

文化玉溪 澄江

总顾问／张祖林

总策划／罗应光 饶南湖

主 编／杨兴荣 杨 洋

执行主编／普洪光

本卷主编／赵丽华



云南人民出版社

云南出版集团

文化玉溪

澄江

总顾问 张祖林

总策划 罗应光 饶南湖

主 编 杨兴荣 杨 洋

执行主编 普洪光

本卷主编 赵丽华

生命摇篮山水澄江

图书在版编目 (CIP) 数据

文化玉溪·澄江 / 赵丽华主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2015.12

ISBN 978-7-222-13082-1

I. ①文… II. ①赵… III. ①文化史—澄江县 IV. ①K297.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 086929 号

创意策划: 云南出版集团公司产业发展部

出品人: 刘大伟

责任编辑: 刘 焰 苏映华

装帧设计:  云南非鸟文化传播有限公司

责任校对: 姚实名

责任印制: 洪中丽

【文化玉溪·澄江】

主编: 赵丽华

出版: 云南出版集团 云南人民出版社 // 发行: 云南人民出版社

社址: 昆明市环城西路 609 号 // 邮编: 650034

网址: www.ynpph.com.cn // E-mail: ynrms@sina.com

开本: 787mm×1092mm 1/16 // 印张: 17.25 // 字数: 110 千

版次: 2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷 // 印刷: 玉溪玉报印务有限责任公司

书号: ISBN 978-7-222-13082-1 // 定价: 59.00 元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 出版部电话: 0871-64191534

CHENGJIANG
THE CULTURAL ASPECTS

《文化玉溪》丛书编委会

总顾问：张祖林

总策划：罗应光 饶南湖

主 编：杨兴荣 杨 洋

执行主编：普洪光

副主编：孔施祥 龚紫山 周延平

总监制：李 维

监 制：江庆波

编 委：周 葵 矣顺文 王尚宁 钟长生 杨 雪
徐云松 陈晓静

文化
玉溪

CHENGJIANG
THE CULTURAL ASPECTS
OF YUXI

澄江

《文化玉溪·澄江》

本卷编委会

本卷策划：李朝伟 范永光

本卷主编：赵丽华

本卷副主编：刘燕萍

执行主编：谢志舟

本卷编委：赵开华 徐林坤 奚 祥 阿 才

赵丽兰 金云龙 徐 明 张 弘

本卷撰稿：贾平凹 张笑天 刘庆邦 赵丽宏 于 坚 张庆国

胡性能 杨红昆 谢志舟 徐 明 阿 才 赵丽兰

詹剑波 周 葵 蒋贵有 宋艳珊 李 芮 解亚红

李 碧 张 富

本卷摄影：金云龙 马琼华 刘正华 张 弘 谢志舟 蒋贵友

黄戡凌 资春富 张 富 刘贵能 杨正旺 吕兴利

耿 卫

唱天生命搖籃

文化玉溪

CHENGJIANG
THE CULTURAL ASPECTS
OF YUXI

澄江

总序

聂耳故乡、生命摇篮——玉溪，是一座风光秀美、地灵人杰、文化独特的城市。

玉溪位于彩云之南、滇中腹地。东南与红河州相连，西北与楚雄州接壤，西南与普洱市交界，北部与昆明市为邻。昆（明）曼（谷）高速公路和泛亚铁路，像两条长长的游龙在玉溪的山水间穿越，市内四通八达的交通网络像经脉一样，连接着自然与人类、地域与认知、景色与情感，使玉溪成为通往东南亚、南亚的重要交通枢纽。玉溪独特的区位，波状起伏的高原地貌，立体温润的气候，像一双无形的手，把巍峨连绵的群山、逶迤清澈的溪流、毗连成群的湖泊安放在1.5万平方千米的大地上，成就了一幅气势磅礴、美丽绝伦的山水画卷。千百年来，勤劳智慧的玉溪人民，在“画”中播种着希望，收获着幸福，创造着多姿多彩的地域文化。这些文化星罗棋布，在这块神奇的土地上大放异彩，于是玉溪的山有了血脉，水有了情怀，人敢于担当，文化有了个性。

