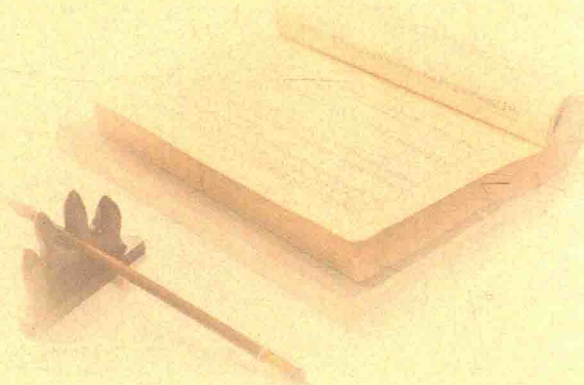




古籍整理教程

时永乐 著



人民出版社



古籍整理教程

时永乐 著

 人民出版社

责任编辑:邵永忠

封面设计:徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

古籍整理教程/时永乐 著. —北京:人民出版社,2016.11

ISBN 978-7-01-014593-8

I. ①古… II. ①时… III. ①古籍整理-教材 IV. ①G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 057104 号

古籍整理教程

GUJI ZHENGLI JIAOCHENG

时永乐 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京汇林印务有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18.5 插页:8

字数:320 千字

ISBN 978-7-01-014593-8 定价:68.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

揚子法言卷第六

李軌柳宗元注宋咸吳秘司馬光重添注

問明篇

防姦必有其統揆物必以其度察見至微之理探射幽隱之情窮神知化是謂明矣故次之問神

明哲煌煌旁燭無疆

咸曰明哲之人逆見微隱故施照無窮

遜于不

虞

秘曰遜遜順度也遜順乎不虞之非理

以保天命

咸曰不虞猶不度也遜順也大雅云既明

且哲以保其身故不度之辰遜可捨乎楊子之屈身莽庭亦有謂矣故曰邦無道危行言遜光曰李奇曰常行遜順以備不

虞光謂雖有明智旁照無極不能思不虞之患而預防之使墜失上天福祿之命猶未足以為明也

譏問明

秘曰君子見幾而作不俟終日而達憂患之虞光曰論聖賢之明智

1 南宋淳熙八年唐仲友台州公使庫刻本《揚子法言》

2 南宋建安黃善夫刻本《史記》

孝文本紀第十

史記十

孝文皇帝

漢書曰諱相

高祖中子也高祖十一年春

已破陳豨軍定代地立為代王都中都

正義曰括地志云中

都故城在汾州平遙縣西

太后薄氏子即位十七年

高后八年七月高后崩九月諸呂呂產等欲為

亂以危劉氏大臣共謀之謀召立代王事在呂

后語中丞相陳平太尉周勃等使人迎代王代

王問左右郎中令張武等張武等議曰漢大臣

皆故高帝時大將習兵多謀詐此其屬意非止

此也特畏高帝呂太后威耳今已誅諸呂新嘽

古籍整理教程

帝紀卷第一

宣帝

晉書

御撰

宣皇帝諱懿字仲達河內溫縣孝節里人姓司馬氏其先出自帝高陽之子重黎為夏官祝融歷唐虞夏商世序其職及周以夏官為司馬其後程伯休父周宣王時以世官克平徐方錫以官族因而為氏楚漢間司馬印為趙將與諸侯伐秦秦亡立為殷王都河內漢以其地為郡子孫遂家焉自印八世生征西將軍鈞字叔平鈞生豫章太守量字公度量生潁川太守儁字元異儁生京兆尹防字建公帝即防之第二子也少有奇節聰即多大略博學洽聞伏膺儒教漢末大亂常慨然有憂天下心南郡太守同郡楊俊名知人見帝未弱冠以為非常之器尚書清河崔琰與帝兄即善亦謂即曰君弟聰亮明允剛斷英特非子所及也漢建安六年郡舉上計掾魏武帝為司空聞而辟之帝知漢運方微不欲屈節曹氏辭以風痺不能起居魏武使人夜往密刺之帝堅卧不動及魏武為丞相又辟為文學掾勅行者曰

