

# 只

中国国家地理  
CHINA NATIONAL GEOGRAPHY  
LOFTER

# 属

# 于

逃脱沉重昂贵的  
摄影器材的枷锁  
远离摄影理论  
和摄影技巧的禁锢

打开脑洞  
放空心灵  
尽情呼吸  
用一部手机  
创造内心镜像

# 我

# 的

## 手机摄影自白书

一万兄 主编

# 视



中信出版集团 CHINACITICPRESS

# 界

只 属 于

我 的

视 界

手 机 摄 影 自 白 书

一万兄 主编

中信出版集团 · CHINACITICPRESS · 北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

只属于我的视界：手机摄影自白书 / 一万兄主编.

—北京：中信出版社，2016.1

ISBN 978-7-5086-5644-1

I. ①只… II. ①一… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264654号

### 只属于我的视界：手机摄影自白书

主 编：一万兄

策划推广：北京全景地理书业有限公司

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

制 版：北京美光设计制版有限公司

承 印 者：北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本：880×1230mm 1/32 印 张：9 字 数：100千字

版 次：2016年1月第1版 印 次：2016年1月第1次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-5644-1/J·97

定 价：58.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849555 服务传真：010-84849000

投稿邮箱：author@citicpub.com

# 目录

## 序言

选择最本能的事物，  
才能得到本能的  
最大满足

006—009

## 第一章

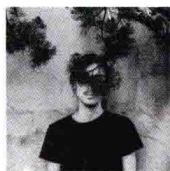
### 发现 生活中的艺术



#### CocuLiu | 刘辰

柔和的弯曲空间

012—031



#### 一万兄 | 谢兵

让我安静地存在着

032—049

#### NK7 | 朱柏宇

色彩之外

050—065



#### 极端闲人 | 何雄

鸟就是人，人抑或是鸟

066—077



## 第二章

### 收集 时光的碎片



#### Bozil | 黄吉午

乡愁总是模糊着风景

080—093



#### 尿姑娘 | 卢根

摄影对我而言是  
一种“理所当然”

094—111



#### 麻生铛铛 | 余丹妮

寻着鹿的脚印

112—125

#### 陈冰袋 | 陈荣耀

渐渐逝去

126—139



第三章

用手机  
讲故事

远方 | 王毅楠

态度、创意和审美

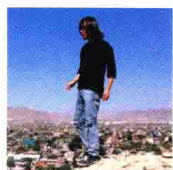
142—157



后生 | 李亚楠

深入中东

158—173



阿布 | Abdela Igmilien

见你所见，想你所见

174—185



Ms.Pow | 鲍巧仪

让手机摄影回到  
摄影本质

186—199



Octopusmark

张余阳

摄影无规则，你若  
喜欢便是美

200—217

第四章

做自己  
生活的导演

引 | 周引

找到属于自己的出口

220—233



Sihaogor | 郭思浩

萌宠日记

234—249



发条橙子 | 皮姗姗

自己的游乐场

250—267



苹果手机摄影常  
用软件简介

268—277

安卓系统手机摄影常  
用软件简介

278—285

编后记  
属于你的视界

286—287

只 属 于

我 的

视 界

手 机 摄 影 自 白 书

一万兄 主编

中信出版集团 · CHINACITICPRESS · 北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

只属于我的视界:手机摄影自白书/一万兄主编.  
—北京:中信出版社,2016.1  
ISBN 978-7-5086-5644-1

I. ①只… II. ①一… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264654号

### 只属于我的视界:手机摄影自白书

主 编:一万兄

策划推广:北京全景地理书业有限公司

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

制 版:北京美光设计制版有限公司

承 印 者:北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本:880×1230mm 1/32 印 张:9 字 数:100千字

版 次:2016年1月第1版 印 次:2016年1月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书 号:ISBN 978-7-5086-5644-1/J·97

定 价:58.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线:010-84849555 服务传真:010-84849000