玉溪的山有血脉。5.3亿年前的古生物化石，是“生命的开始之地”、世界级自然遗产——澄江帽天山血脉；以牛虎铜案为代表的青铜文化，是古滇国的核心区、国家级文

物保护单位——江川李家山的血脉；记录古今文人墨客足迹、抒发政治家豪情、充满人生哲理的匾联文化，是秀甲南滇的通海秀山的血脉；在密林深处延伸着青春梦想的茶马古道、元江哈尼人雕刻在云里雾里的那诺梯田，用婀娜多姿的舞蹈和华美的服饰再现着古滇王国辉煌的花腰傣民俗文化，是新平戛洒自西北向东南一泻千里的哀牢山的血脉。山有了血脉，就有了生命、有了魅力！

玉溪的水有情怀。高远、包容、厚重是玉溪水的情怀。玉溪是一座潭泉、湖泊拥抱着的城市。这里溪流纵横、蜿蜒前行，滋润着万顷田畴，最后汇成南盘江和元江而奔向远方的大海；这里湖泊成群，抚仙湖、星云湖、杞麓湖和东风水库、飞井海、碧湖、玉湖等自然之湖和人工之湖像明珠一样在滇中大地闪烁着耀眼的光华。以清澈（Ⅰ类水质）、深邃、厚重、美丽为特质的抚仙湖蓄水量就有206.2亿立方米，占全国淡水湖泊的近1/10、占云南省九大高原湖泊的67%，是滇池的12倍、洱海的6倍。而且抚仙湖千百年来还守护着一个在地平面消失了的古城秘密，中央电视台两次水下探秘，也未能揭开水下古城神秘的面纱。玉溪水的特质，是玉溪人所具有的高远、包容、厚重精神的自然呈现。

玉溪的人敢担当。千百年来，在风云际会的历史舞台上，活跃着玉溪籍风流人物的身影。“军政双全”的三国蜀臣李恢、直言敢谏的明代言官王元翰、一生忠义的明朝大学士雷跃龙、政绩卓著的清代名臣赵士麟等，他们凭着一腔热情和担当名垂史册。禁烟运动的思想先驱朱嵎，冒着被贬的风险举荐林则徐，成就了虎门销烟的壮举。辛亥革命的枪炮声中打出的罗佩金、李鸿祥、谢汝翼、郑开文等玉溪籍将军群，在“重九起义”、援川、西征等战斗中建立功勋。在最危险的时候，聂耳谱写出时代最强音《义勇军进行曲》的旋律，发出中华民族最后的吼声。“滇军完人”唐淮源在中条山战役中率领将士抒写抗战史上最悲壮的一页。他们的民族气节惊天地、泣鬼神，他们的精神激励着一代又一代中华儿女，冒着敌人的

炮火前进！还有落笔惊风雨的草书大家阚桢兆、钩摹勒石撰法帖的书画大家周於礼、文化交流的友好使者纳忠和纳训、主持翻译出版《资本论》的郑易里、缔造白药传奇的曲焕章，他们用知识和智慧造福人类，用心血和创造抒写灿烂人生。今天的玉溪人，血管里涌动着先辈的血液，正以敢为天下先的精神奋力前行，创造了“红塔山”奇迹，使玉溪戴上了“中国十佳休闲宜居生态城市”“国家园林城市”“国家卫生城市”“十佳和谐发展城市”“中国特色魅力城市”等桂冠，玉溪近十年就为国家和云南省上缴税收两千多亿元。