3 宋建刻小字本《晉書》

4 南宋临安府陈宅书籍铺刻本《唐女郎鱼玄机诗集》

唐女郎鱼玄机诗集終

豔歌琴香香四絃輕撥語喃喃當臺競聞青
髮對月爭誇白玉簪小有洞中松雲滴大羅天
上柳煙含但能為雨心長在不怕吹簫事未諧
阿母幾喚花下語潘郎曾向夢中來
真猶斷若觀紅顏死亦甘
雲歸北又歸南

戊戌四月清村項子協

細香葉

臨安府欄其睦親坊南陳宅書籍鋪印

朱承勳鑒

周賀詩集

留辭杭州姚合郎中

波濤千里隔抱疾亦相尋會宿逢高燒辭歸值
積霖叢桑山店迥孤燭海船深尚有重來約知
無省闕心

酬吳之問見贈

已當聽鴈夜多事不同居故疾離城晚秋霖見
月疎赴風開靜戶帶葉卷閑書湯藥期南去荒
園久廢鋤

寄姚合郎中

轉刺名山郡連年別省曹分題得客少著價賈
書高晚柳蟬和角寒城燭照濤鄰溪卧疾者未
獲後乘騷

送分定歸靈夏

南遊多夏疾見說講經稀塞寺幾僧在關城空
自歸帶河衰草斷映日早沙飛却到禪齋後邊
軍識衲衣

與崔弇話別

歸思綠平澤齊夜話遲人尋馮翊去草向建
康衰雨雪生中路干戈阻後期幾年方見面應

5 南宋临安府陈宅书籍铺刻本《周賀詩集》

6 南宋临安府陈宅书籍铺刻本《朱庆餘詩集》

方物就中名最遠只應愈疾味偏佳若交盡乞
人人與采盡商山枳殼花

登玄都閣

野色晴宜上閣看樹陰遙映御溝寒臺家舊宅
無人住空見朱門鎖牡丹

贈鳳翔柳司錄

杏園北寺題名日數到如今四十年點檢生涯
與官職一莖野竹在身邊

朱慶餘詩集

臨安府睦親坊陳宅經籍鋪印

泰興縣志館藏

嘉祐集卷第五

衡論下

養才

趙郡蘇洵

夫人之所為有可勉強者有不可勉強者。煦煦然而為仁子然而為義不食片言以為信不見小利以為廉雖古之所謂仁與義與信與廉者不止若是而天下之人亦不曰是非仁人是非義人是非信人是非廉人此則無諸已而可勉強以到者也。在朝廷而百官肅在邊鄙而四夷懼坐之於繁劇紛擾之中而不亂投之於羽檄奔走之地而不惑為吏而為吏為將而為將若是者非天之所與性之所有不可勉強而能也。道與德可勉以進也才不可強撫以進也。今有二人焉一人善揖讓一人善騎射則人未有不以揖讓賢於騎射矣然而揖讓者未必善騎射而騎射者捨其弓以揖讓於其間則未必失容。何哉才難強而道易勉也。吾觀世之用

7 宋刻小字本《嘉祐集》

孫可之文集序

朝散大夫

書職方郎中臣國朝錄事參政樵撰

樵家本關東代襲舊職藏書五千卷常自探討勿而工文得之真誠提筆入貢士列于時以文學見稱大中九年叨登上第從軍邠國忝歷華資父居蘭省廣明元年狂寇犯闕駕避岐隴詔赴行在遷職方郎中朝廷以省方蜀國文物攸興品藻朝倫旌其才行詔曰行在三絕右散騎常侍李潼有曾閔之行職方郎中孫樵有楊馬之文前進士司空圖有巢由之風列在青史以彰有唐中興之德樵遂閱所著文及碑碣書檄傳記銘誌得二百餘篇聚其可觀者三十五篇編成十卷藏諸篋笥以貽子孫是歲中和四年也

