

整钱的艰难

赵德玺 著



南阳作家自选集

中原出版传媒集团

大地传媒



大象出版社

南阳作家自选集

整钱的艰难

赵德玺 著

中原出版传媒集团
大地传媒

大家出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

整钱的艰难 / 赵德玺著. — 郑州 : 大象出版社,
2016. 9
(南阳作家自选集)
ISBN 978-7-5347-8939-7

I. ①整… II. ①赵… III. ①中篇小说—小说集—中
国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 158054 号

南阳作家自选集

整钱的艰难

赵德玺 著

出版人 王刘纯

责任编辑 李亚楠

责任校对 安德华

装帧设计 王晶晶

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 北京汇林印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 22.75

字 数 301 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价 55.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 北京市大兴区黄村镇南六环磁各庄立交桥南 200 米(中轴路东侧)

邮政编码 102600

电话 010-61264834

总序

南阳是国家历史文化名城,文化底蕴厚重,文化资源丰富,文化名人辈出。理清南阳文化发展的脉络,才能更好地探寻南阳文化发展的道路与方向。通过这几年对南阳的了解与感受,我认为文化是南阳最突出的城市符号,是南阳未来发展的宝贵资源。

南阳是汉文化的昌盛之地,其标志性无可取代。早在战国时期,南阳就是全国的冶铁中心,农业、手工业都十分发达。西汉时,南阳“商遍天下,富冠海内”,为全国五大都市之一。东汉时,光武帝刘秀发迹于此,故南阳有“南都”“帝乡”之称。经济的繁荣有力地推动了文化艺术的发展和昌盛。两汉三国时期南阳名人荟萃:张衡的科学成就举世称誉,因而他被列为“世界十大文化名人”之一;以“医圣”张仲景为代表的汉代医药文化是中华民族乃至世界医药文化宝库中的瑰宝;足智多谋的军事家诸葛亮成为人类智慧的化身。南阳的文学、乐舞、绘画、雕刻等艺术门类异彩纷呈,各领风骚,在整个汉代文化艺术中占据着举足轻重的地位。特别是最能反映汉代艺术水平的南阳汉画像石和汉画像砖,朴素而不单调,豪放而不粗疏,被世人称为“东方艺术宝库”。

南阳是河洛文化、荆楚文化和秦巴文化的荟萃之地,其多样性特色鲜明。南阳文化既有河洛文化的典重质实,又有荆楚文化的清奇灵

巧,还有秦巴文化的苍凉豪放。这是南阳自古以来优越的自然环境、发达的水陆交通和良好的社会经济环境决定的。南阳境内山川秀丽,河流纵横,分属长江、黄河、淮河三大水系。从春秋战国时期起,南阳郡为秦、楚等国与中原各国的交通枢纽,由关中向江淮此乃孔道,由伊洛向荆襄此乃要冲,既是南北交通的咽喉,又是西北通往东南的必由之路。发达的水陆交通和优越的自然环境不仅为南阳的经济繁荣提供了得天独厚的条件,更为河洛文化、荆楚文化和秦巴文化在这里的交融与发展奠定了基础。

南阳是文脉相承的兴旺之地,其稳定性十分罕见。得益于优越的自然环境和区位优势,并且较少受到战争的影响,自古以来南阳文化都十分发达,兼容并包,千姿百态。兴旺的文脉如长河奔流滔滔不息,从未中断。自两千多年前到现在,南阳可谓“江山代有才人出,各领风骚数百年”。以“科圣”张衡、“医圣”张仲景、“商圣”范蠡、“智圣”诸葛亮这四圣为代表的历史文化名人灿若群星;“二十四史”里有记载的南阳历史文化名人超过800人。到了现当代,南阳名人仍然层出不穷。目前,仅南阳籍两院院士就有19人,占河南籍两院院士的三分之一。另外,还有以姚雪垠、二月河等为代表的南阳作家群等。

先辈留下的丰厚文化资源为我们开展文化建设提供了得天独厚的有利条件。我们要在传承和保护南阳厚重文化的基础上更好地创新与发展,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,使文化成为实现南阳跨越式发展的新动力,成为南阳城市发展