玉溪的文化有个性。玉溪是美丽中国版图中的一个部分，玉溪文化是中华文化这个母体中孕育发展的区域文化。长期以来，玉溪文化在传承本土文化中发展、在吸纳中原文化和其他文化中创新，自然与中华文化血肉相连，承载着中华文化的基因，呈现着多元文化的特质。但由于地理环境、历史人文、经济政治条件等方面的差异，玉溪文化在几千年历史文化积淀的基础上，也形成了自己的个性。玉溪的奇山秀水和万顷田畴就是这种文化个性形成的自然基础，像星星一样闪烁着光华的文物古迹就是这种文化个性的历史结晶，多姿多彩的民族风情就是这种文化个性的风俗再现，美丽的乡村、亮丽的城镇就是这种文化个性的时代见证。从微观看，玉溪文化的个性就是元江的它克崖画，就是玉溪人戴天下的花灯，就是玉溪窑烧出的一件件青花瓷器，就是世界上历时最长的节日——玉溪米线节。一句话，玉溪文化的个性就是千百年来玉溪人血液里流动着的敢为人先的精神气质！

玉溪文化的个性需要挖掘、需要审视、需要梳理、需要再现。“文化玉溪”丛书采用“1+9”的结构，即以一个综合卷为概览，综合介绍全市最精彩的文化现象。九个县区分卷，则分别介绍各县区的文化特色。“文化玉溪”丛书力图

用历史的眼光，从文化的视角，对玉溪文化进行挖掘、梳理和审视，并用文化散文的形式，图文并茂地再现玉溪文化的精彩和个性。“文化玉溪”丛书的编辑出版，对于传承玉溪历史文明成果，促进玉溪文化繁荣，提升玉溪知名度，凝聚全市人民的智慧和力量，在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程中，干在实处、走在前列，必将发挥重要的作用。

目录

01 总 序

001 开始之地



002 石破天惊

010 帽天山的维度

017 岁月钩沉

018 金莲山：思游千载寻古玄

027 李恢，第一个走出红土高原的政治家

037 一帧奇书焕人文

049 “天官”赵士麟

063 康熙御笔钦赐的大吏

067 丈夫佩剑当救国

——罗佩金与护国起义

080 卖书画换酒 与世界同春

——云南省首任议长李增

086 中山大学与澄江的不解情缘

096 为蒋介石书写寿序的人

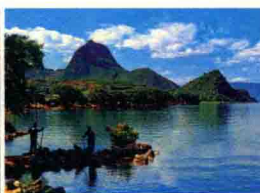
099 一个小渔村的人文传奇



109 山水风华



- 110 躺在湖底的传说
- 121 名家笔下的抚仙湖
- 131 春光明媚话灵湫
- 137 尖山揽秀
- 143 一条河的表情
- 151 蹉跎岁月蹉跎村
- 159 山的滋味
- 166 一个柔弱文人的直渡壮举
- 175 不老的海子
- 183 元帝国的最后一块高地



195 风物奇趣



- 196 悠悠华藏寺
- 201 关索戏
——吉祥的武（舞）者
- 208 松元太平花灯：生者和亡灵的平安祈愿
- 217 西龙潭与立夏节
- 222 缓慢地燃烧



- 227 三教合一万松寺
- 232 康熙大帝与廉食鱼
——廉食鱼的前世今生
- 238 全世界独一无二的捕鱼方式
- 245 藕花深处
- 251 抚仙湖的味道
- 256 魏氏豌豆粉