投稿邮箱:author@citicpub.com

还原最本能的观看方式



# 目录

## 序言

选择最本能的事物，  
才能得到本能的  
最大满足

006—009

## 第一章

### 发现 生活中的艺术



#### CocuLiu | 刘辰

柔和的弯曲空间

012—031

#### 一万兄 | 谢兵

让我安静地存在着



032—049

#### NK7 | 朱柏宇

色彩之外

050—065



#### 极端闲人 | 何雄

鸟就是人，人抑或是鸟

066—077



## 第二章

### 收集 时光的碎片



#### Bozil | 黄吉午

乡愁总是模糊着风景

080—093



#### 尿姑娘 | 卢根

摄影对我而言是  
一种“理所当然”

094—111



#### 麻生铛铛 | 余丹妮

寻着鹿的脚印

112—125

#### 陈冰袋 | 陈荣耀

渐渐逝去

126—139



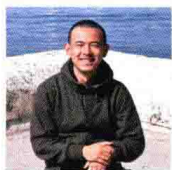
第三章

用手机  
讲故事

远方 | 王毅楠

态度、创意和审美

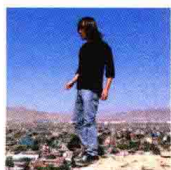
142—157



后生 | 李亚楠

深入中东

158—173



阿布 | Abdela Igmirien

见你所见，想你所见

174—185



Ms.Pow | 鲍巧仪

让手机摄影回到  
摄影本质

186—199



Octopusmark

张余阳

摄影无规则，你若  
喜欢便是美

200—217

第四章

做自己  
生活的导演

引 | 周引

找到属于自己的出口

220—233



Sihaogor | 郭思浩

萌宠日记

234—249



发条橙子 | 皮媃媃

自己的游乐场

250—267



苹果手机摄影常  
用软件简介

268—277

安卓系统手机摄影常  
用软件简介

278—285

编后记  
属于你的视界

286—287

序言

选择最本能的事物，才能得到  
本能的最大满足



如果你看完这本书，那么我相信你一定会拿起手机开始拍照，因为这一切都比你想的简单多了。

LOFTER是一个综合的图片社区，这里容纳一切关于美的创作元素。我在LOFTER工作已经三年了，很高兴今天的LOFTER在摄影领域可以走得如此稳健；非常欣慰有那么多优秀的创作者一直留在LOFTER，希望这里会是一个承载理想的家园和沃土。关于本书，也许是对作者和所有用户的一次最好回馈。让这本书承载着LOFTER的梦想与大家一起走下去。

摄影是LOFTER的一个非常重要的领域，这归功于大众对影像和艺术的渴求，这里有很多优秀的摄影师，他们谦逊而努力进取，不断在LOFTER上分享作品，同时也积极地向别人学习。在这个热闹的社交氛围里，大家用图片碰撞想法并借助LOFTER互相传达，这给予了我们更明确的方向，使得我们有源源不断的动力让它变得更好。

影像是一个神奇的领域，也许多数人觉得它是一个门槛非常高的艺术形式，所以敬而远之，可这本书却想打破多数人对于摄影的浅层认识，并明确地通过书中作者的自我阐述及作品告诉大家：摄影其实是一件非常简单的事情。要知道艺术是源于生活的，只要每个人都乐于观察生活，周遭一切都将会是艺术的基石，而每个人都可以成为生活的艺术家。

我们应该感谢科技的进步创造了手机，并逐步使之变得非常强大。虽然我们有的人变成了“低头族”，有的人因为手机患上了颈椎病，甚至忽略了和身边的亲人、朋友面对面交流。但是手机摄影却是一次手机的革命，也是一次影像的巨大变革。它将改变人们在使用手机和看待手机时的习惯和方式，从而发现手机更多的可能性。

