经常出现这对师生同行的身影。一场浩劫，使杨绍明失去了家，可是他在人民群众中，找到了新的家。一阵狂风，吹散了他的家人，可是他在偏远的塞北，又找到父母和兄弟姐妹。

刘勇诚老两口子孙满堂，晚年又增添了这个孝顺儿子！杨老师一来，一会儿也闲不住，撂下条帚就是扫帚，撂下水桶就是扁担。夏天，他扛上锄头去耪地。秋天，他握上镰刀去收秋。他对老人恭恭敬敬，对孩子和和气气，有空闲，他就给村里人照像。当时，全县只有县城有照像馆，山里有多少人一辈子没照过像啊。

有时学校有事，星期天去不了刘家，杨老师便让刘文一起留下，两人一起吃住。杨老师的宿舍里，“孔夫子搬家”——净是书，刘文自幼喜文，

正好如鱼得水。

在周总理的直接过问下，杨绍明恢复了党籍，那天，他开怀痛饮了一场。

1974年的一个春日，杨老师带领学生去劳动，临走时发现刘文脸色不对，便把他安顿在自己宿舍休息。到了劳动场地，杨老师越想越不放心，便风风火火跑回学校。一进门，他惊呆了，刘文已大小便失禁，休克在炕上。杨老师用双轮车把刘文推到医院，医生诊断：急性脑膜炎。急需甘露醇针剂，本院没有。杨老师转身跑向部队医院，买来了十瓶甘露醇。刘文脱离了危险，杨老师又用热毛巾为他擦身。医生说：“再晚送来一小时，救活过来也是终生残废。”那些天杨老师白天回校讲课，夜里在医院边陪床边批改作业、备课。九天九夜，刘文痊愈了，杨老师却累脱了相。

日月如梭，两年过去，刘文高中毕业，恋恋不舍地离开了张三营中学。回村不久，他加入了中国共产党。

1975年，邓小平同志主持中央工作，给全国带来了希望。杨老师的家庭也有了变化。受迫害致残的母亲李伯钊，已经从外地回北京治疗。父亲杨尚昆已经结束了漫长的监禁生涯。就在这时，杨老师患胸膜炎病倒了。刘文在他的病床边，细心照顾了整整一个月。

1975年5月30日，从没有出过远门的刘

文，护送杨老师到北京养病。

依然蒙受诬陷的杨尚昆、李伯钊夫妇，暂居国务院第二招待所。刘文一到，两位老人抓住这个来自塞外的农村青年的手久久不放。杨尚昆同志说：“小二的情况我们都清楚了，感谢你们，感谢你们全家！”

刘文拿出了5双布鞋送给他们。这5双普普通通的布鞋，是刘文母亲和嫂子一针一线亲手做成的。杨尚昆、李伯钊夫妇和他们的大儿子杨绍京、二儿子杨绍明、女儿杨李，高高兴兴地试穿这纳进了深情厚意的布鞋。

李伯钊拖着偏瘫的身子对刘文说：“我和你母亲没见过面，但我觉得我们是亲姊妹，我非常想去见见你母亲，只是动不了……”这位参加过延安文艺座谈会的戏剧教育家和作家，知道刘文喜欢文学，便把自己以前出版的三本书——《桦树沟》、《长征》、《女共产党员》，珍重地赠给了这位年轻的共产党员。

## 二

1975年8月25日，杨老师调离张三营中学，临行前，到榆树底村刘文家告别。他把那台来历不凡的照相机和所有洗印设备，都留给刘文做纪念。

刘勇诚老两口，舍不得杨老师走，拉住他不

放，“你可要常回这个家来啊！”村里的乡亲都出来送行，送了一程又一程。正在参加民兵训练的刘文，与杨老师在大杨树下洒泪而别。刘荣一直把杨老师送到承德，送上火车。

杨老师调往山西临汾。当年我军解放临汾，杨尚昆同志是指挥员之一。他没有想到，几十年后，这里会成为他的软禁之地。有关方面批准他可将一个子女调到身边，于是杨绍明调到了临汾动力机械厂。临汾干休所一个杂乱的院子，成了杨尚昆夫妇和杨绍明的安身之地。没有警卫，没有秘书，没有勤杂人员，只有监视他们的眼睛。不久，刘文到了临汾，一呆四十多天，帮助他们平整好院子，安顿好新家，才返回隆化。

1976年的春节就要来到了，杨尚昆的儿女们，都来到父母身边。就在合家团聚的时候，杨绍明想起了隆化榆树底村的家，想起了疼爱他的大爷、大娘，想起了刘文、刘荣兄弟。他宣布：“我要去榆树底村过年。”兄妹们听了，有些想不通，这可是自1966年以来，全家人第一次团聚在一起过年啊！

杨尚昆、李伯钊夫妇理解他的心思：“你应该去刘家过年！”

家里只有一瓶茅台，杨绍明倒出了半瓶带上。路过北京，又买了一竹篮子水饺。

天冷。车挤。大年三十，他终于赶回了榆树

底村，扑进了大爷、大娘的怀抱。半瓶茅台早在车上挤碎撒光，一竹篮水饺也被挤成一个团儿。刘勇诚老两口感动得不知说啥好：“别看没吃上囫囵饺子，没喝上茅台，可大爷、大娘心满意足了！”

1976年，寒冷的春天。一封电报把刘文召唤到临汾。

身处逆境的杨尚昆、李伯钊这两位老革命家，把刘文请来当帮手，帮他们做一件有意义的工作。他俩是举世闻名的二万五千里长征的参加者，杨尚昆曾列席遵义会议，李伯钊曾三过草地。他们决定创作一部反映长征的大型话剧，以革命的业绩来教育青年一代，并以此同“四人帮”抗争。

一个特殊的党支部成立了，成员有四个人：有50年党龄，但被“开除出党”的杨尚昆、李伯钊，和年轻的共产党员杨绍明、刘文。

一个特殊的党支部开始活动了，每天学习马列、毛主席著作，回顾我党我军的光荣历史，讨论话剧的剧情。闲暇时，杨绍明和“爸爸同志”、“妈妈同志”一起，在刘文的口琴伴奏下，唱起红军时期的歌曲。

李伯钊原想在剧中全面反映长征的历程。杨尚昆思忖再三，认为集中在长征路上与张国焘分裂活动斗争一段，更好处理，也更有意义。第