的终极竞争力,这是我们共同的历史使命。人类前行到今天,“文化是根,文化是魂”的共识更有力地彰显出文化本来应有的鲜明印记。如果说文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,那么,一个国家对民族精神的塑造肯定是文而化之的结果。在这个过程中,文学无疑充当着十分重要的角色。它不仅是民族精神最形象、最直接、最生动的体现,而且代表着人类社会发展的文明程度。毫无疑问,南阳作家群在南阳文化建设方面发挥着积极的推动作用。南阳现有国家级作协会员 30 人、省级作协会员 340 人、市级作协会员 450 人,其中在全国知名或有相当影响的就有十数人。南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品在中国当代文坛筑起一道亮丽的风景线,不仅成为文学豫军的重要力量,而且在中国文坛具有相当大的影响,是南阳当之无愧的文化名片和南阳人的骄傲,堪称南阳文化建设的一面旗帜。

近年来,南阳市委、市政府高度重视并支持南阳作家群的发展。为建设人才队伍,培养文学新人,南阳成立了南阳文学院,加强了《躬耕》杂志、《南阳日报·白河副刊》等文学阵地的建设,为南阳的文学创作营造了良好的环境。全市广大作家坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根群众,创作了一批精品力作。这次我们从南阳老中青三代作家中遴选出 35 位代表,将其优秀作品以“南阳青年作家丛书”和“南阳作家自选集”两套丛书的形式结集出版,这是南阳文学发展史上空前的举措,旨在助推南阳文学创作,全面系统地展示南阳当

代作家的整体实力,为南阳转型跨越、绿色崛起提供强大的精神动力和文化支撑。希望这种助推能够成为南阳作家投身文学创作的新动力,期盼各位作家在个性化的文学创作中获得更大的成功。

中共南阳市委常委、宣传部长 王新会

2015年11月19日

目 录

- 红颜色 _____ 1
- 弑 _____ 15
- 鸡啼笔记——乡野传奇 _____ 48
- 蛇年笔记 _____ 60
- 那座“人”字形草庵 _____ 73
- 冬籁 _____ 82
- 玫瑰之约 _____ 90
- 流觞曲水 _____ 144
- 悠悠一片云 _____ 156
- 重返荒屯 _____ 162
- 凋谢 _____ 209
- 刁民 _____ 223
- 整钱的艰难 _____ 231
- 我被开除了庄籍 _____ 262
- 两头上世纪的猪 _____ 291
- 愤怒的牛头 _____ 316
- 李庙村事 _____ 339

红 颜 色

1 四月的田野一派生机。麦子已经甩齐穗子，红薯地里长满了狗狗树上的犁面子响了一阵又一阵。

“男工妇女，都去西长畛栽红薯。整劳力挑桶，‘半瓶子醋’拿铲……”

这是一个老公鸭嗓在喊叫。这喊叫招惹来一顿臭骂。骂人的是一群妮子。但内中有两个没骂——一个是不醒同类们骂的缘由，另一个已将骂的同类们捶了个遍。这个捶人的妮子得理不饶人，一个一个轮流搂着同类就亲，就啃，就撅屁股狠劲往下猛砸。有趣的是：被砸的同类们不但不挣扎反抗，反而笑得震天价响，把一张刚支起两天的坯蛋床搞得坏蛋子翻滚。

“我的床，我的床啊……”那个不醒事的妮子操着一口流利的普通话惊慌地喊。正撕扯不开时，公鸭的叫声由远而近。妮子们立刻停手噤声，一个个把嘴噘得能拴下头驴。

门被推开了。一个猴精似的男人叼着杆烟袋出现在门口。“王凌燕，你也去，先试试套！”那个不醒事的妮子立刻用普通话答：“行。”

四月的田野一派生机。麦子已经甩齐穗子，红薯地里长满了狗狗

秧、刺角芽、野芫荽，紫色的花、白色的花晃人眼目。空气鲜活起来，芬芳甜润。王凌燕沉静地站着。从她那眼神，从她那柔美的微笑，从她那抽动的鼻翼，可以看出她是在享受大自然这慷慨恩赐。然而，其他的男人、女人则都将脸绷得紧紧的，对着她的是眯着的眼，斜着的眼，白着的眼，黑着的眼。无疑，她的自我陶醉引起了众人的反感。可以明白，这些世世代代在这黑土地上繁衍生息的人们，对这块土地并不热爱。