8 宋蜀刻本《孫可之文集》



陶靖節先生詩卷第一

停雲一首 并序

停雲思親友也。樽湛新醪，園列初榮，願言不從，歎息彌襟。



霑霑停雲，濛濛時雨。八表同昏，平路阻靜。寄東軒春醪，獨撫良朋。悠邈搔首，延佇停雲。霑霑時雨，濛濛八表同昏。平

9 宋建本《陶靖節先生詩》

稼軒長短句卷之一

哨遍

秋水觀

蝸角間爭左觸，右蠻一戰連千里。君試思方寸此心微，總虛空并包無際。喻此理何言泰山毫末，後來天地一稊米。嗟小大相形，鵠鵬自樂之二蟲，又何知託跡行仁義。孔丘非更錫樂長年，老彭悲火鼠論寒水。蠶語熟定誰同異，噫貴賤隨時連城終

10 元大德三年廣信書院刻本《稼軒長短句》

宋本

余素不解詞而所藏宋元諸名家詞獨富如汲古閣珍
藏祕本書目中所載原稿皆在焉然皆精抄舊抄而無
有宋元槧本頃泛邸故家得此元刻稼軒詞而歎其珍秘
無匹也稼軒詞卷性多寡不同以此十二卷者為最善毛
氏亦從此鈔出惜其行款體例有不同耳潤黃據毛抄
以增補詞葉非憑空撰出者可比而詞倦歌中缺一字抄
本亦無因以墨釘識之其十一卷中四之五一葉亦即是卷七之八
一葉之例非文有脫落而故強就之也是書得此補足較還
舊觀至于是書精刻此乎八人松雪翁書而俗子不知妄為
描寫可謂浮雲之污甚且強作解事校改原文如卷十中為
八度八十序上數作有云人間八十最風流長貼在兒兒額
上校者云下兒字當作孫詞當以為兒一或是叔家之稱二語

11 元大德三年广信书院刻本《稼軒長短句》黃丕烈跋

劉司馬梁張溫賈傳第十五

劉馥傳

魏書 國志十五

劉馥字元穎沛國相人也避亂揚州建安初說袁術將戚
寄秦翊使率眾與俱詣太祖太祖悅之司徒辟為掾後孫
策所置廬江太守李述攻揚州刺史嚴象廬江梅乾雷
緒陳蘭等聚眾數萬在江淮間郡縣殘破太祖方有素紹
之難謂馥可任以東南之事遂表為揚州刺史馥暨受命
單馬造合肥空城建立州治南懷緒等皆安集之貢獻相
繼數年中恩化大行百姓樂其政流民越江山而歸者以
萬數於是聚諸生立學校廣屯田興治芍陂及茹陂七門