262 后 记

开始之地



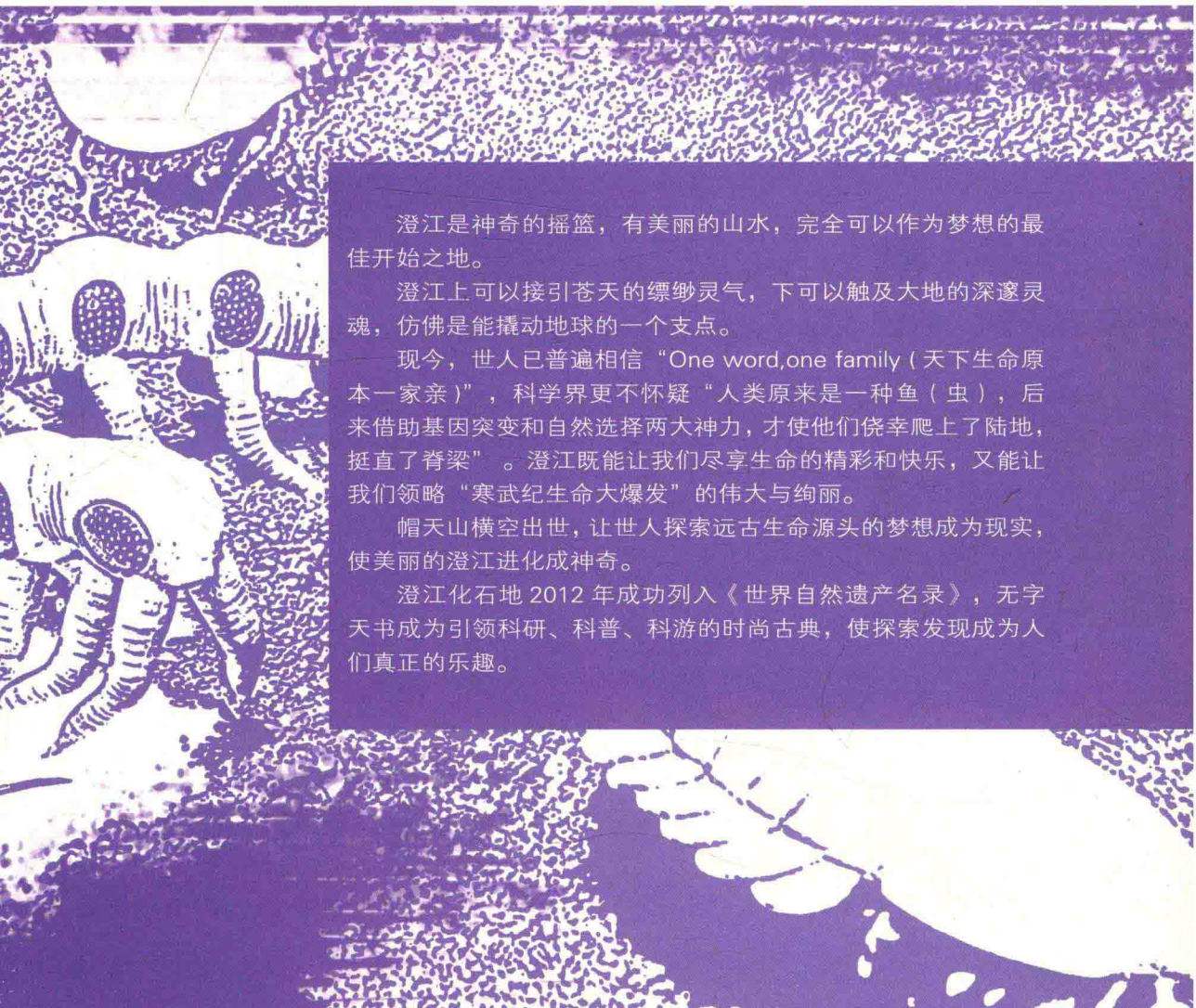
澄江是神奇的摇篮，有美丽的山水，完全可以作为梦想的最佳开始之地。

澄江上可以接引苍天的缥缈灵气，下可以触及大地的深邃灵魂，仿佛是能撬动地球的一个支点。

——现今，世人已普遍相信“One word,one family (天下生命原本一家亲)”，科学界更不怀疑“人类原来是一种鱼(虫)，后来借助基因突变和自然选择两大神力，才使他们侥幸爬上了陆地，挺直了脊梁”。澄江既能让我们尽享生命的精彩和快乐，又能让我们领略“寒武纪生命大爆发”的伟大与绚丽。