红薯地是打了埂的。埂子弯得像蚯蚓找它娘，埂面上又垄起了一个个鼓腾圆实的小堆。一个剃光头的“半瓶子醋”将铁铲唰地插进土堆，嘴里说：“尼姑子头！”

“野驴！”一个戴帽妇女破口大骂，猛兽般扑向“半瓶子醋”。“半瓶子醋”丢铲撒丫子就跑。“截住！”戴帽妇女一声喊，果然上去四五个妇女。“半瓶子醋”左冲右突，终没逃脱。女人们将他按趴在地，戴帽妇女下令：“吃馍馍！”一个妇女就撕开褂子，掏出肥大得葫芦似的奶子就凑上去，红桑葚似的奶头立刻射出几条细线，刺向“半瓶子醋”的嘴、眼、鼻子、脖子……

“别闹啦，干活！”猴精队长像老公鸭挨了土坷垃，“每埂两副水桶，一人挖坑，一个妮子浇水，一个妮子丢秧，两个妇女埋，各凑各的。快点，顷刻又得上槽啦！”

男人女人很快就搭成了班子，地头只剩下王凌燕。她正无所适从，只听那个在屋里捶人撒野的妮子朝着猴精喊：“哥，叫她跟谁们？”毕竟还有人关怀着她。猴精“噢”了一声，露出黑黑的烟油子牙，朝她抱歉一笑。那个戴帽妇女马上喊：“来，算俺的！”随即问：“你是埋，还是浇水，还是丢秧？”王凌燕笑道：“我什么都不会，学呗。”说完，她斜睨一眼这戴帽妇女。这个女人长得牛高马大，尤其那肥大的屁股，一如五十斤的面袋被勒作了两半。帽子下，一圈黄黄的头发，衬着一张木瓜似的大脸，扫帚眉，吊梢眼，露仓鼻，只有那一张樱桃小口和那里边细米似的牙齿，才显露出女性的特征，遗憾的是，和其他的特征生在

同一底板上竟有些滑稽可笑。“是个秃子。”王凌燕心里说，想象着那帽里边的情形。然而秃子竟和她说话了：

“多大啦？”

“十八。”

“家里有谁？”

“没啦。”

“就你一个？”

“嗯。”

“咋着没啦？”

“有病。”

“都是？”

“嗯。”

“啥子病？大城市还治不了？”

“……”

“不喜愿说？”

“心脏病。”

“都是？哎呀，我的帽……”一阵旋风掀去秃子头上的蓝布帽。秃子双手抱头连滚带爬地疯撵，终于捉住，以迅雷不及掩耳之势扣在头上。王凌燕暗暗庆幸，若不是这场大风，还不知要被这啰啰唆唆的秃子盘问多久呢。

男人、女人轰然大笑。

秃子神气大伤，一屁股蹲在红薯埂子上，“盘盘腿，喘口气吧！”秃子朝着猴精嚷。猴精瞪她一眼，说：“沾着爪就歇，不怕草闷！”

“不让歇？老娘可要歇啦。”秃子说着便提着裤子走向沟坡。众人一齐看猴精。猴精只得说：“那就倒倒沫吧。”众人齐声赞猴精英明。这一地人只有秃子他管不住，因秃子是他的老婆。但猴精又喊：“都过来，开个小会。”开会就开会，只要少耗费点肚子里的“柴油”（红薯面汤水）。人们便都过来。男人一堆，妇女一堆，妮子们一堆。猴精站在

三堆人之间,把黑牙咬着的烟锅拔下来,咳出一口黑痰,说:“今年有个打算,先跟老少爷们儿交个底。咱往后准备革命生产一齐抓。咱们队识字人少,都是他娘的棒槌拉大弦——粗而糙。野疯中,说蛋球话中,也不压制,疯疯乐乐开敞开敞,要得的。话又说回来,别他妈的不分屙屎吃饭!这不,上头给咱队个知青小王,以后叫她领咱学学革命。咱规定:今后上下工都要向毛主席他老人家请示汇报,忠不忠看行动。大干一年,肉瘦十斤,到年底争取把日值搞到七分。年前队里破破穷,保证让大家看次李铁梅。就这,哦,小王过来,先领大家学学习,操操练。”