12 元大德十年池州路儒學刻本《三国志》

困學紀聞卷之一

易



浚儀王應麟伯厚甫

危者使平易者使傾易之道也憂患而求安平者其惟危懼乎故乾以惕无咎震以恐致福

脩辭立其誠脩其內則為誠脩其外則為巧言易以辭為重上繫終於默而成之養其誠也下繫終於六辭驗其誠不誠也辭非心言語今之文古所謂辭也

履霜戒於未然月幾望戒於將然易貴未然之防至於幾則危矣

潛龍以不見成德管寧所以箴邴原也全身以待時杜叡所以

13 元泰定二年庆元路儒學刻本《困學紀聞》

論語卷第七

子路第十三

子路問政子曰先之勞之

孔曰先導之以德使民信之然後勞之

易曰說以使民民忘其勞請益曰無倦

子路嫌其少故請益曰無倦者行此上事仲

弓為季氏宰問政子曰先有司當先任有司

而後責赦小過舉賢才曰焉知賢才而舉之

曰舉爾所知爾所不知人其舍諸

14 元岳氏荆溪家塾刻本《论语集解》

分類補註李太白詩卷之二

古風

其一

大雅久不作吾衰竟誰陳

子瞻曰詩大序曰有小雅焉有大雅焉大雅又任之什註曰自此至

卷阿十八篇是又王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推亭

天命上之祖考之美皆國之大事故為正大雅焉又王至吳臺八篇

是文王之大雅下武至又王有聲一篇是武王之大雅兩都賦序王

譯端而詩不作論諸子曰其失吾衰也註王制天子則命大師陳

詩以觀民風又展江

掩詩曰號華竟無陳王風委蔓草戰國多荆榛子瞻曰詩大

雅之化王者之風詩野有蔓草刺國也平王東遷以後之詩孟子題

餘周長之末戰國繼橫平兵爭殺以相侵奪戰國者周未秦韓魏楚

秦所并諸侯詩中然亦廢龍虎相啖食兵戈逮狂秦王贊曰揚子

龍虎相啖食感乎西伯之德不殺而誅可有人傾此所其語意以喻

能虎我爭於中原也

正聲何微茫哀怨起騷人

子瞻曰揚子

文吟清和之正聲指叔夜琴瑟理正音美妙曲史記曰屈平

之作離騷卷自然生也樂蘭鏡文襲序騷人之文自茲而作

揚馬

15 元建安余氏勤有堂刻本《分类补注李太白诗》

分類補註李太白詩目錄

補唐余氏
勤有堂刊

16 元建安余氏勤有堂刻本《分类补注李太白诗》牌记

17 影印明抄本《永乐大典》

門智 門徐嶠 門顏真卿 門黃庭堅 門米芾 門趙子昂 門章
 象皇 永智 懷素 蘇軾 米芾 張錦 門鮮于 趙子昂

總叙

蓋取諸豫皇圖要紀曰軒轅造門戶照則門戶之制其在上棟

下字之使乎陳禮書爾雅扶于謂之闔棊謂之楔楔謂之楔楔造北方謂之落時門特強者兵建北趨以爲門落特謂之危檝謂之棧在地謂之果又曰檝謂之闔門乘楫謂之梁蓋界于門者楫之亦曰扶日闔中于門者闔之亦曰闔曰楫亭于門者楔也亦曰楫所以開闔者楫也亦曰楫楫上之橫梁楫之楫達北棟落特之月令曰以脩闔廟爾雅曰闔謂之扉公羊曰爲著于門闔左氏曰以枚數闔越語曰乃闔左闔荀卿曰子貢

觀於魯廟之北堂便糖九蓋彼皆繼耶蓋闔之則扇也闔也扉也其安一也鄭氏釋月令謂水曰闔竹葦曰扇蓋對而言之然也禮君入中門下介拂闔大夫中袂與闔之闔士介拂楫賓入不中門不復闔公事自闔而私事自闔東蓋門以中爲貴欽居入中門上介拂闔大夫中袂與闔之闔

18 明正德六年司禮監刻本《大明會典》

御製大明會典序
 朕惟自古帝王君臨天下必有一代之典以成四海之治雖其間損益沿革未免或異要之不越乎一天理之所寓也純乎天理則垂之萬世而無弊雜以人爲雖施之一時

三峯精舍

詹氏進德書堂重刊



弘治壬子孟夏之吉

19 明弘治五年詹氏進德書堂刻本《大廣益會玉篇》牌記

嘗謂古人之歌詩即今人之歌曲。雖所以吟咏人之性情，蕩滌人之心志，亦關於世道不淺矣。世治則歌曲之者猶多，若正廟曲中之翹楚者也。況閭閻小巷家傳人誦，作戲搬演，切誦字句，真正唱與圖應，然後可今市井刊行錯綜，無倫是雖登壇之意，殊不便人之觀反失古制。本坊謹依經書重寫，圖象訂編次大，字魁本唱與圖合，使寓於客邸行舟中，閒遊坐客得此一覽，始終歌唱了然。爽人心意，命銀梓刊印，便於四方觀云。