帽天山横空出世，让世人探索远古生命源头的梦想成为现实，使美丽的澄江进化成神奇。

澄江化石地 2012 年成功列入《世界自然遗产名录》，无字天书成为引领科研、科普、科游的时尚古典，使探索发现成为人们真正的乐趣。



石破天惊

1987年4月17日，中科院南古所正式宣布了一条震惊中外的消息：1984年7月1日在中国云南发现的澄江动物化石群，距今5.3亿年，其化石之精美、门类之众多，为世界古生物之最……澄江化石地似乎是一个可以撬动地球的支点。

2012年7月1日，在被掀开第一页整整28年的喜庆日子里，澄江化石地成功列入《世界遗产名录》，成为中国，乃至亚洲唯一的化石类世界自然遗产，世人再一次领略这本无字天书的厚重与博大。

澄江化石地无字却有痕。

1996年8月4日，20世纪最后一次国际地学界“奥林匹克”盛会——第30届国际地质大会在中国隆重召开，来自120多个国家和地区的约7000名地学工作者齐聚人民大会堂饱餐了当今世界地质学的最高成就——中国科学家在会上展示了20世纪最惊人发现之一的澄江动物群化石及其研究成果。

来自中国西南边陲澄江的动物化石在总面积达7500余平方米的北京国际地质大会展厅所容纳的众多“宝贝”中并没有自惭形秽，却如天外来客，跨越时空，穿越时间隧道，把人们的思绪一