王凌燕只得过去,站在猴精面前。猴精满意地龇牙笑笑,装满一锅烟,黑牙咬着,往一旁对锅子凑火去了。王凌燕傻站着,冷场。猴精不耐烦了,说:“别害怕,都是一肚子青菜屎,好坏笑话不了的。学学贼大胆,学吧!”于是猴精喊:“都把语录拿出来!”没人动。都看他。他忽然记起,前些时烟锅丢了,一时凑不齐钱置不起。没办法,就把语录本卷喇叭了。那东西卷喇叭真美,一折二,不用掐头去尾。他娘的,卷喇叭的恐怕不只自己。于是他又喊:“饭不吃中,没语录本可不中!限两天搞齐。小王那就讲讲革命吧,毛主席兄弟姐妹搞革命的事儿。”

王凌燕就讲。

妇女堆里在窃窃私语:“看那屁股蛋,咋有俩圆印儿?”

妮子堆里的一个妮子说:“人家穿着裤衩哩,那是裤衩箍出的印儿。”

另一个妮子又接道:“人家身上不干净使的是绵纸哩。”

“比嘴都主贵!”秃子将露仓鼻一耸,喷粪似的冒出一句。嗤嗤,嗤嗤……一个个捂着嘴笑……

2

这个村子叫上马店,地处南阳小盆地,蜿蜒的白河像条银带从村

头飘过。上马店东行二里便是大姑冢。相传汉光武帝刘秀的大姑死后葬在这里。光武帝悲痛欲绝，离开时一步三回头，啜泣二里，到这白河岸边的小村子才用白河水洗去泪痕，上马而去。此后便有“大姑冢”“上马店”这称谓。千百载过去，历史黑黑红红，年轮黄黄绿绿，村野草民死死生生，白河水涨涨落落，虽然历经千灾百难，但上马店仍旧是上马店——二三十户人家，草棚泥舍散乱于柳棵子之间。公社化十年，队里拴不起一挂胶皮大车，入社时三十头牛五头驴，十年间驴族绝种，牛族有死无生，至今尚有七头，皆到了耄耋之年。美国总统四年一改选，中国的上马店队长半年就退位。后来竟无人再登“大宝”。国一日不可无主。上头无法，只好叫男人抓阉儿轮流“坐庄”。公元一千九百六十九年轮到钱大有“执政”。这位钱大有，虽然瘦得像猴精，又罗锅着个腰，但心地善良，自认不是做官的料，却又看着社员挨饿受罪心下不忍，想在自己任上让社员生活有所改善，但又不知从何抓起。一日，正纳闷间，大舅子忽然来了，这位大舅子如今不简单了。先当红卫兵头，这又做了公社革委会副主任。钱大有心里一喜，心想正好可以讨教讨教。谁知，大舅子一进屋就指责他这一方政治空气不浓，不宣传“九大”。他一听，火就来了，将烟锅子啪啪一磕，说：“队里扎鞭梢都买不起，拿啥钱买纸买墨！”

“噫，你呀……”

“我没本事，你说咋个叫社员不挨饿？”

“吃，吃，光记吃！你就不想想革命！”

“算啦！你如今也算是个人物头，你说这生产队咋整？”

“你算是糊涂蛋一个，咋整？首要的是抓好革命，抓好阶级斗争……”

“没一个地主富农，连个读语录的都没有，我咋个革？”钱大有不等对方说完，顶撞道。

“没有我给你配！”大舅子也动了火。“第二，你要抓住红薯。红薯产量高，造粪多。”

钱大有扑哧笑出声来,心想:造那么多粪戳屁股哩,今年用不上,下年轮下一个倒霉鬼。转而一想,红薯产量高不假,倒也是个办法,不妨一试。大舅子倒也说话算数,真给他派来个读语录的“知青”妮子。于是便有了红薯地里那篇“执政”演说……