弘治戊午季冬金臺岳家重刊印行

正陽門外大街東小石欄第... 岳家重刊

20 明弘治十一年金台岳家刻本《奇妙全相注释西廂記》牌記

大明嘉靖己未孟秋吉
書林楊氏歸仁齋重梓行

- 21 明嘉靖三十八年書林楊氏歸仁齋刻本《大明一統志》牌記

標頭
萬曆
歲次
久回之

標頭
萬曆
歲次
久回之

于朝有地天交泰之雅揆風于禁有
是貞文明氣象至治休風三代之
惟願千百載承天之眷宜君宜王伏祈萬曆歲次
三祝 傳是誦讀之詞

皇明萬曆壬子歲
閣書林余仙源梓

- 22 明萬曆四十年書林余仙源刻本《新鐫鈔評校正
標題皇明資治通紀》牌記

樓宋思禮事繼
必以尊顯補前
并沈潤母憂永
非氣求不達四
思禮憂繼上高
思禮能武親庭
味甘寒甘之
思禮人馬之尉
柳見為朝而勤

唐駱先生集卷一

頌

靈泉頌

并引

辰玉王衡批釋
附諸名家參評

聞夫玄功幽贊。靈心以有德是親。至道冥符。
篤行以通仁為本。若乃天經地義。色養協于
因心。夏清冬溫。愛敬弘于錫類。下逮六幽之
奧。上洞三光之精。不有至誠。孰云斯感。有廣
平宋思禮。字過庭。皇朝永州刺史昉之嫡孫。

23 明凌毓柵朱墨套印本《唐駱先生集》

史記鈔卷之一

維昔黃帝。法天則地。四聖遵序。各成法度。唐堯遜
位。虞舜不台。厥美帝功。萬世載之。作五帝本紀第
一。

黃帝者。少典之子。姓公孫。名曰軒轅。生而神靈。弱
而能言。幼而徇齊。長而敦敏。成而聰明。軒轅之時。
神農氏世衰。諸侯相侵伐。暴虐百姓。而神農氏弗
能征。於是軒轅乃習用干戈。以征不享。諸侯咸來
賓從。而蚩尤最為暴。莫能伐。炎帝欲侵陵諸侯。諸

世遠難無事實
但年諸子遠以
當時諸事表之
難測近經亦有
附注之明

24 明泰昌元年閔振業朱墨套印本《史記鈔》

龍洲道人詩集

襄陽歌

廬陵劉過改之

十年着脚走四方胡不歸來兮襄陽襄陽真是
用武國上下吳蜀天中央銅鞮坊裏弓作市八
邑田熟麥當糧一條路入秦隴去落日彷彿見
太行土風沈渾士奇傑烏鳥酒後歌聲發歌曰
人定兮勝天半壁又無胡日月買劍傾家貲市
馬說生死科舉非不好行都芳萬里人言邊人
盡簷材卧龍高卧不肯來杜甫詩成米芾寫二

25 明毛氏汲古閣影抄南宋六十家小集本《龍洲道人詩集》

五禮通考卷首第一

內廷供奉禮部右侍郎金價泰寬田編輯

李泰總纂蘇若和史桐城方觀承同訂

國子監司業金價泰

參校

禮經作述源流上

王氏通曰吾視千載而上聖人在上者未有若周公焉
其道則一而經制大備後之為政者有所持循矣
陸氏德明曰周儀二禮並周公所制 三禮次第周為
本儀為末

孔氏穎達曰洛誥云考朕昭子刑乃單文祖德又禮記
明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量于天下所
制之禮則周官儀禮也

賈氏公彥曰周禮儀禮發源是一理有始終分為二部
並是周公攝政太平之書周禮為末儀禮為本

26 清刻本《五禮通考》

馮舒曰此等詩俱元氣所陶冶未可以中唐後詩法論之

馮班曰二篇句句有本

樂府遺聲都邑三十四曲有長干行

吳都賦長干延屬注云江東謂山岡間爲干建鄴之南有大長干小長干

古朗月行

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在白雲端仙人垂兩足桂樹作團圓白兔擣藥成問言與誰餐蟾蜍蝕圓

影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精此淪歟去去不足觀愛來其如何悽愴摧心肝

寓託處書法謹嚴蟾蜍以比祿山陰精以刺太真取義皆切羿射九鳥以彼此此原無指實必字字爲之附會則鑿矣

胡震亨曰此詩生於天間夜光何德死則又育厥利維何而顧兔在腹數語虛全月蝕詩又生於此始則微詞舍寄終至破口發村矣

樂府遺聲時景二十五曲有明月篇亦曰朗月子

27 清乾隆武英殿四色套印本《御選唐宋詩醇》

28 清乾隆四十五年文粹堂刻本《監本四書》

乾隆庚子重鑄

悉遵宋刊

監本四書

金閭文粹堂梓行