1



2

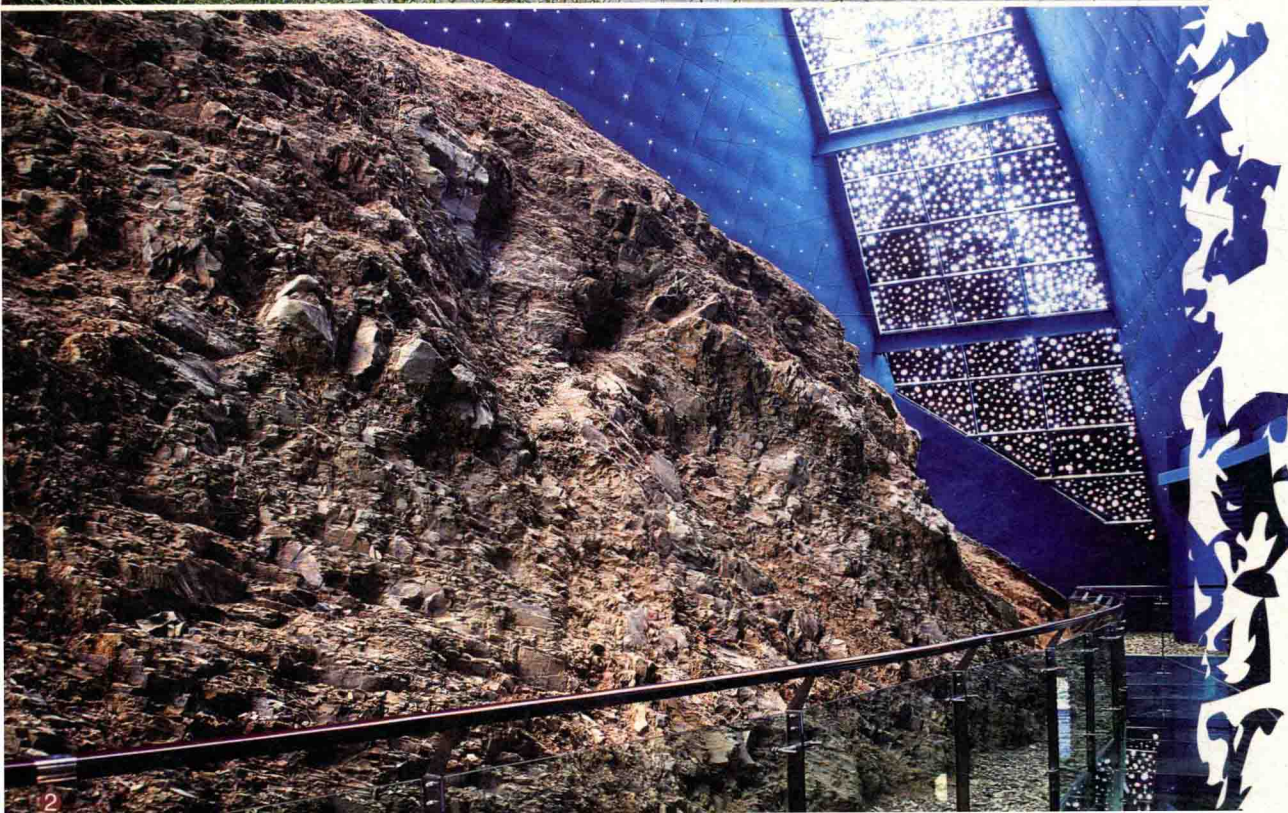
① 庆祝申遗成功

② 申遗会场

下拽到 5.3 亿年前的南国，它让每一个参观者的想象力迅速膨胀，延伸。古生物学家们仿佛看见了寻觅多年的“梦中情人”，情绪激昂。许多人在化石面前伫立着、对视着、交流着，流连忘返，感受着那些镶嵌在石头里的古生物遗体所散发的远古幽情，任凭理性的思维去构建几亿年前的生物世界，探寻神秘莫测的生命奥秘……澄江动物化石群的重要成员——“云南虫”和“抚仙湖虫”的展示以及其所蕴含的意义，引起了前所未有的轰动。

1996 年 8 月 2 日，中央电视台《新闻联播》栏目在黄金时间向世人报道了一条激动人心的消息：20 世纪最惊人发现——云南澄江动物化石群。接着，《焦点访谈》以其特有的敏锐和深刻对澄江动物化石群做了专题探讨。水到渠成地挂上了第 30 届国际地质大会古生物学的“奥林匹克”金牌，澄江动物化石群的世界角色被彻底接纳和认同。在《科技日





报》与首都新闻界两院院士共同评出的“1996年中国十大科技新闻”中，我国科学家对云南省发现的大量5.3亿年前动物化石群的研究表明：在地球早期生命演化史上出现寒武纪生命大爆发现象“轻松入围”。

澄江动物化石群的热潮首先从中国大地流淌而出，在国外加压升温，再以更汹涌的气势回拍祖国之岸。

1989年，世界最著名博物馆——美国史密逊机构自然史博物馆中的一个展厅内，相隔两米的两组独立橱窗，分别以醒目的标题，展示著名的澄江动物化石群和伯吉斯动物化石群的标本。

尽管数量上大相径庭，澄江动物化石还远凑不足伯吉斯化石的一个零头，但在质量上却足以与之匹敌。

世界著名古生物学家，1992年瑞典皇家科学院 Crafoord 奖得主、德国的塞拉赫教授在给素不相识的陈均远的信中说：“澄江动物群的发现就像是来自天外的信息让人震惊，真是不可思议，太不可思议了！”1991年4月23日，美国最权威、最有影响的《纽约时报》在头版刊发长篇消息，并配有精美的澄江动物化石图片，文中指出：“中国澄江动物群的发现，是本世纪最惊人的发现之一。”“澄江化石不仅是地球上所发现的最古老的、保存软体的化石，更令人吃惊的是，其软体结构及其骨骼保存非常完美”，认为澄江动物化石群是“最拨动人心的发现”。

同年，美国《研究与探索》杂志发表了长达十多页的介绍澄江动物化石群的文章《澄江动物群——地球上最古老的软体动物》，道破澄江化石群的价值和重大意义。

澄江动物化石像块醇美清香的“牛排”，确实诱人。

1996年7月7日，经过两岸科研界几个月的精心准备和艰辛的努力，澄江动物化石群特展终于在台湾自然科学博物馆揭幕，200多件精美的澄江动物化石标本头一次在宝岛公

① 温家宝总理“三个保护”的批示

② 首发点剖面

澄江

10051