但是,问题就出在他老婆秃子那里。秃子自小憋吃闷睡上大膘,一身劲儿,却又非常惜力。她把力气用在睡觉上,用在串门递闲话上。东家说黑,西家道白,捣鼓得四邻不安。身为一队之长的钱大有,早晨被秃子搂住不让起来。钱大有打又打不赢,只好骂。秃子也骂:“有力不使在老娘身上,往土坷垃上使。姑奶奶不看你可怜,早就去找野的啦!”钱大有对骂:“瞧你那猪不吃的南瓜样儿,白给老叫驴它看都不看,爷爷我不看你可怜,早剁剁你喂狗啦!”……两口子在床上骂到日出三竿,起来做做,吃吃刷刷,到地里先请示汇报,刚摸住活路,秃子就嚷着歇工,并煽动说:“歇一会得一会儿。别怕,俺老弟是公社主任,年底老娘给你们要救济粮救济钱。”人们肚里燃料本就不足,巴不得歇着,再说还有救济粮救济钱,那比日值七分钱强上千倍。于是,几个老娘儿们就和“半瓶子醋”一齐起哄:

“钱大嫂,年底搞来一万斤就妥啦!”

“那还不是钱大嫂一句话!一万?两万也是一抓一个稳。”

“只要革委会叫吃,哪龟孙是二球(傻子)?歇!”

“我说钱大嫂哇,跟你那主任老弟说说,把电灯架过来,叫咱也光亮光亮。”

“屁眼痒了!”秃子一把土甩过去,对方也甩过来。一时,土雨加冰雹,把个工地搞得乌七八糟。钱大有只好下令歇工,让王凌燕读报、学“最高指示”。但还没过一袋烟,秃子就憋不住了,说:“小王哎,他叫你读给分不给?不给别给他读!”王凌燕明白这话的意思,先看秃子,再看队长,笑着说:“念完这段。”秃子可不管这段那段,就和几个婆娘开起小会来。秃子说:“咦,知道吧,才十八……”一个瓦刀脸显得很气愤:“俺那死妮问我要钱撕红布,做裤衩。家里连盐都吃不上,还顾穿

裤衩？美死！老娘一辈子没穿裤衩，滴溜溜也下几个崽！”另一个窝窝脸道：“保准是这妖精挑唆。俺那死妮也要撕裤衩，买啥子‘骑马纸’。我说老娘可没那摇钱树！”雀斑脸说：“这妖精也真是，你穿你的，干吗要挑上马店的妮子？”秃子“嗤嗤、嗤嗤”笑个不停，最后说：“咱上马店可不能全由着她。”众婆娘齐声应：“可是！”

王凌燕那一段念完，这里的小会也结束了。队长把烟锅朝地上一磕，大声喊：“开工！”秃子接道：“谁家老叫驴跑啦！”人们“哄”的一声笑着站起来。

3

秃子给王凌燕讲个“两口俩买梅子”的故事。王凌燕弄不清其中的名堂，便又说给妮子们听。妮子们和她已经厮混熟了。她们看出她是个好人，何况还是个“知青”！在妮子们的眼里和心里，“知青”是个高贵的名称，妮子们都没上过学，又都可怜得连十元的人民币是什么颜色都不知道，这辈子能见到个从大城市来的女“知青”，就像见到了金枝玉叶的公主。因此，那比她大的都叫她“知青妹子”，比她小的则叫她“知青姐”，小得多的则叫她“知青姑”。把个王凌燕叫得眼窝潮湿湿的。她明白，自己算什么“知青”啊！爸妈都是堂堂正正的中学教师，但都“自绝于党”了。她是被当作在城里吃闲饭的“狗崽子”赶下来的。她不在知青组织。在组织的都是统一分配到一个“好队”，而她则是像抛泥蛋似的被抛到这里来的……

“知青姐，别理她，那是个张嘴不倒好沫的货！”队长妹子说。这是个小巧玲珑的妹子。她坐在王凌燕的旁边，拨弄着王凌燕的头发。“我哥可真窝囊，管不了她……知青姐，你千万别沾她。她会害你。”

这些黑土地里长大的妮子们心性直，看准的好人扒心都行。今晚她们是为裤衩而来，不想就听了秃子讲给王凌燕的故事，纷纷骂起秃子来。渐渐地，王凌燕悟出那不是个好故事。但戏弄就戏弄吧，毕竟