当你看完这本书时，你会突然意识到其实生活并不是枯燥的，冰冷的网络 and 科技产品也可以通过你的想象和创造变得充满活力。

此书的作者和摄影师都是LOFTER手机摄影领域的佼佼者。他们热爱生活，也善于从新的角度审视生活。他们中有些人可能已经为人所熟知，但更多的还只是默默地独自创作。手机对于他们来说，不只是一个联络工具，更是一个创作工具——可以把眼睛所观察到的用手机拍摄下来并分享出去与他人交流。他们享受这个过程的同时自己也在不断地成长和历练。摄影对于每个人来说其实都是一个可以探索的领域，它不需要门槛，也不挑剔人群。只要抱着一颗热诚的心，去探索生活的更多未知，那么人人都可以使用手机拍摄出精彩的照片。眼见为实，耳听为虚，手机摄影的魅力是呈现也是发声，观察是所有感知力的聚合，你可以触碰，可以嗅探，可以耳闻，也可以品尝。只是这一切都会变成一张照片呈现在你的手机上和别人的眼睛里。《只属于我的视界：手机摄影自白书》就是一次发声，通过图像告诉更多人，你的手机可以创造出引起巨大共鸣的作品，请不要将头低下。亲人的关怀、朋友的笑脸、随风摇摆的花儿、从蓝天划过的飞机，抬起头举起手机，眼前的一切都是美好的。

久居芝加哥的交互设计师刘辰利用业余时间使用手机拍摄了很多精彩绝伦的摄影作品，他喜欢街头的光影和都市的摩天大楼，可能是职业的原因，他拍摄的照片都有一种很强的几何设计感，但他并不甘于只是将眼前的线条在镜头里做规整，而是融入自己的情绪和写意的风格为照片注入自己的生命。如今他在国内的各大图片社交网站名声大噪，2014年他的多幅作品还获得了第七届“全球iPhone摄影大奖”。这一殊荣是对他的坚持的最好褒奖。书中他将带来十多张代表作品，而且还分享了关于自己作品的后期教程给大家。还有来自非洲摩洛哥的阿布（Abdela），他2012年旅居北京，从此开始了记录中国的旅程。早期他只在Instagram分享自己的作品，一个非常巧合的机会我把他叫来了LOFTER，他一下子就喜欢上了这里，并开始分享他所拍摄的中国影像。阿布是个非常健谈的人，爽朗的性格让他的照片里都充满了喜悦。我与他一起拍摄过，每次他都会面带微笑地先和拍摄对象交流，

这大大降低了别人对于镜头的畏惧感。希望他可以在中国度过更多有趣的时光。当然还有来自马来西亚的鲍巧仪（Ms.Pow），一个喜欢拍摄黑白照片的姑娘，以及来自重庆的自拍女神发条橙子和调皮的街头手机摄影师尿姑娘等，他们各具特色，各自用自己的视角定格眼前的世界。

书中一共收录了16位优秀的手机摄影师作品，他们虽然来自世界各地，做着截然不同的工作，说着各自的语言，看着不一样的风景，但他们却为了同一个梦想坚持着，不求回报、不急于求成、不甘心停在原地而奋力地互相追赶。虽然有80%的作者我未曾与之谋面，但通过手机摄影，我和他们成了无话不谈的朋友，我们会来往于彼此所在的城市，共同交流新的拍摄想法，相互鼓励，互相学习。他们用手机充实了自己，也丰富了大众对于美的追求，很高兴能联合中国国家地理将他们的佳作融汇在这本书里推荐给大家。

一万兄

2015年5月26日

CocuLiu | 刘辰

012-031

032-049

一万兄 | 谢兵

第一章

# 发现 生活中的艺术

NK7 | 朱柏宇

050-065

066-077

极端闲人 | 何雄



## 柔和的弯曲空间

### CocuLiu | 刘辰

Cocu Liu, 原名刘辰, 80后, 手机摄影师, LOFTER资深摄影师, 职业交互设计师。生于北京, 现居美国芝加哥。喜爱拍摄街头光影及都市摩天大楼。他的影像风格简洁写意, 善于利用建筑空间的几何构图, 作品留给观众广阔的想象空间。作品获得第7届IPPAwards (全球最具影响力的手机摄影大奖) 季节类第一名, 延时摄影作品入选苹果全球作品廊, 并被制作成电视广告在全球播出。

社交账号:

LOFTER摄影博客: <http://coculiu.lofter.com/>

Instagram@cocu\_liu