有这些好姐妹们。命运把这个生活在大城市、从小受着良好教育的姑娘抛到这个所在，却使她结识了一群隔世纪的人。她万没想到，在同一个天底下，同一个国家里，同一个制度下，还有这样一个“部落”。在这个“部落”里，在每一个男女成员身上，都有着苦辣酸甜的故事。这些故事老师没有讲过，“九大”文件里没有引用过。那里边只有“历史的车轮滚滚向前”，只有“革命在发展，历史在前进”——她只在历史书上读过，人类的祖先起初不知羞耻，裸体生活，后来用兽皮、树叶遮羞，再后来是有了绫罗绸缎，而现在就有了涤良涤卡……但这里的村民们，男人不消说，女人们，无论是妮子还是媳妇，老的还是少的，她们从来没穿过裤衩，从来没用过卫生纸。母亲对妮子的教导只有用生白布勒乳。当她们的生殖细胞发育成熟的时候，母亲给她们准备的只有破布烂袜……妮子们最怕的其一是烂乳，剧疼难忍，却又不准求医，只准在屋由当妈的抹香油，直至烂掉，疼死；其二是阴痒，奇痒难忍却又不可告人。老人说这叫“贱病”，必得用麻秆火燎烧……想想以后的日子，自己将要在哪里“扎根”下去，她惊恐万分，不禁骇大了眼睛……

“知青姐，咋啦？……”队长妹子摇着她的肩。王凌燕这才发觉自己的失态，随即掩饰地笑笑，理理滑落在额前的头发，又用双手搓搓脸颊。屋子里柴油灯发出昏黄的光，黑烟袅袅升腾，油呛扑鼻。她捏捏自己那笔直柔滑的鼻梁，扫视着这些喝红薯面糊长大的妮子们，她们一色的绛紫色脸膛，如同晒了红米的高粱，你只能分出高高低低，胖胖瘦瘦。那大的小的眼睛都在望着自己，温顺而又文静，一改素日的庸俗粗野。

“哟，都成新媳妇啦！我这儿可不是洞房，这么多新媳妇我可配不起哟！”王凌燕将手一拍，双手合十，“众位娘子，新郎我这厢有礼了。”

“哗……”妮子们乐了。“你玩得俺们好苦，姐妹们，来胳肢她！”一个妮子喊。众妮子一齐上前，将王凌燕按在床上，一双双粗手在身上乱摸，所及之处奇痒难忍。她笑出了眼泪，立刻求饶。王凌燕起身，将门顶紧，回身道：“姐妹们，今晚这日子值得永远纪念。既要纪念，就

得有个名堂。咱给它起名叫‘裤衩节’，你们说好不好？”

“好，太好啦！”妮子们拍手。

“咱们也学学上边开会，第一第二的，气派气派。”一个妮子提议。妮子们又拍手。

“忠不忠看行动，得向毛主席请示汇报。”

“还得唱《东方红》，还有‘大海航行’。”

妮子们你一言我一语，很快“第一第二的”就出来了。她们推王凌燕主持。王凌燕没有推辞，庄重地宣布仪式开始：

第一项，向毛主席请示汇报。

妮子们列队毛主席像前，仰望他老人家那慈祥的面容……

“语录都带没有？”王凌燕问。

妮子们都没带。王凌燕说今儿没带就算了。她把自己的几本语录和“四卷”发给大家，抱在胸前，接着便是“万寿无疆，永远健康”……

第二项，唱《东方红》。

王凌燕领头后，妮子们开始唱。虽然曲调拿得不够准，但一个个春心激荡。

第三项，点火。

四月的夜晚，天还有些凉。谷草旺旺点燃，将妮子们的脸映得红彤彤的。

第四项，脱衣。

妮子们按照王凌燕的口令，纷纷动作起来。在这个肃穆庄严的时刻，妮子们精赤围在火前，那细白的身体，那粗白的身体，那柔软滑腻的部位，无论是山包还是峡谷，此刻都同时在燃烧着烈火……谁都不说话，谁都不看谁，谁都不觉得羞臊……七个妮子活的肉体，如同七尊由高超艺术家精心创造的瓷塑珍品……屋子里静极，只有谷草燃烧的毕剥声。王凌燕不由得心头涌起一阵悲哀，眼角挤出两颗泪滴。她急忙动手，用床单、衣服将墙上张贴的伟人像、英雄像全部遮挡。此刻，